

# 环境艺术设计专业 人才培养方案

二级学院： 环境艺术设计学院  
专业名称： 环境艺术设计专业  
专业代码： 550106  
适用年级： 2024 级  
执 笔 人： 罗淞雅  
参 与 人： 欧阳海燕

二〇二四年七月

## 编制说明

本方案以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，依照全国职业教育大会和全省职业教育大会部署，落实立德树人根本任务，弘扬“爱国、求知、创业、兴工”的楚怡职教精神，贯彻“德育为魂、能力为本、精艺为径、致用致美”的办学理念，秉承“致用致美”的校训精神，培养德智体美劳全面发展、能够适配新时代环境艺术设计行业生产、建设、服务、管理第一线需要的高素质技术技能人才，为赋能乡村振兴，服务湖南省现代化产业体系建设，服务益阳市“334”现代化产业体系升级培育理想信念坚定、道德情操高尚、技能技艺精湛、创新能力突出、身心体魄健康的“湖湘工匠”。为奋力实现“三高四新”美好蓝图做出持续贡献。

近年来，由于本专业“智慧景观”“数字化协同设计”“AI渲染”等“新技术、新工艺、新材料、新设备”出现，及“绿色建造”“自循环”等绿色化改造的需要，为了促进专业数字化转型，紧密对接行业市场新变化，新需求，特此修订本专业人才培养方案。

本方案主要由专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置及要求、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求、附录等内容组成。适用于三年制全日制环境艺术设计专业，由湖南工艺美术职业学院环境艺术设计专业教学团队、湖南省风景园林学会、湖南华中苗木云科技有限公司、湖南理域设计有限公司等制（修）订。经规划与设计、调研与分析、起草与审定、发布与更新等程序，将在2024级环境艺术设计专业实施。

# 目录

一、专业名称及代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
五、培养目标与培养规格 .....	2
(一) 培养目标 .....	2
(二) 培养规格 .....	2
六、课程设置及要求 .....	4
(一) 课程体系构建 .....	4
(二) 岗课赛证融通 .....	4
(三) 课程设置 .....	6
(四) 课程描述 .....	7
七、教学进程总体安排 .....	32
(一) 教学进度表 .....	32
(二) 学时与学分分配 .....	34
八、实施保障 .....	35
(一) 师资队伍 .....	35
(二) 教学设施 .....	36
(三) 教学资源 .....	39
(四) 教学方法 .....	42
(五) 学习评价 .....	44
(六) 质量管理 .....	45
九、毕业要求 .....	46
十、附录 .....	46

# 环境艺术设计专业 2024 级人才培养方案

## 一、专业名称及代码

1. 专业名称：环境艺术设计
2. 专业代码：550106

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业生或具备同等学力者。

## 三、修业年限

基本学制 3 年，扩招人群可根据学生灵活学习需求灵活、合理、弹性安排学习时间，最多不超过 6 年。

## 四、职业面向

通过对专业人才市场需求分析，确定本专业毕业生对应的行业、主要就业岗位（群）以及对应的岗位描述（见表 4-1、表 4-2）。

表 4-1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书 或技能等级 证书举例
文化艺术 大类 (55)	艺术设 计类 (5501)	专业设计服务 (M7492)	环境设计人员 (2-09-06-04)	景观设计师助理 景观工程师助理 室内设计师助理	1+X 职业技能 等级证书— —数字创意 建模(中级)

表 4-2 职业发展路径表

岗位类型	预计年限	岗位名称
初始岗位	/	景观设计师助理 景观工程师助理 室内设计师助理
发展岗位	1-2 年	景观设计师 景观工程师 室内设计师
迁移岗位	3-5 年	设计总监 项目经理

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和环境艺术设计方法、制图规范、材料应用、施工管理等知识，具备室内外设计创意、图纸绘制、材料与施工技术应用等能力，具有良好的人文素养、数字素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力、可持续发展的能力；培养面向环境设计公司、环境工程公司的室内外设计师、工程师职业岗位群（或技术技能领域），助力乡村振兴，服务湖南省现代化产业体系建设，能够从事环境空间设计、方案设计与制作、设计与施工管理等工作的高素质技术技能人才。

### （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

表 5-1 本专业素质、知识、能力要求一览表

素质目标	知识目标	能力目标	
		专业通用能力	专业技术能力
<p><b>【思想政治素质】</b></p> <p>(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；</p> <p>(2) 共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，立志肩负起民族复兴的时代重任，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会</p>	<p><b>【基础知识】</b></p> <p>(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；</p> <p>(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；</p> <p>(3) 掌握国防、安全教育常识，卫生健康常识；</p> <p>(4) 掌握基本的语言文字知识、一般应用文写作知识及行业写作知识。</p> <p><b>【专业知识】</b></p> <p>(1) 了解环境设计行业国内外发展现状，熟悉当前市场主流环境艺术设计风</p>	<p>(1) 具备综合运用马克思主义立场、观点、方法分析问题和解决问题的能力；</p> <p>(2) 具备运用法治思维和法治方式维护自身权利、参与社会公共事务、化解矛盾纠纷的意识和能力；</p> <p>(3) 具有较好的自我管理、自我保护能力；</p>	<p>(1) 具备进行环境艺术空间规划与布局的设计能力；</p> <p>(2) 具备处理环境艺术空间界面与造型的设计能力；</p> <p>(3) 具备运用设计方法与相关理论进行环境艺术设计构思的能力；</p> <p>(4) 具有使用各类设计软件查看、绘制、审阅环境设计施工图的能</p>

<p>责任感和社会服务意识。</p> <p><b>【身心健康素质】</b></p> <p>(1) 具有正确的人生观、世界观、价值观和艺术观；</p> <p>(2) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯和良好的行为习惯，具备适应低劣工作环境的吃苦耐劳精神；</p> <p>(3) 具有较高的审美情趣，明辨美丑，看待生活、工作积极乐观，生活情趣高尚而丰富。</p> <p><b>【文化素养】</b></p> <p>(1) 有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，致用致美，崇尚中国的传统文化，能够积极弘扬中华美育精神，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好；</p> <p>(2) 具有正确的数字价值观和数字态度，增强学生的数字公民素养；</p> <p>(3) 具有一定的文化素质，能够接受人文社科类各种知识，包括哲学、社会历史学、文学等多方面的知识；</p> <p>(4) 自觉传承弘扬汉字文化、传统文化、社交用语等中华优秀传统文化。</p> <p><b>【职业素养】</b></p> <p>(1) 具有家国情怀、劳模精神、团队精神、创客素养、质量意识、环保意识、安全意识、数字素养；</p> <p>(2) 具有环境艺术施工安全意识、生态环保节能意识、环境艺术设计创新思维、行业发展全球视野；</p>	<p>格特征等基本知识；</p> <p>(2) 熟悉中华人民共和国城市绿地设计规范 GB50420、公园设计规范 CJJ48、房屋建筑室内装饰装修制图标准 JGJ/T244-2011、建筑装饰行业工程建设中建筑装饰协会标准 T/CBDA47-2021 等行业相关标准与行业规范；</p> <p>(3) 熟悉空间透视原理、设计原理、设计程序、设计要素、环境艺术设计常用人体尺寸等环境艺术设计相关基础知识；</p> <p>(4) 掌握环境艺术设计工程图纸识读、制图基本知识，包括平、立、剖面图及节点大样图的识度和绘制要点、图纸输出方法和文件编制规范；</p> <p>(5) 掌握 Auto CAD、Sketch Up、Photoshop、Lumion 等软件绘图基本知识；</p> <p>(6) 掌握环境艺术设计施工图纸绘制与深化的基本知识；</p> <p>(7) 掌握地方观赏植物、农业植物品类、习性以及在景观设计中的应用方法；</p> <p>(8) 掌握居室空间的设计原理、流程及方法；</p> <p>(9) 掌握庭院景观、城市公共景观、花园花境景观、乡村景观设计原理、流程及方法。</p>	<p>(4) 具备数字创意和多媒体加工能力、数字沟通和协作能力、数字安全和隐私保护能力；</p> <p>(5) 具有较好的人际交往与公共关系处理能力；</p> <p>(6) 具有一定的艺术鉴赏与审美能力；</p> <p>(7) 具备探究学习、终身学习的能力；</p> <p>(8) 具有良好的劳动能力与企业适应能力；</p> <p>(9) 能够自觉规范使用国家通用语言文字，具有良好的口语表达、交流沟通、应用写作等语言文字应用能力。</p>	<p>力；</p> <p>(5) 具有使用各类软件进行环境艺术设计及综合表现的能力；</p> <p>(6) 具有环境艺术设计材料运用、技术运用等实践动手能力；</p> <p>(7) 具有环境艺术设计施工工艺、施工标准和规范的学习能力；</p> <p>(8) 具有环境空间设计及工程造价管理的能力；</p> <p>(9) 具有环境艺术设计数字化设计、互联网信息技术应用的能力。</p>
--	---	--	---

<p>(3) 勇于奋斗、乐观向上，遵守环境艺术设计岗位职责，设计、制图工作细致、谨慎，有较强的集体意识和团队协作能力；</p> <p>(4) 具有敢于挑战、敢于拼搏的创新精神和创业精神；具有较高的艺术综合素养和精益求精、追求卓越的工匠精神。</p>			
--	--	--	--

## 六、课程设置及要求

### (一) 课程体系构建

本专业隶属环境艺术设计专业群，课程依据岗位职业能力分析，按照设计美学基础共享，设计师与工程师专业技术领域分立，景观设计、室内设计、建筑设计专业相关，构建“底层共享、中层分立、高层互选”的进阶式专业课程体系；遵循职业技能形成规律和学生认知规律，依序奠定设计美学基础、夯实岗位专业技能、拓展职业发展能力，落实岗位职业能力培养目标；将社会主义核心价值观作为价值导向，构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程，结合环境艺术设计专业人才培养特点，注重工匠精神、劳动精神、传统艺术文化、生态文明建设等新的时代要求，将习近平新时代中国特色社会主义思想 and 社会主义核心价值观教育融入人才培养全过程；并依据目标岗位的典型工作任务进行了专业课程的推导。

### (二) 岗课赛证融通

#### 1. 能力与课程对应关系

表 6-1 典型工作任务与职业能力分析表

目标岗位	典型工作任务	职业能力	对应课程
1. 景观设计师助理	1.1 景观方案设计；	1.1.1 景观项目前期分析能力。	设计创意、数字图形
		1.1.2 方案概念设计的能力。	室内设计实务、环境视觉设计、室内软装设计、人体工学与设计

			计应用
		1.1.3 方案扩初设计的能力。	环境空间设计、景观设计实务、庭院景观设计、花园花境设计、环境设施设计、人居环境设计
	1.2 景观设计方案表达；	1.2.1 运用 AutoCAD 进行绘图的能力。	制图基础、AutoCAD、专业技能综合实训
		1.2.2 具有运用 Sketch Up、Photoshop 等绘图软件结合手绘的方式进行方案表达的能力。	设计素描、设计色彩、设计构成、数字图形、环境视觉设计
1.3 景观植物造景设计；	1.3.1 认知与配置常见园林植物的能力、具有植物种植设计及设计成果输出的能力。	园林植物认知与造景	
2. 景观工程师助理	2.1 景观工程施工图设计；	2.1.1 运用 Auto CAD 进行景观施工图看图、绘图、审图的能力；	制图基础、AutoCAD、专业技能综合实训
		2.1.2 具有环境工程施工图识图与制图的能力。	环境艺术设计材料与施工工艺、环境艺术设计工程施工图设计、智能声光电设计
		2.1.3 植物种植设计及设计成果输出的能力。	园林植物认知与造景
2.2 景观工程计量与计价；	2.2.1 工程项目管理及工程造价的能力。	环境设计工程计量与计价、工程项目管理	
3. 室内设计师助理	3.1 室内空间方案设计	3.1.1 具有空间环境设计的能力； 3.1.2 具有与客户沟通能力； 3.1.3 具有收集、整合资料能力。	人体工学与设计应用、室内设计实务、智能声光电设计
	3.2 施工图深化设计	3.2.1 具有熟练规范绘制设计方案图的能力； 1.2.2 具有设计信息的筛选能力、形象塑造的观察能力。	Autocad、室内设计实务、环境艺术设计工程施工图设计、环境艺术设计材料与施工工艺、专业技能综合实训
	3.3 室内效果图绘制	3.3.1 掌握徒手表达设计意向； 3.3.2 会计算机绘制室内方案效果图。	设计创意、数字图形、环境视觉设计

### 3. 课证赛融通

表 6-2 环境艺术设计专业“课证融通”一览表

证书类别	证书名称	颁证单位	人体工学与设计应用、室内设计实务、智能声光电设计	
通用证书	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	Autocad、室内设计实务、环境艺术设计工程施工图设计、环境艺术设计材料与施工工艺、专业技能综合实训	
	普通话水平测试等级证书	湖南省语言工作委员会	设计创意、数字图形、环境视觉设计	
“1+X”职业技能等级证书	数字创意建模(中级)	浙江中科视传科技有限公司	专业基础课程	制图基础、AutoCAD、数字图形
			专业核心课程	环境空间设计、环境视觉设计、景观设计实务
			专业拓展课程	环境艺术设计工程施工图设计
			专业基础课程	设计素描、设计色彩、设计构成、



