



湖南工艺美术职业学院
HUNAN ARTS AND CRAFTS VOCATIONAL COLLEGE

湖南工艺美术职业学院 学生专业技能考核标准

室内艺术设计专业

执笔人： 罗明亮

参与： 毛惠、张海雁

二〇二一年九月

湖南工艺美术职业学院学生专业技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

室内艺术设计专业

专业代码：550114

2. 适用对象

高职全日制在籍毕业年级学生

二、考核目标

1. 检验学生的专业技能和职业素养

通过广泛调研建筑室内设计行业企业，结合其他高职院校室内艺术设计专业专家意见的基础上，按照室内装饰设计活动设置考核模块。根据本专业毕业生的就业目标岗位群及就业目标岗位专业技能和职业素养要求，室内艺术设计专业技能抽查题库设置三个考核模板：室内空间图纸抄绘、室内空间设计、室内空间设计表现。

此技能测试检验学生建筑工程识图能力、设计文案撰写能力、计算机辅助设计能力、室内空间效果图设计表达能力、室内空间布局与创意设计能力、室内空间陈设布置与搭配能力、新材料与新工艺应用等专业能力，在测试学生以上技能的同时对其在实际操作过程中所表现出来的服务本土化设计创新意识、细节意识、工匠精神、安全规范等检验职业规范与职业素养进行综合评价。

2. 提高专业教学质量

通过技能抽查，进一步推进新技术、新工艺、新标准等融入专业教学，深化教师、教材、教法改革，改进学习过程管理与评价，全面提升本专业人才培养方案的科学性和有效性，保障专业教学质量稳步提高，旨在培育室内装饰行业企业需求的复合型高素质高技能人才队伍。

3. 提升我校室内艺术设计专业办学水平

室内艺术设计专业技能抽查是根据湖南省教育厅《湖南省高等职业院校人才培养质量评价实施方案》（湘教发〔2021〕31号）等文件精神，以全面推进专业技能抽查评价制度为抓手，深化人才培养模式改革，重构课程体系，强化实践教学环节。通过专业技能考核，为检验该专业的办学水平提供评判依据。

三、考核内容

室内艺术设计专业技能抽查考核题库设置三个考核模块：室内空间图纸抄绘、室内空间设计、室内空间设计表现。在考核内容设计的导向上，突出专业技能考核标准与建筑装饰行业、企业对人才需求的紧密衔接关系，考核标准涵括了设计文案编撰、室内空间设计表现技法、家居空间设计、室内软装设计、室内公共空间设计等专业技能，体现了复合型人才的需求特点。

考核模块	考核内容	对应职业岗位	对应目标岗位职业能力
室内空间图纸抄绘	根据试题要求，利用AUTOCAD电脑软件按比例放样绘制附图。	室内施工图绘图员	◆能完成城镇（村）民用建筑与公共建筑空间施工图纸审核； ◆能运用AUTOCAD电脑软件绘制施工图； ◆熟练掌握建筑装饰图纸制图国标、行标。

室内空间设计	根据试题要求,对建筑框架进行平面布局及重点立面设计。	室内设计师助理	<ul style="list-style-type: none"> ◆能城镇(村)民用建筑与公共建筑空间规划与组织; ◆能绘制城镇(村)民用建筑与公共建筑空间装饰施工图纸; ◆能合理运用新技术、新工艺、新材料、新设备; ◆能合理运用建筑装饰材料进行空间应用; ◆能系统协调室内空间各界面之间的衔接、搭配。
室内空间设计表现	根据试题要求,对建筑框架指定空间进行电脑效果图绘制,并撰写设计说明。	室内方案绘图员	<ul style="list-style-type: none"> ◆能设计与制作城镇(村)民用建筑与公共建筑空间电脑效果图设计表现; ◆能运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段对城镇(村)民用建筑与公共建筑进行方案设计; ◆能利用空间、形态、色彩、质感等艺术手段对城镇(村)民用建筑与公共建筑空间设计优化; ◆能把握室内软装艺术的新元素及新趋势,合理进行软装饰品搭配应用; ◆能具有较强的室内设计文件编制的能能力。

模块一 室内空间图纸抄绘

基本要求: 能根据试题要求,准确识读试题附图各项要素,并熟练操作 AUTOCAD 软件进行图纸抄绘放样。图纸表达达到相关技能考核指标,图纸与试题附图吻合。

技能要求:

①建筑装饰识图能力:能够通过所提供的附图,理解并抄绘其中相关信息与数据,能够对城镇(村)民用建筑构造有相应的认知、理解。

②AUTOCAD 软件操作能力:使用 AUTOCAD 软件进行图纸放样抄绘,掌握 AUTOCAD 软件的基本使用技巧、基本的绘图工具、图形编辑方法、

掌握文本、标注、图形填充等工具的使用；能合理运用缩放命令适配图框进行出图操作。

③制图标准与相关技术规范：要求线型、字体、尺寸应符合我国现行建筑室内装饰标准（JGJ/T244-2011 房屋建筑室内装饰装修制图标准）；图纸放样抄绘内容吻合、齐全、美观、有条理。