	室内设计职业技能等级证书（初级）	中国室内装饰协会		设计创意、制图基础、AutoCAD、数字图形、人体工学与设计应用
			专业核心课程	环境空间设计、室内设计实务、环境视觉设计、环境艺术设计材料与施工工艺、环境艺术设计工程施工图设计、环境设计工程计量与计价
			专业拓展课程	工程项目管理、人居环境设计、智能声光电设计
			实践教学环节	专业技能综合实训、毕业设计、岗位实习

表 6-3 环境艺术设计专业“课赛融通”一览表

对应赛项	主办单位	融通课程	
全国（省）高职院校园艺技能大赛	教育部 湖南省教育厅	专业基础课程	制图基础、人体工学与设计应用
		专业核心课程	园林植物认知与造景、景观设计实务、环境艺术设计材料与施工工艺
		专业拓展课程	环境设施设计
全国职业院校技能大赛高职组“环境艺术设计”赛项	全国职业院校技能大赛执委会	专业基础课程	设计素描、设计色彩、设计构成、设计创意、制图基础、AutoCAD、数字图形、人体工学与设计应用
		专业核心课程	环境空间设计、室内设计实务、环境视觉设计、环境艺术设计材料与施工工艺、环境艺术设计工程施工图设计、环境设计工程计量与计价
		专业拓展课程	工程项目管理、人居环境设计、智能声光电设计
		实践教学环节	专业技能综合实训、毕业设计、岗位实习
湖南省风景园林学科竞赛	湖南省教育厅	专业基础课	设计创意、AutoCAD、制图基础
		专业核心课程	园林植物认知与造景、环境艺术设计材料与施工工艺、环境空间设计、景观设计实务
		专业拓展课程	环境设施设计、工程项目管理、室内软装设计、智能声光电设计、人居环境设计
		实践教学环节	专业技能综合实训、毕业设计
一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛:园林景观设计虚拟仿真技能赛项	一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛组委会	专业基础课	AutoCAD、数字图形
		专业核心课程	园林植物认知与造景、环境艺术设计材料与施工工艺、环境空间设计、景观设计实务、环境艺术设计工程施工图设计、环境视觉设计
		专业拓展课程	环境设施设计、工程项目管理、室内软装设计、智能声光电设计、人居环境设计

### （三）课程设置

本专业课程由公共基础课与专业（技能）课组成。本专业共开设 55 门课程，学生共修 2808 学时、153 学分（详见表 7）。

表 6-4 课程设置一览表

课程属性		课程性质 (实施要求)	主要课程	
公共基础课程		必修课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事技能、心理健康教育、高职生职业发展与就业指导、大学生创新创业实务、中外工艺美术史、大学体育、大学生劳动素养教育	
		选修	线下	大学语文、应用写作、大学英语、现代设计史、信息技术、国家安全教育、非物质文化遗产理论与实务、古诗词鉴赏
			线上	四史课程、劳动通论、工匠精神、现代商务礼仪、美学入门、创新思维开发与训练、互联网思维、大学生创业法律基础知识与实务
专业课程	专业基础课程	必修	设计素描、设计色彩、设计构成、设计创意、制图基础、AutoCAD、数字图形、人体工学与设计应用	
	专业核心课程	必修	园林植物认知与造景、环境空间设计、景观设计实务、室内设计实务、环境视觉设计、环境艺术设计材料与施工工艺、环境艺术设计工程施工图设计、环境设计工程计量与计价	
	专业拓展课程	选修	庭院景观设计、花园花境设计、环境设施设计、工程项目管理、人居环境设计、室内软装设计、智能声光电设计	
	专业综合实践课程	必修	专业技能综合实训、毕业设计、岗位实习、学业总结	

#### (四) 课程描述

##### 1. 公共基础课程

公共基础课分为公共基础必修课和公共基础选修课，共 28 门课程，47 学分，916 学时。

##### (1) 公共必修课程

包括《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德与法治》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《形势与政策》《军事理论》《军事技能》《心理健康教育》《高职生职业发展与就业指导》《大学生创新创业实务》《中外工艺美术史》《大学体育》《大学生劳动素养教育》等 12 门课程，592 学时，29 学分。公共必修课程设置及要求如下表所示。

表 6-5 公共必修课程设置及描述

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	课程目标	<p>素质目标：增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，以实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> <p>知识目标：了解马克思主义中国化进程中形成的理论成果，深刻认识中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就，透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。</p> <p>能力目标：能够运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题；具备理论思考习惯和理论思维能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 马克思主义中国化及其理论成果；</p> <p>(2) 毛泽东思想；</p> <p>(3) 邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观。</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(2) 教学方法：讲授法、案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。</p> <p>(3) 师资要求：中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的 60%。</p>
2	思想道德与法治	48	课程目标	<p>素质目标：养成正确的世界观、人生观、价值观，坚定理想信念、厚植爱国情感，自觉践行社会主义核心价值观，提高道德素质和法治素养。</p> <p>知识目标：了解马克思主义人生观、价值观、道德观和法律观的基本理论，理解社会主义道德的核心和原则，掌握践行社会主义核心价值观、社会主义道德观和法治观的基本要求。</p> <p>能力目标：能够运用马克思主义立场、观点和方法认识、分析社会问题和自身问题和解决问题，做“有理想、有本领、有担当”的时代新人。</p>
			主要内容	<p>(1) 绪论 担当复兴大任 成就时代新人；(2) 领悟人生真谛 把握人生方向；(3) 追求远大理想 坚定崇高信念；(4) 继承优良传统 弘扬中国精神；(5) 明确价值要求 践行价值准则；(6) 遵守道德规范 锤炼道德品格；(7) 学习法治思想 提升法治素养。</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《思想道德与法治》平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(2) 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法、分组讨论法等。</p> <p>(3) 师资要求：中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的 60%。</p>
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	课程目标	<p>素质目标：增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的认同，进一步增强四个自信、四个意识，做到两个维护，自觉把个人发展融入中华民族伟大复兴之中。</p> <p>知识目标：掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容、重大意义。</p> <p>能力目标：能运用习近平新时代中国特色社会主义思想的立场、观点、方法分析问题、解决问题。</p>
			主要内容	<p>(1) 导论 马克思主义中国化的新飞跃；</p> <p>(2) 习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位；</p> <p>(3) 中国特色社会主义新时代的历史方位；</p>

			容	<p>(4) 以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的内涵和意义；</p> <p>(5) 坚持党的全面领导的决定性作用；</p> <p>(6) 新时代坚持人民至上的重大贡献；</p> <p>(7) 统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局的系统筹划；</p> <p>(8) 统筹发展和安全的治国理政方略；</p> <p>(9) 构建人类命运共同体的天下胸怀。</p> <p>(具体以教育部下发的教材或讲义为准)</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件：多媒体教学、网络课程。</p> <p>(2) 教学方法：理论讲授法、任务驱动法、案例教学法、小组研讨法等。</p> <p>(3) 师资要求：中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。</p>
4	形势与政策	40	课程目标	<p>素质目标：正确认识世界和中国发展大势；正确认识中国特色和国际比较；正确认识时代责任和历史使命；正确认识远大抱负和脚踏实地；增强实现社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。</p> <p>知识目标：认识党和国家面临的形势和任务和国情世情，准确理解党的路线、方针和政策。</p> <p>能力目标：在正确认识国内外形势与准确理解党和国家方针政策基础上，具备对社会现象的分辨能力、判断能力及行为适应能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 模块一：全面从严治党篇；</p> <p>(2) 模块二：经济社会发展篇；</p> <p>(3) 模块三：涉港澳台事务篇；</p> <p>(4) 模块四：国际形势篇。</p> <p>(每学期以中宣部、教育部规定主题为准)</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件：多媒体教学。</p> <p>(2) 教学方法：案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>(3) 师资要求：中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以学习通平台学习数据和提交小组结课报告的方式评定，占总成绩的60%。</p>
5	军事理论	36	课程目标	<p>素质目标：增强爱国精神、传承红色基因、提高综合国防素质。</p> <p>知识目标：了解军事基础知识和基本军事技能，掌握中国国防、军事思想、战略环境、军事高技术和信息化战争等基础理论。</p> <p>能力目标：具备初步的军事理论素养，能运用所学军事理论知识分析解决现实军事领域军事高技术和信息化战争的等基本问题。</p>
			主要内容	<p>1. 共同条令教育与训练</p> <p>2. 射击与战术训练</p> <p>3. 防卫技能与战时防护训练</p> <p>4. 战备基础与应用训练等实践内容</p>
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入组织纪律观念、坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神等。</p> <p>2. 教学条件：训练场地、军械器材设备。</p> <p>3. 师资要求：军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。</p> <p>4. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；终结性考核占总成绩的70%。</p>

6	军事技能	112	课程目标	<p>素质目标：增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，传承红色基因，提高综合国防素质。</p> <p>知识目标：了解掌握军事基础知识和基本军事技能，了解格斗、防护的基本知识；熟悉卫生、救护基本要领，掌握战场自救互救常识等。</p> <p>能力目标：具备军事分析判断和应急处置能力，能够在和平时积极投身国家现代化建设、在战争年代积极捍卫国家主权和领土完整。</p>
			主要内容	<p>1. 共同条令教育与训练</p> <p>2. 射击与战术训练</p> <p>3. 防卫技能与战时防护训练</p> <p>4. 战备基础与应用训练等实践内容</p>
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入组织纪律观念、坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神等。</p> <p>2. 教学条件：训练场地、军械器材设备。</p> <p>3. 教学方法：讲授法、案例教学法等。</p> <p>4. 师资要求：军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；终结性考核占总成绩的70%。</p>
7	心理健康教育	32	课程目标	<p>素质目标：具备良好的自我保健意识；具备自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态；具备健全人格和良好个性品质；具备良好的职业心理素质，提升生活品质和主观幸福感。</p> <p>知识目标：了解当代大学生心理健康教育的最新研究成果；了解大学阶段大学生的心理发展特征及可能遇到的发展困扰表现；理解并把握大学生心理健康的标准及重要意义；正确认识自我心理发展的现状及存在的问题，掌握自我调适的基本知识。</p> <p>能力目标：具备自我认知与管理、学习发展、环境适应、情绪调节、压力应对、沟通技能、生涯规划、珍爱生命等能力，具备自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能，能够有效解决成长过程中遇到的各种心理问题，并且灵活运用心理学知识所学服务于专业学习。</p>
			主要内容	<p>教学内容选择充分考虑大学生的心理发展规律和特点，对接学生职业岗位要求，注重理论联系实际、力求贴近学生生活，紧紧围绕大学生的身心特点、生活环境、常见的生活事件以及心理问题展开专题讲解与心理训练，设置了教学主题，具体包括心理概述、适应心理、学习心理、自我认识、网络心理、沟通心理、爱情心理、情绪管理、挫折应对和生命教育，使学生了解心理知识，掌握心理调试和发展的技巧，善于自我探索与调试。</p>
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共必修课课程坚持将德育与心育有机结合，通过开发体验式心理训练项目重组教学内容，以学生为中心，创新课前“三维”导学、课中“四阶”任务驱动、课后“双向”拓展的“342”教学模式，充分利用课内外资源，引导学生在实践体验中形成积极健康的阳光心态，促进学生思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质协调发展。</p> <p>2. 教学条件：多媒体教学，职教云平台。</p> <p>3. 教学方法：讲授法、案例教学法、情景式教学法等。</p> <p>4. 师资要求：具有心理学或教育学专业背景、拥有高校教师资格证、且通过学校试讲的教师担任。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以提交小论文的形式评定，占总成绩的40%。</p>

8	高职生 职业发展与 就业指导	32	课程 目标	<p>素质目标：树立正确的职业观、就业观；树立纪律意识、规范意识、责任意识和创新意识；积极进取、敬业乐群、社会责任感强；形成良好的职业道德和职业素养；</p> <p>知识目标：了解职业发展的阶段特点；掌握职业选择与决策、职业生涯规划理论与个人发展等基本知识及要求；掌握求职材料准备与应聘技巧。</p> <p>能力目标：具备自我认识与分析技能、求职技能等。具备适应社会发展需求的能力。</p>
			主要 内容	<p>1. 唤醒生涯规划意识；2. 自我认知；3. 环境认知；4. 生涯决策与目标；</p> <p>5. 生涯行动与调整；6. 就业形势与政策；7. 求职过程技巧；8. 就业权益保护</p> <p>9. 职场适应。</p>
			教学 要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共必修课，实行思政教育与生涯教育与就业指导融合，坚持理论讲授和案例分析相结合、小组讨论和角色体验相结合、经验传授与职业指导实践相结合，把知识传授、思想启迪碰撞和实践体验有机统一起来，形成“三五三”（三个目标、五个导向、三个关系）基于融入理念的职业生涯规划课程思政体系，引导学生树立职业生涯规划发展自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，努力成为积极进取、敬业乐群、社会责任感强、有创业精神，能通过自己的职业生涯规划发展来报效祖国的高素质劳动者。</p> <p>2. 教学条件：多媒体教学。</p> <p>3. 教学方法：讲授法、案例教学法等。</p> <p>4. 师资要求：任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的60%。</p>
9	创新创 业基础	32	课程 目标	<p>素质目标：善于思考、敏于发现、敢为人先的创新精神和创业意识，具备挑战自我、承受挫折、坚持不懈、勇担责任的意志品质。</p> <p>知识目标：了解开展创业活动所需要的基本知识。掌握社会创业、公益创业的理论和方法。</p> <p>能力目标：具备整合创业资源、设计创业计划及创办和管理企业的综合能力。具备识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创新创业能力。</p>
			主要 内容	<p>主要内容为“创业者与创业精神”“组建创业团队”“捕捉创业机会”“整合创业资源”“识别创业风险”“创新商业模式”“撰写创业计划”“新企业的创办与管理”等9个项目。</p>
			教学 要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共精神、企业家精神、责任意识、安全意识等，构建“十戒十要”课程思政资源库，激发学生的创业兴趣，让思想“活”起来，让创业“动”起来。必修课，融入创新</p> <p>2. 教学条件：多媒体教学。3. 教学方法：讲授法、案例教学法等。</p> <p>4. 师资要求：任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的60%。</p>
10	中外工 艺美术 史	36	课程 目标	<p>素质目标：通过中外工艺美术史知识的学习，激发学生对东西方悠久的工艺美术历史文化遗产的珍爱，具备理性主义的文化自信和理性的爱国主义精神，凝筑中华民族共同体意识，构筑人类命运共同体意识，具备创新意识、大国工匠精神素养。</p> <p>知识目标：了解中外不同历史时期工艺美术发展的特点和规律，理解中外工艺美术造型特色和艺术特点，掌握中外不同的工艺美术设计思想与风格特征。</p> <p>能力目标：具备对工艺美术行业进行调研和策划的能力，能够运用中外优秀的工艺文化成果进行现代设计的创意与创新，能够提炼各个时期的工艺美术元素，并将其运用到设计实践中的能力。</p>

			主要内容	1. 原始社会时期工艺美术；2. 奴隶社会时期工艺美术；3. 秦汉时期工艺美术；4. 隋唐时期工艺美术；5. 宋元时期工艺美术；6. 明清时期工艺美术；7. 古埃及工艺美术；8. 古希腊罗马时期工艺美术等专题内容。
			教学要求	1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入中华优秀传统文化、工匠精神等，树立学生文化自信，激发爱国热忱，构筑人类命运共同体意识，全面提高学生解决设计问题的综合能力和综合素养。 2. 教学条件：多媒体教学、超星学习通平台教学。 3. 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法等。 4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有扎实工艺美术理论知识。 5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文+平台学习数据的方式评定，占总成绩的60%。
11	大学体育	108	课程目标	素质目标：具备良好的体育锻炼习惯，能独立制订运用于自身需要的健身运动方案；具备较高的体育文化素养和观赏水平。 知识目标：了解身体素质锻炼的基本知识；掌握锻炼身体的基本技能；掌握羽毛球、篮球、排球等的基本技术和技能。 能力目标：能够熟练运用所学运动技能进行体育锻炼，提高团队协作能力。
			主要内容	1. 第一学期主要以学生身体素质锻炼为主进行教学和锻炼。包括立定跳远、50米跑、坐位体前屈、引体向上、仰卧起坐、男生1000米、女生800米等。 2. 其他学期主要以羽毛球、乒乓球、篮球、排球等球类为主展开教学并使学生掌握技术动作及锻炼能力，每学期要求掌握一项运动技能。
			教学要求	1. 课程思政：本课程为公共必修课，融入团队协作精神、顽强拼搏精神、永不言弃的意志品质、各民族自豪感和爱国主义精神等。 2. 教学条件：田径场、羽毛球场、乒乓球台及各相应器材若干；多媒体教室。 3. 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法等。 4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。 5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以运动测试的方式评定，占总成绩的60%。
12	大学生劳动素养教育	36	课程目标	素质目标：树立正确的劳动观念，尊重劳动、崇尚劳动；主动涵养自身工匠精神、劳模精神；具备爱岗敬业、遵纪守法的劳动态度。 知识目标：了解劳动安全、劳动纪律的基本知识；理解马克思主义劳动观；掌握劳动经验和相关技艺技能；继承和发扬中华民族艰苦奋斗、热爱劳动的优良传统，发挥自身的劳动技能优势，坚定以辛勤劳动为社会做贡献创作人生价值的人生追求。 能力目标：具备良好的劳动习惯和劳动实践能力；具备创造性地解决实际问题的能力；在实践当中能运用劳动法律维护自身的权益。
			主要内容	1. 理论篇：马克思主义劳动观 2. 道德篇：劳动精神与职业生活中的道德规范 3. 法治篇：劳动相关法律法规 4. 实践篇： （1）悟劳动之美：生活劳动实践 （2）悟精神之力：专业劳动实践 （3）悟奉献之乐：志愿劳动实践

			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：融入备勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，激发学生对劳动的热爱，培养工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，成为一名乐于奉献的社会主义劳动者。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学/现场实践。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、演示法、实践法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具备扎实的岗位技能和示范、指导能力。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核。过程性考核成绩根据理论课堂表现、劳动实践表现等方面评定。其中理论课堂表现占总成绩的 20%，劳动实践表现考核占总成绩的 80%。</p>
--	--	--	---

## (2) 公共选修课程

包括《大学语文》《应用写作》《大学英语》《现代设计史》《信息技术》《非物质文化遗产理论与实物》《古诗词鉴赏》《国家安全教育》《四史课程》《劳动通论》《工匠精神》《现代商务礼仪》《美学入门》《创新思维开发与训练》《互联网思维》《大学生创业法律基础知识与实务》等 16 门课程，324 学时，18 学分。公共选修课程设置及要求如下表所示。

表 6-6 公共选修课程描述

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	大学语文	54	课程目标	<p>素质目标：树立文化自信，仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操；形成良好的职业道德和职业素养；具有较高的文艺审美意识和较宽的文化视野，培养发散思维和创新思维。</p> <p>知识目标：了解和学习中外优秀文化；掌握必要的语言文字、文学基础知识，了解中外文学的发展历程；掌握文学艺术评论类文章写作的常识与技巧；掌握一定的口语交际常识与技巧。</p> <p>能力目标：掌握阅读理解、文学审美、写作等能力；掌握终身学习的能力。</p>
			主要内容	<p>1. 文学欣赏(包括散文、小说、诗歌和戏剧等)</p> <p>2. 艺术欣赏(电影、舞蹈、音乐、美术以及艺术理论等)</p> <p>3. 语文能力训练(诵读、口语交际、辩论等)</p>
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共选修课，。通过文学作品、文章的学习，分析理解作品中的思想文化，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>2. 教学条件：多媒体充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>3. 教学方法：任务驱动法、项目导向法、情景式教学法等。</p> <p>4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力和扎实的文学功底；具有较强的信息化教学能力。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的 60%；终结性考核以完成测试的方式评定，占总成绩的 40%。</p>



2	应用写作	18	课程目标	<p>素质目标：养成良好的应用文写作思维意识；树立纪律意识、规范意识及团结协作意识；养成从事各专业必须的职业态度。</p> <p>知识目标：了解基础性应用写作的基本格式与写作要求，掌握其写作的方法和技巧；了解各专业常用专业文书写作的基本格式与写作要求，掌握常用专业文书写作的方法和技巧。</p> <p>能力目标：能够根据学习、生活和未来职业工作的需要，灵活运用应用文文种知识和写作技巧，写好应用文书，为未来职业活动和可持续发展奠定优良基础。</p>
			主要内容	应用写作原理、基础性应用写作、专业性应用写作、应用写作课程小结四大模块，概说、就业、事务、公务、会务、调研、洽谈、传播、礼仪、科研、专业、小结等十二类项目。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过讲授写作的基本理论知识，分析写作案例，讨论其中的写作技巧，训练并养成良好的写作思维习惯，树立起纪律意识、规范意识及团队协作意识，养成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、超星学习通与学习强国。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的 60%；终结性考核以完成应用基础知识和完成相关文种写作实训任务的方式评定，占总成绩的 40%。</p>
3	大学英语	12 8	课程目标	<p>素质目标：具备良好的政治素养；具备一定职场环境下的英语语言能力运用素养、综合文化素养；具备跨文化交际意识、树立文化自信的思维。</p> <p>知识目标：了解一定职场环境下英语应用发展趋势及背景知识；理解职场情境中的重点词组和句型；掌握职场应用情境中的会话、文章的主旨大意。</p> <p>能力目标：能够综合运用英语听、说、读、写、译的技能，侧重听说技能；具备职场应用的基本英语能力。</p>
			主要内容	主要包括日常与职场交际话题：问候、致谢、致歉、指路、守时、气候与节日、运动与健康、应用写作。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过讲授中外的历史文化知识，培养学生的国际视野，树立文化自信，与专业结合，培养跨文化交际意识。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定，占总成绩的 60%；终结性考核占总成绩的 40%。</p>
4	现代设计史	36	课程目标	<p>素质目标：具有开阔的艺术设计视野，提升艺术素养和审美品味，完善艺术设计综合素养，助力“智慧创意”“智慧中国”建设，建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>知识目标：了解西方设计的基本概念及其发展脉络；熟悉各个时期重点的设计师、设计作品及其设计理念；掌握重要设计师的创意设计手法及其设计理念。</p> <p>能力目标：能够鉴赏艺术设计作品；能够挖掘和提炼西方设计元素，具备将其运用到艺术设计实践中的能力。</p>
			主要内容	1. 现代设计概述；2. 工艺美术运动；3. 新艺术运动；4. 装饰艺术运动；5. 现代主义设计运动；6. 包豪斯；7. 美国现代主义设计；8. 日本现代主义设计；9. 北欧现代主义设计；10. 波普设计；11. 后现代主义设计；12. 设计多元化。
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共选修课。通过讲授现代设计的经典案例，分析其中的设计思维，训练并建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>2. 教学条件：本课程采用线上+线下的交互教学模式。</p> <p>3. 教学方法：任务驱动法、项目导向法等。</p>

			4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强的美术理论功底。 5. 考核评价：为了全面考核学生的学习情况，课程考核包括过程考核和期末考试。具体考核成绩评定办法如下：过程考核占 60%，期末考试占 40%。过程考核包括出勤、课堂表现、教学平台后台数据等部分。
5	信息技术	48	课程目标 素质目标：具备信息安全、法规素养；具备获取信息资源的理论知识，运用信息技术解决工作问题的素养。 知识目标：掌握资料查询、文献检索及相关网站的搜索技能，掌握运用现代信息技术获取相关信息的基本方法。 能力目标：能够运用信息技术，提高工作效率，解决遇到的实际问题。
			主要内容 1. 信息资源检索概论；2. 文献检索基础；3. 知乎、百度、字体搜索、图标搜索、专利搜索、视频教学网站搜索；4. Office 办公软件（word、excel、ppt）； 5. 常用软件（acdsee、winrar、格式工厂）的使用。
			教学要求 1. 课程思政：本课程是一门公共选修课。通过讲授信息技术知识，训练学生的信息处理能力，使学生掌握信息技术的技巧，培养创造性的思维意识。 2. 教学条件：教学过程以实践操作为主；根据不同的教学内容采用启发引导、讲解演示、案例分析、任务驱动等多种教学方式；采用多种信息化手段激发学生在学习热情，将知识传授、能力培养和价值引领相结合。 3. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、实训完成情况等方面评定，占总成绩的 60%；终结性考核以期末测试的方式评定，占总成绩的 40%。
6	国家安全教育	18	课程目标 素质目标：树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当；具备良好的安全防范意识。 知识目标：系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系。 能力目标：掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能和自我保护的能力。
			主要内容 新时代国家安全的形势与特点，国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，国家安全相关法律法规，国家安全各重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法等。
			教学要求 (1) 课程思政：通过延伸、拓展学科知识，主动运用所学知识分析国家安全问题，着力强化国家安全意识，丰富国家安全知识；理解总体国家安全观，掌握国家安全基础知识。 (2) 教学条件：多媒体教室。 (3) 教学方法：讲解演示法、案例分析法、分组讨论法等。 (4) 师资要求：中共党员（或预备党员），本科以上学历或讲师以上职称，具备扎实的思政工作经验，具有扎实的国家安全教育理论和实践基础。 (5) 考核评价：坚持形成性评价与结果性评价相结合、学习态度、方法与效果相结合、教师与学生相结合的评价方式。具体考核成绩评定办法如下：过程考核成绩占 60%，课程期末作业考核成绩占 40%。
7	非物质文化遗产理论与实务	18	课程目标 素质目标：传承、保护非遗的责任感与使命感，具备精益求精的大国工匠精神，并积极弘扬中华美育精神，坚定文化自信；关注自身作为“手艺人”的生命、价值与意义，提升生命追求与精神追求。 知识目标：了解非遗的概念、性质、分类、价值与保护意义等基础性知识；理解非遗传承主体与保护主体的区别及联系，掌握非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面的紧密联系情况。 能力目标：具备深入了解、欣赏、接受非遗，具备艺术审美与艺术认知能力；具备挖掘、搜集非遗设计元素，有节地运用于现代生活设计实践的能力。
			主要内容 1. 非遗概念、性质、分类、价值、意义、传承主体、保护主体、保护原则、保护方法、田野调查实地操作方法及非遗整体保护进程等 2. 通过非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面紧密联系的案例分析，衍伸讲述非遗与社会政治、经济、文化的内在关系。
			教学 1. 课程思政：本课程为公共必修课，通过对非物质文化遗产相关理论、实务的