素养要求：符合企业基本的6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求开关电源、启动电脑；能规范进行工具的定置及归位，保持工作台面清洁，操作完成及时清扫杂物；具有安全生产，安全操作、安全用电意识。图纸表达、标注美观、精致、准确、清晰，并体现良好的审美意识、环保意识和严谨务实、精益求精的工作态度。

模块二 室内空间设计

基本要求：能根据正确的设计方法来对试题指定空间进行空间各界面布局设计，分析目标受众心理需求，满足试题背景的功能需求。完成平面布局、立面表达并能体现出本土化的城镇（村）室内设计风格特征。

技能要求：

①建筑装饰识图与制图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据；能够对城镇（村）原始建筑结构有相应的认知、理解。

②装饰设计空间布局能力：能合理布局城镇（村）室内空间的使用功能，做到各空间功能分区恰当、流线合理、家具设施等布置符合

人体工程学等设计原理；体现良好的城镇（村）人居环境营建技术和较强的造型设计与空间布局能力。

③制图标准与相关技术规范：要求线型、字体、尺寸应符合我国现行建筑室内装饰标准（JGJ/T244-2011 房屋建筑室内装饰装修制图标准）；图纸比例准确、内容齐全、美观、有条理。

④装饰材料与施工工艺的运用能力：能够合理选用装修材料及施工工艺，在立面图中按规范要求注明所使用的主要材料和工艺说明。

⑤AUTOCAD 软件操作能力：使用 AUTOCAD 软件进行设计方案绘制，掌握 AUTOCAD 软件的基本使用技巧、基本的绘图工具、图形编辑方法、掌握文本、标注、图形填充等工具的使用。

素养要求：符合企业基本的 6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求开关电源、启动电脑；能规范进行工具的定置及归位，保持工作台面清洁，操作完成及时清扫杂物；具有安全生产，安全操作、安全用电意识。图纸表达、标注美观、精致、准确、清晰；能聚焦城镇（村）生态环境、服务新农村，用设计的力量助推生活方式升级，让受众者能享受舒适感的空间环境，体现良好的设计与人服务职业素养，赋能乡村振兴；能反映参试者关注绿色节能、勇于创新、精益求精、追求卓越的职业理想。

模块三 室内空间设计表现

基本要求：根据试题附图和相关背景信息，完成试题方案设计要求。效果图设计方案符合其特定使用对象的功能需求和审美要求，反

映时代特点；功能合理，空间层次丰富，具有良好的视觉效果，并撰写设计说明。

技能要求：

①建筑装饰识图能力：能够通过所提供的附图，理解并运用其中相关信息与数据，能够对原始建筑结构有相应的认知、理解。

②装饰设计空间布局能力：能结合试题背景信息合理运用设计元素进行城镇（村）建筑空间设计能力；协调处理空间界面设计与功能设施之间关系的能力，创造性地进行空间设计布局。

③室内软装设计搭配能力：能把握室内软装艺术的新元素及新趋势；能根据试题背景进行合理的室内软装饰品选择与搭配。

④电脑效果图软件应用能力：掌握电脑效果图制作软件的基本操作命令，理解室内效果图制作过程中模型创建、材质编辑、灯光布置以及渲染设置等软件操作的基本原理。

⑤方案介绍与说明能力：能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

素养要求：符合企业基本的6S（整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全）管理要求。能按要求开关电源、启动电脑；能规范进行工具的定置及归位，保持工作台面清洁，操作完成及时清扫杂物；具有安全生产，安全操作、安全用电意识。图纸画面精美，能展现其设计服务本土化的设计立意，凸显参试者良好的质量意识，环保意识，安全意识，信息技术素养和创新思维。语言或文字组织表达逻辑清晰、重点突出。