			要求	<p>深入学习，培养学生传承、保护非遗的责任感与使命感，并自觉传承中华文脉，弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信；通过对各类非遗传承、保护、发展过程的深入学习，培养学生关注自身价值，关注自身的生命与意义，提升自身的生命追求与精神追求；通过对传统工艺类非遗项目课徒授业、传承发展过程的深入了解，引导学生去感悟手工劳动的创造力，发现手工劳动的创造性价值，帮助学生树立正确的艺术观、创作观，积极弘扬中华美育精神。</p> <p>2. 教学条件：多媒体教学，充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p>3. 教学方法：案例教学法、任务驱动教学法等。</p> <p>4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，应具有扎实的文化艺术理论基础知识。</p> <p>5. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文方式评定，占总成绩的60%。</p>
8	古诗词鉴赏	18	课程目标	<p>素质目标：具有健康的审美情趣，具有较高的审美能力。</p> <p>知识目标：了解我国古代一些著名的诗人及著名的诗句。</p> <p>能力目标：能够熟练地背诵所学古诗词并理解诗词中所蕴涵的审议，能够在一定的情境中或者一定的场景中联想到相应的名句，实现积累基础上的适当运用。</p>
			主要内容	1. 古诗词的诗意；2. 阅读浅近的古诗词，展开想象，获得初步的情感体验，向往美好的情境，关心自然和生命，感受语言的优美。
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为公共选修课，融入中华优秀传统文化等，发展学生的人文素养，丰厚学生的文化底蕴，激发学生的爱国主义情感。</p> <p>2. 教学条件：运用现代化信息手段，促进提升教学效果。</p> <p>3. 教学方法：任务驱动法、项目导向法、情景式教学法等。</p> <p>4. 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强文学理论功底。</p> <p>5. 考核评价：过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核占总成绩的60%。</p>
9	四史课程	36	课程目标	<p>素质目标：增进对党的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，增强历史担当、情怀、责任和信念，知史爱党、知史爱国。</p> <p>知识目标：深刻认识党为国家和民族作出的伟大贡献，了解党推进马克思主义中国化形成的重大理论成果。</p> <p>能力目标：从党的历史中汲取智慧和力量，坚定不移听党话、跟党走，在全面建设社会主义现代化国家伟大实践中建功立业。</p>
			主要内容	围绕党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史，全面讲授中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴、为世界谋大同的实践史，以中国共产党的领导为主线、以党史为重点，讲清楚中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”，挖掘出历史规律背后蕴含着的对马克思主义真理、爱国主义情怀、共产党的初心和使命及对中华民族伟大复兴的不懈追求，从而明理增信崇德力行。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：以史鉴今、资政育人，总结历史经验、笃定信仰信念、传承红色基因，明理增信崇德力行。</p> <p>(2) 教学条件：线上教学。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、混合式教学。</p> <p>(4) 师资要求：教授，具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) 考核评价：完成学习后参加线上考试。</p>
10	劳动通论	36	课程目标	<p>素质目标：帮助大学生树立正确的劳动观念，培养大学生积极的劳动精神，养成良好的劳动习惯和品质。</p> <p>知识目标：学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识，理解和形成马克思主义劳动观，树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。</p> <p>能力目标：学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识，理解和形成马克思主义劳动观，树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。</p>
			主要	涵盖劳动科学不同领域的基础知识，围绕劳动主题，从历史到未来，完整勾勒

			内容	出劳动科学的基本样貌，包括劳动的思想、劳动与人生、劳动与经济、劳动与法律、劳动与安全、劳动的未来等 17 章内容，培养学生劳动科学知识。
			教学要求	(1) 课程思政：将党的教育方针、热爱中学教育事业、坚持以学生为本的教育理念、适应时代和教育发展的需求等思想贯穿全课程，增进学生对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。 (2) 教学条件：线上教学。 (3) 教学方法：讲授法、混合式教学。 (4) 师资要求：中国劳动关系学院的教授和副教授，具备扎实的教学能力。 (5) 考核评价：完成学习后参加线上考试。
11	工匠精神	36	课程目标	素质目标：具备职业荣誉感，树立精益求精、德艺并举、一丝不苟的工匠精神。知识目标：了解工匠精神的内涵、历史与启示；明确工匠精神的时代特征、培育环境和核心要素；掌握工匠精神的培育方法。 能力目标：提高职业技能水平，具备精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。
			主要内容	本课程的旨在明确什么是工匠精神，为什么需要工匠精神和怎样培养工匠精神，培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力。
			教学要求	(1) 课程思政：围绕培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力，使之具有理解、践行、弘扬工匠精神的积极情感和自觉意识等内容教授，全面提升职业素养，奠定坚实的思想基础。 (2) 教学条件：线上互动式独立学习。 (3) 教学方法：讲授法。 (4) 师资要求：具有国家职业指导教师资格资质，九江职业技术学院教授，具备扎实的教学能力。 (5) 考核评价：线上学习占 20%、章节测验占 30%、期末考试成绩占 50%；完成学习后参加线上考试。
12	现代商务礼仪	36	课程目标	素质目标：具备尊重他人、善解人意、真诚正派、做事有分寸等基本素养；具备爱岗敬业、团结协作、宽容友善等职业素养；具备维护国家、集体、个人形象和利益的意识；具备传承我国优秀礼仪文化、坚定文化自信的思维。 知识目标：了解现代商务礼仪的基础知识；掌握礼仪操作规范及应用技巧。 能力目标：熟练运用现代商务礼仪技巧开展商务活动，提高人际交往的能力。
			主要内容	1. 礼仪概述（发展历史）2. 日常交际礼仪 3. 商务服饰礼仪 4. 仪表仪态礼仪 5. 商务语言礼仪 6. 求职礼仪 7. 商务专项礼仪 8. 宴请礼仪 9. 涉外礼仪
			教学要求	1. 课程思政：本课程作为一门公共选修课程，教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养； 2. 教学条件：采用线上、线下相结合的教学模式；借助现实生活中的典型案例，做到理论联系实际，实现学以致用；运用多种信息化教学手段，激发学习热情。 3. 考核评价：课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中：学习过程考核成绩占 50%，课程作业考核成绩占 20%，期末考查成绩占 30%。
13	美学入门	36	课程目标	素质目标：提高学生审美、人文素养、艺术审美意识水平，陶冶性情，以美储善，以美塑形，提高内在修养和综合素质；塑造健康优雅的审美观念，学会运用美学原理。 知识目标：系统掌握美学基本知识；掌握美学基础理论；了解中国传统美学和西方美学的基本特征；了解中西方美学发展的历史。 能力目标：能够从理论层面上认识美，在社会生活中更好地感受美；提高美的鉴赏力，提升审美水平与情趣；能够灵活运用美学知识于艺术设计之中，在艺术设计及工艺美术实践中创造美。
			主要内容	美学原理、艺术欣赏、艺术实践三个模块，美学导论、审美范畴、审美领域、艺术与实践、美育人生、经典导读六个章节 32 个内容。

			教学要求	<p>1. 课程思政：提高学生审美和人文素养，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人，将美育思想融入教学全过程，引领学生陶冶高尚情操，塑造美好心灵，增强文化自信。</p> <p>2. 考核评价：课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中：学习过程考核成绩占 50%，课程作业考核成绩占 20%，期末考查成绩占 30%。</p>
14	创新思维开发与训练	18	课程目标	<p>素质目标：树立创新意识，参与创新项目；通过项目活动训练，培养学生的创新理念、积极主动的创新意识，使其具备创新能力，提升学生的专业素质。培养个性品质、创新能力和团队精神。</p> <p>知识目标：了解创新原理；掌握创新思维方式和创新方法的内容；学会运用创新思维及方法解决现实问题。</p> <p>能力目标：养成思考习惯和创新习惯，善于捕捉身边的“新”，善于通过思考在头脑中产生“新”；能够进行创新思维能力及创新方法的应用。具有创新能力、动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作能力。主动思考方法，针对不同的问题探寻解决问题的方法，锻炼分析解决问题的能力。完成创新实践，以个人或小组的形式开展创新思维训练。</p>
			主要内容	创新有法，但无定法、走进创新思维训练营、扫除创新思维的障碍、产品创新与创新成果保护 6 个项目 26 个任务点。
			教学要求	<p>本课程考核满分为 100 分，考核办法为超星学习通实施过程性考核和结果性考核相结合，由网络学习成绩、结课考试成绩、课程思政考核成绩三部分组成。</p> <p>网络学习成绩：内容包括微课学习、进阶练习完成情况、其他学习任务完成情况，每项考核分值全程记录在超星学习通系统中。依托本系统，能较好的记录下学生的视频观看时长、完成度、练习完成情况、学习效果等，形成的每一次学习成绩都准确、完整、科学，教师能及时掌握学习者学习情况和学习效果。</p> <p>结课考试成绩：教师通过超星学习通制卷，以在线测试形式开展，题型主要有单选题、多选题、判断题、填空题、简答题组成，系统最后统计出考试成绩。</p> <p>课程思政考核：该部分 10 分，主要由创新创意实践活动（5 分）和课程思政网络测试（5 分）相结合。其中学生在各级各类设计大赛、创意大赛等创新创业第二课堂活动中获得较好成绩或获得证书，酌情给与加分，最高可获得 5 分。</p>
15	互联网思维	18	课程目标	<p>素质目标：提高学生的综合素质，把互联网思维与工匠精神、创业营销紧密结合，提升学生互联网素养。</p> <p>知识目标：掌握互联网思维的理念核心。并且能分析互联网成功案例中所包含的互联网思维。</p> <p>能力目标：通过互联网思维的学习，把互联网思维融入到自己的专业学习、作品创新中去；利用互联网思维开展营销活动和创业活动。</p>
			主要内容	该课程致力于提升学生互联网素养，坚持立德树人，深入开展课程思政改革，将“互联网精神”“网络素养培养”“网络安全”等思政内容融入其中，课程内容涉及互联网精神、互联网思维概述以及互联网思维的九大思维的种类、规则、方法、技巧等，培养学生能熟练运用互联网思维的九大思维来发现和认识问题和解决问题的能力，了解互联网时代的商业变革之道。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程内容的选取紧密结合社会发展的要求，以就业、创业为导向，以学生职业能力发展为本位，充分考虑对学生综合素质和实际应用能力的培养。以全体学生为对象，重在普及互联网思维和互联网精神，围绕“需要干预”理论设计和优化教学大纲，以互联网思维的九大思维模式为重心，合理安排课程内容。</p> <p>(2) 课程考核：课程考核总分为 100 分，包括线上、线下两个方面，其中线上考核占考核总分的 50%，线下考核占考核总分的 50%。</p> <p>线上考核内容及所占比例如下：观看微课视频 30%、完成进阶练习题 20%、在线提问讨论 30%、在线自测 20%。线下考核内容及所占比例如下：出勤 20%、课堂互动 20%、实践考查 60%。</p>

16	大学生创业法律基础知识与实务	18	课程目标	素质目标：增强尊法、学法、守法、用法意识，提高法治素养。 知识目标：了解与创业相关的法律名称和国家支持创新创业的相关政策；掌握创业过程中关于企业形式选择、企业设立、知识产权保护、合同、营销行为与质量管理、法律纠纷处理等方面的基本法律知识。 能力目标：能够通过相关途径获取法律知识和法律服务，能够运用相关知识防范创业法律风险，用法律武器维护自身合法权益。
			主要内容	1. 创业概述 2. 创业企业的法律形式 3. 企业登记法律实务 4. 创业企业的知识产权保护 5. 创业企业的合同法律风险 6. 企业市场营销行为与质量管理 7. 常见创业法律纠纷处理
			教学要求	1. 课程思政：本课程为公共选修课程，是大学生创新创业教育的重要组成部分。以学生“听得懂、用得上”为原则，依托湖南省精品在线开放课程《大学生创业法律基础知识与实务》网络平台，学生自主学习微课视频和网络资源、完成进阶练习和教师发布的讨论、作业和在线课程测试。 2. 考核评价：课程考核方式为考查。以学习通平台记录的数据为依据评定学生成绩。其中学习过程考核成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

## 2. 专业（技能）课程

专业（技能）课分为专业基础课、专业核心课、专业拓展课以及专业综合实践课程。其中专业基础课程 8 门（见表 6-7）、专业核心课程 8 门（见表 6-8）、专业拓展课程 7 门（见表 6-9）、专业综合实践课程 4 门（见表 6-10），共 27 门课程，1892 学时，106 学分。

### （1）专业基础课程

表 6-7 专业基础课程描述

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	设计素描	48	课程目标	素质目标：具备遵守环境艺术设计岗位职责，设计、制图工作细致、谨慎，有较强的集体意识和团队合作精神。 知识目标：了解设计素描的基本理论知识；理解透视的基本概念及画法；掌握设计素描表现的基本手法。 能力目标：具有素描造型能力；具有运用设计素描表现手段开发思维，培养想象力和创造力的能力。
			主要内容	模块一：结构素描和明暗素描的基础知识及作画方法步骤，设计素描手法进行静物以及部分空间的表现； 模块二：不同空间明暗、结构的表现及不同质感材料的表现； 模块三：空间透视的表现的运用。
			教学要求	1. 课程思政：本课程为专业基础课；具有一定的色彩语言表达能力和审美能力，了解中国优秀文化，增强学生文化自信，培养学生爱国爱校的优良品质； 2. 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效； 3. 教学方法：案例教学法、任务驱动法等； 4. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质； 5. 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的 70%。
2	设计色彩	48	课程目标	素质目标：具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神；建立和谐的现代色彩观念；

				<p>知识目标：了解设计素描的基本理论知识；理解透视的基本概念及画法；理解学习色彩搭配及色彩概括能力；掌握艺术设计的审美法则；掌握运用水彩工具和基本画法及技法进行画面的色彩表现。</p> <p>能力目标：具有素描造型能力；具有一定的色彩语言表达能力和搭配审美能力；具有主观意识能力、创造能力和审美能力；具有用科学观察方法体会色彩的情感品格的能力。</p>
			主要内容	<p>模块一：结构素描和明暗素描的基础知识及作画方法步骤，设计素描手法进行静物以及部分空间的表现；</p> <p>模块二：用水彩颜料进行静物色彩写生训练；以物体空间、或环艺小品等为表现对象，进行色彩的表现与归纳表现。</p> <p>模块三：设计色彩的构成性创造、装饰性创造等课题实训。</p>
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业基础课程；具有一定的色彩语言表达能力和审美能力，了解中国优秀文化，增强学生文化自信，培养学生爱国爱校的优良品质。要求教师将讲授与实践指导相结合，循序渐进、因材施教、坚持讲授、示范、辅导相结合的教学原则，培养学生能熟练地运用水彩工具和基本画法及技法进行色彩的表现；</p> <p>2. 教学条件：本课程利用多媒体教学方式讲解、示范表现来提高授课效率；</p> <p>3. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>4. 考核评价：课程考核方式为考查；业素养考核、作品考核2个方面，总分为100分。其中职业素养考核占课程考核总分的20%，作品考核占课程考核总分的80%，作品成绩依据评分标准，根据学生最后提交的作品成果，进行客观评判、计分。</p>
3	设计构成	64	课程目标	<p>素质目标：勇于奋斗、乐观向上；具有抽象思维能力和综合运用能力，具备文化自信，提升民族认同感；具备一定审美格调的联想与表现能力。</p> <p>知识目标：了解点、线、面等要素以及平面构成形式美法则。理解色彩对比调和的方法。理解立体构成形态的基本要素，熟悉并掌握立体构成材料的特性。</p> <p>能力目标：具有对点、线、面等形态要素和构成形式灵活运用能力；具有熟练应用色彩的对比调和方法的能力；具有立体构成的设计色彩（风景水彩）及美学原则。</p>
			主要内容	<p>模块一：平面构成的基本要素、形式美法则；彩的基本属性、色彩的心理效应及在艺术设计中的应用；</p> <p>模块二：立体构成设计色彩（风景水彩）内容中美学原则的应用；</p> <p>模块三：立体构成与空间的组合；</p> <p>模块四：材料的加工组合及在三大构成在设计中的应用。</p>
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业基础课程的必修课；通过引导学生掌握并践行国家规范，培养学生测量、制图认真、严谨的工作作风。本课程为课程思政资源平台课程，课程链接为 <a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211546153.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211546153.html</a>；</p> <p>2. 教学条件：教师在实训教学中，将规范的企业环境工程制图案例导入教学活动，能有效提高学生的学习兴趣，同时也可缩短教学与市场的距离，为学生顺利上岗就业打下基础。本课程综合运用案例教学法和任务驱动法，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺；</p> <p>3. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>4. 考核评价：本课程在考核方式为考试；考试时包括制图规范与职业素养考核、作品考核2个方面，总分为100分。其中职业素养成绩占课程考核总分的20%，作品考核占课程考核总分的50%，理论知识考试成绩占总分的30%。</p>

4	设计创意	80	课程目标	<p>素质目标：具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，致用致美，能够积极弘扬中华美育精神；具备团队精神与工匠精神。</p> <p>知识目标：了解手绘效果图表现的种类；理解各种表现工具的性能；掌握手绘效果图的上色步骤。</p> <p>能力目标：具有彩铅和马克笔的表现技法和快速表现的上色技法的能力；具有能够按照景观设计方案表现不同空间效果的能力，绘制相应的景观效果图。</p>
			主要内容	<p>模块一：钢笔线稿绘画表现技巧；</p> <p>模块二：马克笔、彩铅的表现技法；</p> <p>模块三：景观手绘效果图及平面图、立面图、剖面图、鸟瞰图等着的色步骤；</p> <p>模块四：配色方案训练，</p> <p>模块五：运用不同的手绘表现形式进行景观方案的设计构思，表达设计意图。</p>
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业基础课程；深入挖掘本课程的思政元素，充分发挥课程的思政育人功能，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。本课程为课程思政资源平台课程,课程链接为 <a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211546153.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211546153.html</a></p> <p>2. 教学条件：要求教师在教学过程以实际工作过程和项目的实现为参考来组织和安排，对手绘上色技巧各个知识点进行详尽的阐述，并对手绘上色技法练习中的重、难点进行全方位的解析。培养学生的形象思维能力，空间想象能力和动手表达空间的能力，为后续的专业设计课程打下基础。本课程综合运用案例教学法、理实一体化教学法等多种教学方法，对学生实行“线上+线下”无缝对接的教学策略。</p> <p>3. 师资要求:要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>4. 考核评价：本课程的考核方式为考试；课程考核应将过程考核与考试结合起来，总分 100 分，其中职业素养成绩占课程考核总分的 20%，作品考核占课程考核总分的 50%，理论知识考试成绩占总分的 30%；</p>
5	制图基础	48	课程目标	<p>素质目标：诚实守信、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；具有高度责任心和良好的团队合作精神。</p> <p>知识目标：了解景观环境测量的方法与技巧；理解园林制图的基础知识及制图规范（工具、符号、图例等）；掌握园林投影作图的方法及园林要素的绘制方法；掌握园林施工图的识图方法与技巧。</p> <p>能力目标：具有掌握测量工具的应用能力；具有熟练掌握国家及行业制图标准的能力；具有各种类型园林设计图样的识图能力；具有准确绘制园林设计图样的能力。</p>
			主要内容	<p>模块一：景观测量的方式方法、制图基础知识及国家规范；</p> <p>模块二：正投影图和三视图的基本知识；</p> <p>模块三：环境工程制图的原则及规定。</p>
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业基础必修课；通过引导学生掌握并践行国家规范，培养学生测量、制图认真、严谨的工作作风。本课程为课程思政资源平台课程,课程链接为 <a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211546153.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211546153.html</a></p> <p>2. 教学条件：教师在实训教学中，将规范的企业环境工程制图案例导入教学活动，能有效提高学生的学习兴趣，同时也可缩短教学与市场的距离，为学生顺利上岗就业打下基础。本课程综合运用案例教学法和任务驱动法，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺。</p> <p>3. 师资要求:要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>4. 考核评价：本课程在考核方式为考试；考试时包括制图规范与职业素养考核、作品考核 2 个方面，总分为 100 分。其中职业素养成绩占课程考核总分的 20%，作品考核占课程考核总分的 50%，理论知识考试成绩占总分的 30%。</p>



6	AutoCAD	48	课程目标	<p>素质目标：具备遵守环境艺术设计岗位职责，设计、制图工作细致、谨慎，有较强的集体意识和团队合作精神；具备审美能力与数字创新设计意识。</p> <p>知识目标：了解 AutoCAD 的概况和专业应用；掌握尺寸标注和打印发布图形；掌握 AutoCAD 工程制图基本程序和方法。</p> <p>能力目标：具有 AutoCAD 软件绘图命令和编辑命令的使用能力；具有使用 AutoCAD 绘制规范的环境工程平面图、立面图、详图的能力；具有 AutoCAD 图纸的打印和输出的能力。</p>
			主要内容	<p>模块一：AutoCAD 绘图环境设置、AutoCAD 绘图命令与编辑命令操作、文字与尺寸标注操作、图层、对象特性及选项设置、图纸布局与打印输出等内容；</p> <p>模块二：环境工程图的绘制方法。</p> <p>模块三：绘图实训。</p>
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业基础课程；本课程为课程思政资源平台课程,运用信息化教学手段，增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。</p> <p>课程链接为 <a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211609309.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211609309.html</a></p> <p>2. 教学条件：要求利用数字课程资源，引导学生进行课前学习，在课中提出问题的方式，激发学生主动思考，从而培养学生自主学习能力和可持续性学习能力。本课程综合运用案例分析和理实一体化教学法，将中国优秀传统文化引入课堂实训，切实把美育工作贯穿教学全过程；</p> <p>3. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>4. 考核评价：本课程的考核方式为考查；课程总分为 100 分。其中职业素养、数字素养成绩占课程考核总分的 20%，作品考核占课程考核总分的 50%，实操考试成绩占总分的 30%；</p>
7	数字图形	48	课程目标	<p>素质目标：具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神；具备遵守环境艺术设计岗位职责，设计、制图工作细致、谨慎。</p> <p>知识目标：了解 Sketchup 的基本工具与常用指令；理解园林景观模型制作的基本程序与方法；掌握园林景观效果图、方案分析的基本程序与方法。</p> <p>能力目标：具有熟练运用 Sketchup 创建各种园林景观场景的能力；具有导出透视图、鸟瞰图及后期处理的能力；具有熟练运用 Lumion 渲染效果图，制作动画的能力。</p>
			主要内容	<p>模块一：Sketchup 应用基础；</p> <p>模块二：Sketchup 景观地形与小品制作；</p> <p>模块三：Sketchup 高级建模技巧实训；</p> <p>模块四：使用 Sketchup 建模软件创建景观地形、制作植物、制作园林小品、园林景观综合建模及后期处理的方法；</p> <p>模块五：Lumion 渲染效果图，制作动画。</p>
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业基础课程；本课程为课程思政资源平台课程,运用信息化教学手段，增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。</p> <p>课程链接为 <a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211545662.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211545662.html</a></p> <p>2. 教学条件：教师在课程思政教学理念的指导下，引导学生发挥学生的主观能动性，提高学生的职业素养，采取分组竞赛的形式，变被动学习为主动学习；在实训上制定由浅入深的实训项目，并对结果进行检查，甚至可以因学生层次不同而制定不同的实训目标和实训项目；</p> <p>3. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>4. 考核评价：本课程的考核方式为考查；考试总分为 100 分，其中职业素养、数字素养成绩占课程考核总分的 20%，作品考核占课程考核总分的 50%，实操考试成绩占总分的 30%；</p>
8	人体工学与设计应用	32	课程目标	<p>素质目标：培养精益求精的工匠精神和严谨务实的科学态度，培养理性设计的思维习惯。</p> <p>知识目标：掌握人体工程学的相关概念，熟悉和环境艺术设计相关的人体工学知识。</p> <p>能力目标：具备正确应用人体工学知识进行设计应用的能力。</p>

		主要内容	模块一：人体尺寸研究与测绘； 模块二：人体工学与设计应用。
		教学要求	<p>(1) 课程思政：通过本课程的学习，培养学生科学、严谨的工作态度。通过掌握应用人体工程学进行各类别的环境空间的设计的基本技能，从而设计出使环境适合人类的行为和需求的设计。培养学生的团结协作等能力，提高学生创新求实的综合素质。</p> <p>(2) 教学条件：依托教材，网络资源平台、环境艺术设计专业教学资源库辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、案例分析教学法、线上（互联网）调研与线下（项目现场）调研相结合的教学方法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生做设计示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。</p>

## (2) 专业核心课程

表 6-8 专业核心课程描述

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	园林植物认知与造景	48	课程目标	<p>素质目标：具有景观施工安全意识、生态环保意识、景观设计创新思维、行业发展全球视野、工匠精神等；具备高度责任心和良好的团队合作精神；</p> <p>知识目标：了解植物的基本护养知识；熟悉《城市绿地设计规范 GB50420》、《公园设计规范 CJJ48》等专业相关规范；理解园林植物在景观中的功能和分布；掌握景观设计中园林绿化设计的基本方法；</p> <p>能力目标：具有植物种植设计及设计成果输出的能力；具有对环境生态知识有一定的认识和理解的能力。</p>
			主要内容	<p>模块一：园林景观与各种植物的关系以及相关的植物知识；园林植物的形态特征；园林植物在景观中的功能和分布；</p> <p>模块二：景观设计中园林绿化设计、植物种植设计的方法；</p> <p>模块三：城市森林、植物与城市防灾等一般知识。</p>
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业核心课程；课程为课程思政资源平台课程，运用信息化教学手段，增强课程的思想性、理论性、针对性。课程链接为 <a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/202307421.html?edit=true&amp;knowledgeId=133692829&amp;module=1&amp;v=1586274998622#content">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/202307421.html?edit=true&amp;knowledgeId=133692829&amp;module=1&amp;v=1586274998622#content</a>；</p> <p>2. 教学条件：教师引导学生以理性、科学的方法和技巧设计对象，提升学生的配置能力、表现能力。在实训教学中，通过开展劳动教育加深学生对植物种植方法的学习，为后续各种专项景观设计类课程的学习奠定基础；本课程综合运用案例教学法、项目导向法，激发学生的设计创作积极性和学习主动性；</p> <p>3. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>4. 考核评价：本课程的考核方式为考试；总分为100分，其中职业素养、数字素养成绩占课程考核总分的20%，作品考核占课程考核总分的50%，理论知识考试成绩占总分的30%；</p>