四、评价标准

（一）评价方式

本专业技能考核采取技能考核与职业素养考核相结合，根据学生考核作品的质量等因素评价考核结果。

（二）分值配比

本专业技能考核满分为 100 分，其中专业技能占 90 分，操作规范与职业素养占 10 分。学生考核结果：100—85 分为优秀，60 分以上为合格。

（三）技能评价要点

根据模块中考核项目的不同，重点考核学生对该项目所必须掌握的专业技能和素养要求。各模块和项目的技能评价要点内容如下表。

1. 室内空间图纸抄绘模块评价标准

评价内容		配分	评价要点	备注	
作品 质量 (90)	AUTOCAD 软件基 础	CAD 打开 与存储	5	1. 不能够独立打开制图软件，扣 5 分 2. 不能按照要求保存 CAD 源文件，扣 1~3 分 3. 绘制图纸内容与所给附图内容基本不相符合，扣 1~5 分	与试题 附图完 全不符 记零分。
		CAD 图纸 数据误差	5	尺寸误差大于附图 5 厘米，扣 3~5 分	
	AUTOCAD 规范制 图标准	设置图层	15	1. 没有按要求设置图层，扣 3~5 分 2. 图层设置混乱，扣 3~5 分	
		标注尺寸	15	1. 没有按要求设置标注样式，扣 3~5 分 2. 标注尺寸过大或者过小，扣 3~5 分	
		标注文字	10	1. 没有绘制标注文字，扣 10 分 2. 标注文字过大或者过小，扣 3~5 分 3. 文字未按限定字体标注，扣 3 分	

		图框比例	10	1. 没有绘制图框, 扣 10 分 2. 图框比例选择欠佳, 扣 3~5 分	
		图案填充	10	1. 图形填充闭合正确, 没有填在相对应位置扣 3~5 分 2. 图形填充比例协调, 图形填充过大或过小, 扣 3~5 分	
	空间布置能力	布局合理	10	布局不合理, 图库过大或过小, 扣 3~5 分	
	图纸编排	归档整理	10	1. 图框信息没有填写, 没有图名, 扣 3~5 分 2. 图面模型混乱, 有遗留的辅助线或其它无关内容, 扣 3~5 分	
职业素养与操作规范 (10)	职业素养		5	1. 不具备严谨务实、精益求精的工作态度, 抄绘内容与试题附图不符, 不能合理地调用模型图库, 没有良好的绘图习惯, 扣 1~5 分 2. 不文明操作, 不具有良好的职业操守, 没有正常关闭设备电源, 扣 1 分 3. 出现下列情形之一: 不按顺序退出考场, 不服从测试现场老师的管理, 不注意保持清洁卫生, 不遵守考场纪律, 扣 1~2 分	本项目只记扣分, 扣完为止。
	操作规范		5	1. 工作位脏乱, 工具及凳子没放回原位, 扣 1~2 分 2. 出现下列情形之一: 不按顺序退出考场, 不服从测试现场老师的管理, 不注意保持清洁卫生, 不遵守考场纪律, 扣 1~3 分	

2. 室内空间设计模块评价标准

评价内容		配分	评价要点	备注	
作品质量 (90)	AUTOCAD 软件基础	CAD 打开与存储	5	1. 不能够独立打开制图软件, 扣 5 分 2. 不能按照要求保存 CAD 源文件, 扣 1~3 分 3. 绘制图纸内容与所给附图内容基本不相符合, 扣 1~5 分	不尊重知
		CAD 图纸数量及误差	5	1. 绘制图纸数量不够, 扣 3~5 分 2. 尺寸误差大于附图 5 厘米, 扣 3~5 分	

	AUTOCAD 规范制图标准	设置图层	10	1. 没有按要求设置图层, 扣 3~5 分 2. 图层设置混乱, 扣 3~5 分	知识产权、抄袭他人作品成绩记零分。
		标注尺寸	10	1. 没有按要求设置标注样式, 扣 3~5 分 2. 标注尺寸过大或者过小, 扣 3~5 分	
		标注文字	10	1. 没有绘制标注文字, 扣 10 分 2. 标注文字过大或者过小, 扣 3~5 分 3. 文字未按限定字体标注, 扣 3 分	
		图框比例	10	1. 没有绘制图框, 扣 10 分 2. 图框比例选择欠佳, 扣 3~5 分	
		图案填充	10	1. 图形填充闭合正确, 没有填在相对应位置扣 3~5 分 2. 图形填充比例协调, 图形填充过大或过小, 扣 3~5 分	
	空间设计能力	平面布局合理	10	1. 平面布局不合理, 扣 3~5 分 2. 平面布局中的家具不符合人体工程学的尺寸, 扣 3~5 分	
		立面尺寸正确	10	1. 立面图的尺寸设计不合理, 扣 3~5 分 2. 立面图没有体现必要的设计内容, 扣 3~5 分	
图纸编排	归档整理	10	1. 图纸排版不美观, 没有图名, 扣 3~5 分 2. 图面模型混乱, 有遗留的辅助线或其它无关内容, 扣 3~5 分		
职业素养与操作规范 (10)	职业素养	5	1. 没有良好的艺术修养和艺术审美能力, 空间意识和尺度把握不准确, 不能合理地调用模型图库, 没有良好的绘图习惯, 扣 1~5 分 2. 不文明操作, 不具有良好的职业操守, 没有正常关闭设备电源, 扣 1 分 3. 出现下列情形之一: 不按顺序退出考场, 不服从测试现场老师的管理, 不注意保持清洁卫生, 不遵守考场纪律, 扣 1~2 分	本项目只记扣分, 扣完为止。	