2	环境艺术设计工程施工图设计	48	课程目标	<p>素质目标：培养学生具有在规定时间内独立完成实训任务的能力；树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。</p> <p>知识目标：通过本课程的学习，使学生了解建筑装饰工程施工图设计的概念、目的和内容；掌握建筑装饰工程施工图绘制的程序与方法；理解建筑装饰工程施工图图纸设计深度；熟悉施工图绘制过程中遵守的相关法规规范；能够熟练快速准确的绘制建筑装饰施工图图纸，以及现场绘图.并具备与甲方、监理、设计（施工）单位进行设计沟通的能力。</p> <p>能力目标：通过本课程的学习,培养学生严谨的工作作风、实事求是的工作态度；吃苦耐劳的工作精神；培养学生科学的思维方式；培养学生独立分析问题、解决问题的能力；培养学生与人沟通与人协作的能力。</p>
			主要内容	<p>模块一：环境工程施工图设计依据、相关法规及规范；</p> <p>模块二：环境工程施工图纸内容组成、命名及编制顺序；</p> <p>模块三：园林施工图设计制图相关设置；</p> <p>模块四：环境工程施工图纸设计标准及深度设置；环境工程施工图审核与现场深化设计。</p>
			教学要求	<p>1. 课程性质：本课程为专业核心课程，本课程以真实环境工程项目为依托，按照企业设计人员工作流程,完整地学习环境工程施工图图纸的绘制方法，掌握环境工程材料与构造知识。使学生具备独立进行环境工程施工图纸绘制的能力，实现学校教学内容与企业实际工作内容的无缝衔接。</p> <p>2. 教学方法：本课程综合运用案例分析法、任务驱动法等多种教学方法，激发学生的设计创作积极性和学习主动性，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺；</p> <p>3. 师资要求:要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>4. 考核评价：本课程在考核方式为考查；在考核时包括操作规范与职业素养考核、文本考核两个方面，总分为 100 分。其中职业素养考核占课程考核总分的 30%，文案考核占课程考核总分的 70%。</p>
3	环境艺术设计材料与施工工艺	64	课程目标	<p>素质目标：具有高度责任心和良好的团队合作精神；具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯，具备适应低劣工作环境的吃苦耐劳精神；</p> <p>知识目标：了解环境艺术设计材料与施工工艺基本原理、环境工程设计、制图基本方法；熟悉《中华人民共和国城乡规划法》、《中华人民共和国建筑法》等专业相关法规，以及安全消防、文明生产等知识；掌握环境艺术设计材料与施工工艺施工材料的知识。</p> <p>能力目标：具有环境工程施工图纸的识读、绘制与设计的能力；具有环境艺术设计材料与施工工艺施工的定点放线的能力；具有环境艺术设计材料与施工工艺施工的工艺流程的能力；具有按施工图纸进行小庭院施工的能力。</p>
			主要内容	<p>模块一：园林建设的工程技术，包括地形改造的土方工程、掇山、置石工程、园林理水工程和园林驳岸工程；</p> <p>模块二：喷泉工程、给排水工程、园路工程、种植工程等；</p> <p>模块三：小庭院景观施工的劳动教育；</p> <p>模块四：环境艺术设计材料与施工工艺施工技术。</p>
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业核心课程；通过劳动教育的融入，培养学生吃苦耐劳的精神。</p> <p>2. 教学条件：教师引导学生通过实训环节培养学生的施工能力。要求能够在给定条件下准确的表达自己的设计意图，并能熟练的画出各种常见的施工详图，掌握环境艺术设计材料与施工工艺技术的建设实施要点，为今后的专业学习打下良好的基础；</p> <p>3. 师资要求:要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>4. 考核评价：课程考核方式为考试；考试总分为 100 分，其中职业素养、数字素养成绩占课程考核总分的 20%，作品考核占课程考核总分的 50%，理论知识考试成绩占总分的 30%。</p>

4	环境空间设计	96	课程目标	<p>素质目标：具有良好的心理素质，形成良好的职业道德和职业素养；具备良好的团队合作精神和工匠精神。</p> <p>知识目标：了解城市公共空间的概念、类型与特征；熟悉《风景名胜区规划范围 GB50298》、《城市绿地设计规范 GB50420》、《公园设计规范 CJJ48》、《风景园林图例图示标准 CJJ-67》等专业相关法规的知识；掌握城市公共空间规划设计的设计理念和设计方法；掌握城市公共空间规划设计项目的设计程序和完整工作过程。</p> <p>能力目标：具有收集设计前期需收集的基础资料并进行分析的能力；具有独立进行原创城市公共空间规划和表达的能力；能够通过文字和图片清晰准确地阐述自己的艺术设计思路。</p>
			主要内容	<p>模块一：不同类别城市公共空间的设计内容和设计方法；</p> <p>模块二：实地考察市内某处城市公共绿地；</p> <p>模块三：公共空间的景观概念设计实训；</p> <p>模块四：公共空间的景观平面设计实训；</p> <p>模块五：公共空间的景观深化设计实训；</p> <p>模块六：展示与汇报。</p>
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业核心课程；实训教学中，通过开展劳动教育加深学生对城市公共空间设计的学习。</p> <p>2. 教学条件：要求教师引导学生以理性、科学的方法和技巧设计对象，提升学生的方案设计能力、沟通能力，培养学生的设计思维能力、分析观察能力、审美能力；本课程综合运用案例教学法和任务驱动法等多种教学方法，激发学生的设计创作积极性和学习主动性。</p> <p>3. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>4. 考核评价：本课程在考核方式为考试；考试总分为 100 分，其中职业素养成绩占课程考核总分的 20%，作品考核占课程考核总分的 50%，实操考试成绩占总分的 30%。</p>
5	室内设计实务	64	课程目标	<p>素质目标：具备自主学习和可持续发展能力；具备在规定时间内自主完成实训任务的能力；具有良好的心理素质和职业道德素质；具有高度责任心和良好的团队合作精神和团队精神；善于交流、沟通，具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p>知识目标：掌握室内设计与使用功能、精神功能的关系；掌握室内设计的地方特色，民族特色及时代感；掌握室内装饰、室内色彩、室内绿化和小品的设计和选用；掌握设计草图的构思与表达方法。</p> <p>能力目标：能熟练掌握居室设计的原则；掌握量房的方法；具备各种类型室内空间的设计能力；会用 CAD 绘制建筑平面、立面表达其设计方案。</p>
			主要内容	<p>模块一：室内设计的基本理论；居室空间装饰设计风格；</p> <p>模块二：室内空间的概念设计；</p> <p>模块三：室内空间的深化设计；居住空间的陈设设计；</p> <p>模块四：室内空间项目设计。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过本课程的学习培养学生的创新能力，在培养学生技能的同时培养学生的职业素养和树立正确的人生观、价值观。培养学生具备顺应行业和市场要求的设计构思和表现能力、责任心、敬业精神。</p> <p>(2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、案例分析教学法、线上（互联网）调研与线下（项目现场）调研相结合的教学方法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生做设计示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+考试的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；考试占总成绩的 70%。</p>

6	景观设计 实务	64	课程 目标	<p>素质目标：具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神；具有正确的人生观、世界观和价值观。</p> <p>知识目标：了解城乡景观规划的发展趋势；理解我国目前城乡景观规划建设的主要成就和存在的问题；掌握城乡景观规划设计的设计原则、理念和手法；</p> <p>能力目标：具有一定的独立设计创意能力，具有团队协作合作的能力；具有进行城乡特色文化与历史保护相关的规划与设计的能力。</p>
			主要 内容	<p>模块一：景观设计基础理论；</p> <p>模块二：景观绿化设计应用；</p> <p>模块三：乡村景观设计应用；</p> <p>模块四：景观设计表达。</p>
			教学 要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业核心课程；在课程设计过程中，从设计方案是否融入思政元素，实训过程是否具有责任意识与创新精神，对学生提出要求。</p> <p>2. 教学条件：教师引进企业实际实训项目练习，从而直接联系到企业的实际需求，引导学生理解城乡景观规划设计在城乡文化建设中的实际作用，从而产生一个清晰明确的学习目标，形成以职业能力培养为重点、以工作过程为导向、以社会评价为结果的课程结构。</p> <p>3. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>4. 考核评价：本课程在考核方式为考试；课程考核总分为100分，其中职业素养成绩占课程考核总分的20%，作品考核占课程考核总分的50%，实操考试成绩占总分的30%；</p>
7	环境视觉 设计	48	课程 目标	<p>素质目标：培养学生具有严谨，诚信的职业品质和良好的职业道德；培养学生分析问题，解决问题的能力以及灵活应变的能力。</p> <p>知识目标：了解版式视觉空间的构成要素；了解文字、图片与图形的版式构成；理解环境视觉设计的方法与原理；掌握文字与环境视觉设计理论和设计技巧；</p> <p>能力目标：具有一定的提出问题、分析问题、解决问题等开拓创新综合能力；具有设计分析能力、设计创意能力、设计表达能力、相关软件应用能力。</p>
			主要 内容	<p>模块一：环境视觉设计的概念、环境视觉设计的产生发展及应用、环境视觉设计的特性、点线面的构成；</p> <p>模块二：环境视觉设计形式美的基本法则、文字编排设计、图像编排设计、版面的空间分割和视觉流程、环境视觉设计在各种设计中的应用等相关内容。</p>
			教学 要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业核心课程；本课程配套线上思政课程，运用信息化教学手段，增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为<a href="https://mooc1.chaoxing.com/course/215540200.html">https://mooc1.chaoxing.com/course/215540200.html</a></p> <p>2. 教学条件：要求教师引导学生对职业道德和社会责任感的养成，融入育德意识和育德能力的培养，提高学生视觉传达的功能，使学生掌握版面设计的步骤、版面编排的能力，培养学生综合运用环境视觉设计形式美法则和基于对象特性要求的艺术处理手法，本课程综合运用案例分析教学法、情景式教学法、任务驱动法等多种教学方法；</p> <p>3. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>4. 本课程在考核方式为考试；在考试时为职业素养考核、作品考核2个方面，总分为100分。其中职业素养考核占课程考核总分的30%，作品考核占课程考核总分的70%，综合进行客观评判、计分；</p>
8	环境设计 工程计量 与计价	32	课程 目标	<p>素质目标：具有正确的人生观、世界观和价值观；勇于奋斗、乐观向上，具有自觉实践各行业的职业精神和职业规范的自我管理能力和能力。</p> <p>知识目标：了解项目工程计量与计价的概念及分类；了解材料，工艺，工程量等的计算方式；理解不同类型的环境工程计量与计价的方法特点；掌握设计施工图的审核与实际工程量的计算标准。</p> <p>能力目标：具有环境设计工程的各个材料，人工及价格认知的能力；具有对项目的工程量计算与损耗的把控能力；具有工程计价的成本控制能力。</p>
			主要 内容	<p>模块一：项目计量与计价的概念及分类、不同类型的工程预算的方法特点；</p> <p>模块二：环境设计工程中常见的材料、工艺、工程量等的计算方式。</p>

			教学要求	<p>1. 课程性质：本课程为专业核心课程；要求教师培养学生掌握环境设计工程计量与计价的国家规范及园林项目工程的材料安排的方法，培养学生的设计思维能力、分析观察能力、施工能力；</p> <p>2. 教学方法：本课程综合运用情景式教学法、案例分析法等多种教学方法，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺。</p> <p>3. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>4. 考核评价：本课程在考核方式为考查；总分为 100 分。其中职业素养考核占课程考核总分的 30%，职业素养成绩根据学生平时学习纪律、学习态度，实训过程的操作规范，陈述作品的语言表达及举止表现等进行综合评判；作品考核占课程考核总分的 70%，作品成绩依据评分标准，根据学生最后提交的作品成果，进行客观评判、计分。</p>
--	--	--	------	--

### (3) 专业拓展课程

表 6-9 专业拓展课程描述

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	环境设施设计	48	课程目标	<p>素质目标：具有质量意识、安全意识、环保意识、创新思维、全球视野；具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神；</p> <p>知识目标：了解景观设施的定义及分类；熟悉《中华人民共和国建筑法》等专业相关法律知识，以及环境保护、安全消防、文明生产等知识；理解环境设施设计的基本方法和要求；掌握环境设施设计的设计要求与规范。</p> <p>能力目标：具有一定的独立设计创意能力；具有一定的地理学知识和行为心理学分析能力；具有环境设施设计的能力；</p>
			主要内容	<p>模块一：环境设施设计的含义及功能；</p> <p>模块二：景观设施的分类、环境设施设计原理与方法；</p> <p>模块三：各类景观空间设施的设计。</p>
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业拓展课程（选修）；本课程配套线上思政课程，运用信息化教学手段，增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为 <a href="http://mooc1.chaoxing.com/course/215530540.html">http://mooc1.chaoxing.com/course/215530540.html</a></p> <p>2. 教学条件：要求教师引导学生以理性、科学的方法设计对象，根据不同地域、文化所造成的创新性设计让学生掌握不同的材料与工艺。在实训教学中，除传统的设施设计实训外，以社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、校园文化等主题性设计为目标，提升学生深厚的爱国情感和中华民族自豪感；</p> <p>3. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>4. 考核评价：本课程的考核方式为考查；在考查时，包括专题方案设计与职业素养 2 个方面综合评定，总分为 100 分。其中课堂表现占课程考核总分的 20%，作品考核占总分的 80%；</p>
2	庭院景观设计	64	课程目标	<p>素质目标：具备正确的人生观、世界观、价值观和艺术观；具备文化传承创新的责任意识；具备实践创新意识、艺术修养，树立文化自信，培养景观设计相关审美意识。</p> <p>知识目标：理解学习庭院景观设计的理念；掌握庭院景观设计的流程、步骤；掌握庭院景观设计所必须的原理、方法。</p> <p>能力目标：具有较强的徒手方案表达能力；具有独立进行庭院景观设计和效果表现的能力；具有庭院规划整体协调能力。</p>
			主要内容	<p>模块一：中式庭院与日式庭院设计、西方现代庭院设计、居住区绿地设计、室内中庭立体绿化、屋顶花园设计的理论知识；</p> <p>模块二：别墅庭院设计方案平面设计实训。</p> <p>模块三：别墅庭院设计方案效果表现实训。</p>

			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业拓展课程；课程为课程思政资源平台课程,运用信息化教学手段,增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为<a href="http://mooc1.chaoxing.com/course/211598852.html">http://mooc1.chaoxing.com/course/211598852.html</a>。</p> <p>同时本课程也为环境艺术设计专业教学资源库微课课程,课程链接为<a href="https://www.icve.com.cn/portal_new/newweikeinfo/weikeinfo.html?weikeId=fwsaggqhzplc6pi4jebeg">https://www.icve.com.cn/portal_new/newweikeinfo/weikeinfo.html?weikeId=fwsaggqhzplc6pi4jebeg</a>。</p> <p>2. 教学条件：本课程采用理论讲授、案例分析、考察与讨论和实践训练相结合的方法,边讲边练,形成理论与实训一体化的教学模式,充分发挥课程的思政育人功能,切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程,帮助学生拓展创作思路和提高专业技能技艺;</p> <p>3. 师资要求:要求教师具备“双师型”素质;</p> <p>4. 考核方式:本课程的考核方式为考试;考试总分为100分,其中职业素养、数字素养成绩占课程考核总分的20%,作品考核占课程考核总分的50%,实操考试成绩占总分的30%;</p>
3	人居环境设计	80	课程目标	<p>素质目标:具备培养学生创意设计思维;具备较高的环境艺术设计专业审美和人文素养,致用致美,能够积极弘扬中华美育精神;具备1-2项艺术特长或者爱好;具备传统中华文明生态观、中华文化自信和设计师生态责任意识。</p> <p>知识目标:了解人居环境设计项目前期的准备工作的方法;理解人居环境设计的基本要领;掌握人居环境设计与建筑设计的相互关系。</p> <p>能力目标:具有各种居住区风格的表现能力;具有居住区水体、石头、绿化等小品设计能力;具有方案创意设计与表达的能力。</p>
			主要内容	<p>模块一:人居环境设计的环境内部空间与外部空间的连接性。</p> <p>模块二:居住区小环境空间与环境空间的延展性,从文化主题和表现风格的整体协调和局部元素的设计方法;</p> <p>模块三:居住区组团绿地的方案设计与表达。</p> <p>模块四:居住区组团绿地的方案初步设计。</p> <p>模块五:居住区组团绿地的方案深化设计。</p> <p>模块六:居住区组团绿地的方案效果表现。</p>
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业拓展课程；本课程为课程思政资源平台课程,运用信息化教学手段,增强课程的思想性、理论性和亲和力、针对性。课程链接为<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211332786.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211332786.html</a></p> <p>2. 教学要求：教师引进企业实际实训项目练习,从而直接联系到企业的实际需求,使学生了解居住区景观规划设计在环境艺术设计工作中的实际作用,从而产生一个清晰明确的学习目标,在项目实训过程中,培养学生与人相处合作、团结协作等能力;</p> <p>3. 师资要求:要求教师具备“双师型”素质;</p> <p>4. 教学方法:本课程综合运用案例教学法、任务驱动法、情景式教学法等多种教学方法,激发学生的设计创作积极性和学习主动性,帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺;</p> <p>5. 考核评价:本课程在考核方式为考试;考试时从设计方案是否融入思政元素,实训过程为责任意识与设计的创新精神,课程考核总分为100分,其中职业素养成绩占课程考核总分的20%,作品考核占课程考核总分的50%,实操考试成绩占总分的30%;</p>
4	花园花境设计	64	课程目标	<p>素质目标:形成学生环境保护意识,提高学生审美情趣。</p> <p>知识目标:掌握花境植物选择的3个原则和花境植物搭配的4个原则。</p> <p>能力目标:能够根据环境和植物生长习性的不同,具备正确选取花境植物的能力;能够按照预设效果完成花境植物配置示意图,对花境效果图进行自我展示与评析的能力。</p>
			主要内容	<p>模块一:植物选择原则和花境植物搭配原则;</p> <p>模块二:常用观赏植物学习;</p> <p>模块三:花境方案设计实训;</p> <p>模块四:花境方案施工实践。</p>

			<p><b>教学要求</b></p> <p>1. 课程性质：本课程为专业拓展课程（选修）</p> <p>2. 教学条件：为提高学生对花境设计的掌握能力，采用任务驱动式教学，学生大胆创想、发言，对花境设计这一开放性问题进行细致分析、研究、解决。</p> <p>3. 考核评价：本课程的考核方式为考查；在考查时，包括专题方案设计与职业素养2个方面综合评定，总分为100分。其中课堂表现占课程考核总分的20%，作品考核占总分的80%。</p>
5	工程项目管理	48	<p><b>课程目标</b></p> <p>素质目标：培养学生具有在规定时间内自主完成实训任务的能力；树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。</p> <p>知识目标：了解项目管理的概念及分类；掌握综合性项目整体管理方法；掌握设计施工图审核与施工验收标准。</p> <p>能力目标：具有对项目的施工进度时间把控与调控的能力；具有掌握工程预算的成本控制能力。</p>
			<p><b>主要内容</b></p> <p>模块一：环境设计工程施工组织、横道图及环境设计工程进度计划、环境设计工程施工组织设计相关知识；</p> <p>模块二：环境设计工程施工管理概述、环境设计工程施工进度控制、质量控制、成本管理、施工资料管理以及环境设计工程竣工验收与养护期管理等方面的知识。</p>
			<p><b>教学要求</b></p> <p>1. 课程思政：本课程为专业拓展课程（选修）；教师引导学生以理性、科学的方法计算和理解工程项目管理，从环境设计工程施工组织与管理的角度入手紧密结合园林施工员岗位国家职业资格标准要求，以工作过程为导向，强调技能操作培养学生环境设计工程管理方面的能力；</p> <p>2. 教学方法：本课程综合运用案例分析法、任务驱动法等多种教学方法，激发学生的设计创作积极性和学习主动性，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺；</p> <p>3. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>4. 考核评价：本课程在考核方式为考查；在考核时包括操作规范与职业素养考核、文本考核两个方面，总分为100分。其中职业素养考核占课程考核总分的30%，文案考核占课程考核总分的70%。</p>
6	室内软装设计	48	<p><b>课程目标</b></p> <p>素质目标：培养良好的设计工作习惯，使其具备较高的创作水平和陈设艺术修养；数字信息检索。</p> <p>知识目标：使其了解室内软装设计的基本概念，掌握室内陈设风格，掌握室内陈设的构成要素，了解智能链接与陈设品的关系，熟知室内软装设计的工作流程与设计方法。</p> <p>能力目标：具备针对特定的室内空间进行具体的室内软装设计方案制作的能力；数字平台陈设品搭配、整体设计能力。</p>
			<p><b>主要内容</b></p> <p>模块一：室内软装设计主流风格的分类及特点；</p> <p>模块二：室内软装设计工作流程；</p> <p>模块三：室内软装设计方案的表达。</p>
			<p><b>教学要求</b></p> <p>(1) <b>课程思政</b>：培养学生的审美鉴赏与选择能力和良好的项目洽谈与沟通、表达能力，培养学生踏实求真、勇于探索的奋斗精神，为后续的设计课程奠定基础。</p> <p>(2) <b>教学条件</b>：依托教材，网络资源平台、数字软件平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) <b>教学方法</b>：讲授法、示范法、案例教学法、线上（互联网）调研与线下（项目现场）调研相结合的教学方法等。</p> <p>(4) <b>师资要求</b>：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生做标书制作示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) <b>考核评价</b>：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。</p>



7	智能声光电设计	48	课程目标	<p>素质目标：培养学生环保、节约的照明设计意识，以及沟通、合作的团队精神；</p> <p>知识目标：了解照明的基础知识，熟悉常用照明灯具和照明方式的特点，掌握空间照明设计的一般方法与流程；</p> <p>能力目标：具备准确选择适当灯具和照明方式进行照明设计实践的能力。</p>
			主要内容	<p>模块一：环境艺术光环境；照明设计的基础知识；</p> <p>模块二：照明灯具的特点及应用；</p> <p>模块三：不同类型环境艺术空间中的智能照明设计。</p>
			教学要求	<p>1. 课程思政：在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。</p> <p>2. 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>3. 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>4. 师资要求：具有室内设计及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>5. 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。</p>

#### (4) 专业综合实践课程

表 6-10 专业综合实践课程描述

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	专业技能综合实训	64	课程目标	<p><b>素质目标：</b>具备在规定时间内自主完成实训任务的能力；具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神；</p> <p><b>知识目标：</b>了解方案快速表现的方法与技巧；理解各种手绘表现工具的性能；掌握手绘与软件结合的方案快速表达方式。</p> <p><b>能力目标：</b>具有景观方案创意表达的能力；具有各种表现形式快速、准确表现景观设计的效果、材质、结构的能力。</p>
			主要内容	<p>1. 本课程内容包括手绘平面图快速设计与表达的技巧与实训；</p> <p>2. Sketchup 景观快速建模、Lumion 效果图制作、渲染快速出图的技巧与实训。</p>
			教学要求	<p>1. 课程性质：本课程为综合实践课程；</p> <p>2. 教学条件：教师引导学生，在有限的时间内，通过运用所学 Lumion 软件新技能，快速将方案创意表达展示出来。课程综合运用案例教学法、任务驱动法等多种教学方法，提升学生方案快速设计与表达的能力。</p> <p>3. 考核评价：本课程在考核方式为考试；考试时包括操作规范与职业素养考核、作品考核 2 个方面，总分为 100 分。其中操作规范与职业素养考核占课程考核总分的 40%，作品考核占课程考核总分的 60%。</p>
2	毕业设计	80	课程目标	<p>素质目标：具有较高的环境艺术设计专业审美和人文素养，能够积极弘扬中华美育精神；热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识，具有正确的人生观、世界观和价值观。</p> <p>知识目标：了解毕业设计创作的标准与要求；理解毕业设计选题的范围，掌握选题的方法与技巧；理解设计方案中植物配置、施工工艺、及建筑、环境等因素对于空间的影响；熟练掌握毕业设计创作方案中施工图和效果图的制作要求与标准；掌握毕业设计展板与解说文本的制作方法；掌握毕业设计总结的撰写要求以及答辩的流程、方法与技巧。</p> <p>能力目标：具有在实践中发现问题、解决问题的能力；具有工作中的创新能力；具有较强的资料收集与整理能力；具有较强的主体意识和自学能力；具有较强的适应能力和一定的社会交往能力；具有较强的实习总结能力。</p>
			主要内容	<p>1. 环境艺术设计方案的综合设计工作；2. 毕业设计成果相关资料填写；</p> <p>3. 毕业设计答辩；4. 毕业设计布展。</p>

			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业综合实践课程的必修课；教师引导学生以理性、科学的方法设计对象，将民族精神、时代精神、工匠精神、创新精神等融入贯穿到毕业设计中，结合自由平等、文明和谐等社会主义核心价值观内容，设计出符合要求的作品，形成较为系统的毕业设计成果，并且顺利通过毕业答辩；</p> <p>2. 教学条件：本课程综合运用案例分析法、项目导向法相结合的方法，边讲边练，形成理论与实训一体化的教学模式。激发学生的设计创作积极性和学习主动性，帮助拓展创作思路和提高专业技能技艺；</p> <p>3. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>4. 考核评价：本课程在考核方式为考查；课程考核包括选题考核、素质考核、成果考核3个方面，总分为100分。选题考核占总分的10%，考核依照学生选题的性质、难度、份量等情况进行评分。素质考核占总分的20%，素质考核根据学生平时学习纪律、学习态度，考勤、阶段性进度完成情况、作品自主完成度等进行综合评判；成果考核占课程考核总分的70%，作品成绩依据评分标准，根据学生最后提交的作品成果，进行客观评判、计分。</p>
3	岗位实习	576	课程目标	<p>素质目标：具有社会责任感和社会参与意识；勇于奋斗、乐观向上，具有自觉实践各行业的职业精神，有较强的集体意识和团队合作精神。</p> <p>知识目标：了解展示行业现状；熟悉展示公司岗位设置；理解展示公司岗位职责；掌握企业组织形式与企业文化。</p> <p>能力目标：具有设计及市场、行业分析的能力；具有敏锐的设计洞察力与表达能力；具有相关展示行业岗位的实际操作能力。</p>
			主要内容	参与企业设计生产实践，熟悉操作技能和 workflows，完成一定的设计生产任务，养成良好的职业习惯的一种实践性教学形式。
			教学要求	<p>1. 课程思政：本课程为专业综合实践课程的必修课；教师在岗位实习期间深入企业了解岗位，并参照各岗位国家职业标准的技能要求，结合岗位特点指导学生形成有专业特色、技能特色的岗位实习过程作业文件，不断与不同岗位加强相互交流和沟通，取长补短，不断完善岗位实习的教学与管理。</p> <p>2. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>3. 考核评价：本课程的考核方式为考查，在考查时，采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用期末考试的方式，占总成绩的60%。</p>
4	学业总结	20	课程目标	<p>素质目标：本课程教学培养毕业生个人作品呈现与个人推荐意识；培养毕业生具有职业准备意识；培养本专业职业素养；培养学生具有良好的心理素质和职业道德素质；培养学生养成高度责任感和事业心。</p> <p>知识目标：了解毕业生离校手续；理解毕业设计展流程；毕业典礼与优秀毕业生推介。</p> <p>能力目标：毕业生具有设计作品展陈能力；培养毕业生具有对作品讲解、展示能力；培养毕业生具有求职竞聘与个人推介能力。</p>
			主要内容	毕业设计展、离校手续办理、毕业典礼、毕业生推介会等环节。
			教学要求	<p>1. 课程性质：本课程为专业综合实践课程的必修课；</p> <p>2. 教学条件：教师在此期间，通过毕业设计展向社会推荐优秀人才，通过毕业典礼完成证书授予，给三年大学生生活画上圆满句号；递交离校材料、办理离校手续，完成三年学习生涯的最后总结；</p> <p>3. 师资要求：要求教师具备“双师型”素质；</p> <p>4. 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用期末考试的方式，占总成绩的60%。</p>