	操作规范	5	1. 工作位脏乱，工具及凳子没放回原位，扣1~2分 2. 出现下列情形之一：不按顺序退出考场，不服从测试现场老师的管理，不注意保持清洁卫生，不遵守考场纪律，扣1~3分	
--	------	---	--	--

3. 室内空间设计表现模块评价标准

评价内容		配分	评价要点	备注	
作品质量 (90)	设计创意	整体风格	10	1. 设计主题不鲜明，构思不新颖，不具有时代感，扣1~5分 2. 室内设计要素与主题定位不协调统一，扣1~5分	不尊重知识产权、抄袭他人作品成绩记零分。
		功能布置	10	1. 功能不合理，扣1~5分 2. 布局不科学，扣1~5分	
		整体构图	10	1. 主次不明确，扣1-5分	
	设计说明	10	1. 设计思路与创意过程不清晰，扣1~2分 2. 设计方法、元素运用及设计意图表达不明确，扣1分 3. 文字说明不清晰，语言不流畅，扣1~2分		
	材质表现	15	1. 材质纹理不清晰不自然，真实感不强，扣1~15分		
	透视关系	10	1. 透视角度选择不准确，扣1~3分 2. 视觉效果不好，扣1~3分 3. 空间表现不完整，扣1~4分		
	色彩搭配	10	1. 色彩关系不明确，扣1~3分 2. 色彩搭配不协调，扣1~3分 3. 整体感不强，视觉效果不好，扣1~4分		
	光感表现	15	1. 光感表现不生动、不自然，扣1~5分 2. 投影处理不自然，与物体关系不正确，扣1~5分		
职业素养与操作规范 (10)	职业素养	5分	1. 没有良好的艺术修养和艺术审美能力，空间意识和尺度把握不准确，不能合理地表达空间造型，没有良好的绘图习惯，扣1~5分 2. 不文明操作，不具有良好的职业操守，不爱护公共财产，扣1分	本项目只记扣分，扣完为止。	

			3. 出现下列情形之一：不按顺序退出考场，不服从测试现场老师的管理，不注意保持清洁卫生，不遵守考场纪律，扣1~2分
	操作规范	5分	1. 工作位脏乱，工具及凳子没放回原位，扣1~2分 2. 出现下列情形之一：不按顺序退出考场，不服从测试现场老师的管理，不注意保持清洁卫生，不遵守考场纪律，扣1~3分

五、抽考方式

根据专业技能考核基本要求，本专业技能考核设置了室内空间图纸抄绘、室内空间设计、室内空间设计表现三大模块。每个模块下设若干操作试题。考核时，按我校室内艺术设计专业按学生人数比例进行随机模块抽考，抽考要求学生能按照试题给定任务独立完成相关专业技能操作，并体现良好的职业精神与职业素养。

具体抽考方式为：

（一）模块抽取

由考评员从室内空间图纸抄绘、室内空间设计、室内空间设计表现三大模块中按本标准比例设置随机抽取学生测试模块。其中，25%考生参考模块一；25%考生参考模块二；50%考生参考室内空间设计表现模块，各项目考生人数按四舍五入计算，剩余尾数考生纳入模块三测试。

（二）试题抽取

由考评员根据抽取的模块结果从相对应的室内空间图纸抄绘、室内空间设计模块、室内空间设计表现模块中随机抽取模块下试题作为考生测试试题。

（三）考试过程要求

被测学生按试卷给定的项目要求在规定的时间内完成该项目的设计与制作，并依据试题要求提交作品及相关技术文档。考点全程网络畅通并提供计算机、考试用纸、相关耗材及模块考试必要的电子素材，不得自带存储介质。

（四）工位号抽取

参加测试的学生须在测试前 60 分钟到达侯考地点，考评员组织学生抽签确定工位号，并登记备案。

六、附录

1. 相关法律法规

- （1）《中华人民共和国建筑法》
- （2）《住宅室内装饰装修管理办法》
- （3）《建设工程质量管理条例》

2. 相关规范与标准

本专业标准主要依据建筑装饰行业国家技术标准如下表所示。

序号	标准号	中文标准名称
1	GB/T50001-2017	房屋建筑制图统一标准图例规定
2	JGJ/T244-2011	房屋建筑室内装饰装修制图标准
2	GB50222-2017	建筑内部装修设计防火规范
3	GB50210-2018	装饰装修工程质量验收标准规范及强制性条文
4	GB50854-2013	房屋建筑与装修工程工程量计算规范

5	GB50210-2018	建筑装饰装修工程质量验收规范
6	GB50325-2010	民用建筑工程室内环境污染控制规范