## 七、教学进程总体安排

### (一) 教学进度表

表 7-1 教学进度表

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	备注	
								第一学年		第二学年		第三学年				
								一	二	三	四	五	六			
公共基础课程	必修	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	08100001	2	32	30	2		2/16							
		思想道德与法治	08100003	3	48	40	8	2/14	2/10							
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	08100008	3	48	36	12			2/18	2/6				★	
		形势与政策	08100004	1	40	32	8	2/5	2/5	2/5	2/5					
		军事理论	10100001	2	36	36	0		2/18							
		军事技能	10100002	2	112	0	112	3周								
		心理健康教育	06100001	2	32	18	14	4/4	4/4							
		高职生职业发展与就业指导	07100001	2	32	32	0	2/8				2/8				
		大学生创新创业实务	07100003	2	32	32	0				2/16					
		中外工艺美术史	06100003	2	36	36	0			2/18						
		大学体育	06100004	6	108	8	100	2/12	2/14	2/14	2/14					
		大学生劳动素养教育	10100003	2	36	6	30	1/8	2/6	1/8	1/8					
	<b>小计</b>			<b>29</b>	<b>592</b>	<b>306</b>	<b>286</b>									
	选修	大学语文	06200001	3	54	54	0	2/9	2/9	2/9						
		应用写作	06200003	1	18	9	9				2/9					
		大学英语	06200006	8	128	128	0	4/16	4/16							此课程为线下选修课
		现代设计史	06200007	2	36	26	10				2/18					
		信息技术	06200008	3	48	24	24	2/12	2/12							
		非物质文化遗产理论与实务	06200009	1	18	18	0			2/9						
国家安全教育		06200010	1	18	12	6		6	6	6						
古诗词鉴赏	06200011	1	18	18	0		2/9									

		小计		15	270	221	49	此类课程为线下选修课，学生从开设的8门课程20个学分中，修满15学分							
	通识选修课	四史课程	2211090201	2	36	36	0	此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的5门课程10个学分中，修满2个学分							
		劳动通论	2011090208	2	36	36	0								
		工匠精神	2011090206	2	36	36	0								
		现代商务礼仪	1911090209	2	36	36	0								
		美学入门	1911090208	2	36	36	0								
	就业创业类选修课	创新思维开发与训练	2011090203	1	18	18	0	此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的3门课程3个学分中，修满1个学分							
		互联网思维	2011090204	1	18	18	0								
		大学生创业法律基础知识与实务	1911090210	1	18	18	0								
		小计		3	54	54	0								
		合计		47	916	581	335								
专业课程	专业基础课程	必修	设计素描	01400019	3	48	16	32	16/3						
			设计色彩	01400018	3	48	16	32	16/3						
			设计创意	01400046	5	80	16	64	16/5						
			制图基础	01400047	3	48	16	32	16/3						
			设计构成	01400017	4	64	12	52		16/4					
			AutoCAD	01400048	3	48	10	38		16/3					
			数字图形	01400049	3	48	12	34		16/3					
			人体工学与设计应用	01400053	5	32	6	26		16/2					
			小计		26	416	104	312							
	专业核心课程	必修	园林植物认知与造景	01500075	3	48	20	28		16/3				★	
			环境视觉设计	01500076	3	48	16	32			16/3			★	▲
			环境艺术设计材料与施工工艺	01500084	4	64	24	40			16/4			★	▲
			环境艺术设计工程施工图设计	01500077	3	48	16	32			16/3				
			环境空间设计	01500078	6	96	16	80				16/6		★	▲
			环境设计工程计量与计价	01500079	2	32	20	12				16/2		★	▲
室内设计实务			01500080	4	64	16	48				16/4				

		景观设计实务	01500081	4	64	12	52					16/4		★
		小计		29	464	140	324							
专业拓展课程	选修	环境设施设计	01600074	3	48	12	36		16/3					
		庭院景观设计	01600083	4	64	16	48			16/4				
		花园花境设计	01600086	4	64	16	48			16/4				
		人居环境设计	01600082	6	96	24	72				16/6			
		工程项目管理	01600061	3	48	12	36				16/3			
		智能声光电设计	01600075	3	48	12	36				16/3			
		室内软装设计	01600064	3	48	12	36				16/3			
		小计		17	272	68	204			此类课程为线下选修课，要求学生从开设的7门课程26学分中，修满17个学分。				
专业综合实践课程	必修	专业技能综合实训	01700008	4	64	4	60					16/4		
		岗位实习	01700006	24	576	0	576					24/5	24/19	
		毕业设计	01700001	5	80	8	72					16/5		
		学业总结	01700005	1	20	0	20						20/1	
		小计		34	740	12	728							
合计				106	1892	324	1568							
总计				153	2808	905	1903							

备注：1. 表★为考试科目，其余为考查科目，表▲为考证课程。

2. 《形势与政策》按照《教育部关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》（教社科〔2018〕1号）意见实施。

3 专业和创新创业竞赛、职业生涯规划大赛、简历大赛、创新创业训练营、创客课程、创业培训等，可以按照学校相关文件折算学分。

## （二）学时与学分分配

表 7-2 学时与学分分配表

课程类型	学分小计		学时小计	
	学分	占总学分比例	学时	占总学时比例
公共基础课程	47	30.72%	916	32.62%
专业（技能）课程	106	69.28%	1892	67.38%
合计	153	100%	2808	100%
其中	选修课（含公共选修和专业选修）		596	21.23%
	实践教学环节		1903	67.77%

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于18:1，建设一支有1-2名专业带头人，高学历或企业工作经验丰富的骨干教师队伍，双师素质教师占专业教师比一般不低于90%，兼职教师比例不低于50%，专任教师队伍统筹考虑职称、学历、年龄等结构因素，形成合理的梯队结构（见表8-1）。

表 8-1 专业教学团队需求表

队伍结构		比例
职称结构	教授	10%
	副教授	30%
	讲师	40%
	助教	20%
学历结构	博士研究生	10%
	硕士研究生	80%
	本科	10%
年龄结构	51-60岁	10%
	36-50岁	50%
	35岁以下	40%
双师型		≥90%
兼职教师比例		≥50%
学生数与专任教师数		≤18: 1

#### 2. 专业带头人

（1）将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程；具备一定的国际视野，了解国外先进执教理念，具备本专业核心课程开发、技术培训经验。

（2）具有较强的专业发展把握能力，能把握专业发展动态，具有副教授及以上职称，相关专业硕士以上学历或5年以上本专业工作经验，具有一定企业和学校人脉资源。

（3）具有扎实的课程建设能力：具有环境艺术设计、风景园林学、城市规划等相关专业硕士及以上学历，熟练掌握本专业课程的特点和课程任务，能承担2-3门核心课程的教学。能带领团队科学调研、制定人才培养方案，按要求和自身条件合理设置专业方向、打造专业特色。

(4) 具有组织科研服务的能力，能在教学能力比赛、教学改革、技术应用服务等方面起到表率作用；并能牵头取得1项以上省级教学成果。能够合理组织专业教学团队，带领团队完成课程思政开发、课程标准制定等工作。

### 3. 专任教师

#### ①骨干教师：

具有良好的师德，较强的敬业精神，具有环境艺术设计、风景园林、室内设计、建筑学、城市规划等相关专业本科及以上学历；具有较强的环境艺术设计专业知识和信息化教学能力，能主持2-3门专业课程的教授；能够带领青年教师进行教学、科研等工作任务；具备指导环境艺术设计专业技能竞赛、环境艺术设计作品竞赛等比赛的能力；

#### ②青年教师

具有高校教师资格证书，具有相关专业研究生以上的学历或者3年以上相关企业任职经验，熟悉行业企业典型工作流程和工作任务，有一定的环境艺术设计专业教学的能力；能参与校企合作或相关专业技术服务项目；具备指导环境艺术设计作品竞赛等比赛的能力；每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

### 4. 兼职教师

主要从设计院、景观设计公司、景观工程公司等相关企业聘任。具有5年以上本专业企业一线工作经历，具备良好的思想政治素质、职业道德，具有扎实的景观设计专业知识和丰富的实际工作经验；具备高级职业资格或中级及以上专业技术资格，能够解决教学实训过程中的技术问题；能承担专业课程实践教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务；具有参与专业调研报告、课程标准等相关教学文件编写的能力。

## (二) 教学设施

### 1. 专业教室基本条件

配备智能讲桌、可移动课桌椅、触控一体机、充电岛、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或Wifi环境的智慧教学场所，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、

标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

## 2. 校内实训室条件

为适应环境艺术设计专业基于“做中教、做中学、做中思”的课程体系实施，教学场地要尽量满足项目建设需要，为学生提供仿真或真实的数字学习环境，要有尺度地转化企业项目，有系统性地将专业核心技术技能点引入课堂，以满足理实一体的教学要求，设备、工位数要能满足项目的实施要求，保证学生团队完成项目要求。校内实践实训室具体配置要求（见表 8-2）：

表 8-2 校内实践教学实训室配置表

实训室	设备配置	工位数	数量	功能与要求	支撑课程
专业教学工作室	大长方桌	45/间	4 间	提供建筑、景观结构模型供速写、透视等训练场地；提供相关投影器材等，使学生得到尽可能多的进行设计色彩(风景水彩)学习资源,创造自主、互动的学习氛围。	设计素描 设计色彩 设计构成 制图基础 园林植物认知与造景*
	工作室休闲椅				
	教师电脑				
	音响设备				
	投影仪				
专业设计工作室	智能讲桌	48/间	2 间	能够满足 Lumion、Sketchup、Photoshop 等绘图软件高效运行需求，可进行复杂的景观场景漫游动画制作。	庭院景观设计 花园花境设计 环境空间设计* (课内实践) 景观设计实务*(课内实践) 室内设计实务*(课内实践) 毕业设计(课内实践)
	多媒体投影仪				
	可移动课桌椅				
	充电岛				
	触控一体机				
显示屏幕					
设计仿真实训室	学生电脑	40/间	4 间	电脑要求安装 Office、AutoCAD、Photoshop、SketchUp 等绘图软件，网络通畅。	Auto CAD 数字图形 环境视觉设计*
	电脑桌椅				
	投影				
	音响设备				
	教师电脑				
空调					
数字表达实训室	高性能组装台式学生电脑	45/间	1 间	能够满足 Lumion、Sketchup、Photoshop 等绘图软件高效运行需求，可进行复杂的景观场景漫游动画制作。	环境空间设计* 景观设计实务* 毕业设计
	电脑桌椅				
	讲台				
	一体机				
工程项目管理专项工作室	电脑	40/间	1 间	工程管理与工程预算资料齐全，参考性强，并有企业专家主持。	工程项目管理 环境设计工程计量与计价* 环境艺术设计工程施工图设计*
	学生电脑				
	一体机				
	打印机				
	办公桌椅				



专业竞赛实训室	高性能组装台式学生电脑	10/间	1间	配备设计与表现设备、办公设备、设计与教学期刊资料。	省级职业技能竞赛 湖南省风景园林学科竞赛 艾景奖 IFLA 先锋奖
	长方桌				
	资料柜				
	投影				
	音响设备				
	打印机				
	空调				
	设计与教学期刊资料				
环境艺术综合实训基地	上山步道、观景栈道、观景长廊、极目亭、竹林溪谷写生基地、景观植物配置园	40/间	1个	因地制宜、物尽其用、低碳环保、使其成为环境优美的实训场地和游憩场所。	园林植物认知与造景* (课内实践) 制图基础(课内实践) 设计创意(课内实践) 花园花境设计(课内实践)

### 3. 支持数字化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、虚拟仿真教学资源等的数字化条件。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

### 4. 校外实习基地条件

通过行业协会、学科学会等平台，紧密联系行业企业，多形式开展交流与合作。发挥企业在人才培养中的作用，由企业提供场地、办公设备、项目和技术指导人员，企业技术人员与教师共同组织和带领学生完成真实项目设计、施工、调试与维护，使学生真正进入企业项目实战，形成校企共建、共管的格局。

岗位实习环节是教学课程体系的重要组成部分，一般安排在第5-6学期，学生通过在企业真实环境中的实践，积累工作经验，具备职业素质综合能力，达到“准职业人”的标准，从而完成从学校到企业的过渡。校外实习基地条件要求（见表8-3）：

表 8-3 校外实训基地要求表

序号	校外实习基地名称	合作内容	合作层次
1	湖南清溪文化旅游发展集团有限公司实习实训基地	1. 基地可提供 20 个以上工位，定期接收本专业学生进行职业技能培训、交流参观、岗位实习等，并参与相关课程成绩的评定； 2. 基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流； 3. 企业项目有机融入学校核心课程教学；	深入
2	湖南城市学院设计研究院实习实训基地		
3	湖南益阳工程有限公司实习实训基地		

4	湖南绿海园林有限公司实习实训基地	4. 企业相关岗位人员熟悉学校教学模式，参与学校实践教学、毕业设计指导、专业调研、课程开发与教学设计等过程。	
5	湖南景程智旅规划设计研究院有限公司实习实训基地		
6	湖南华中苗木云科技有限公司校企共建人才培养基地	1. 基地可提供 10 个以上工位，定期接收本专业学生进行交流参观、岗位实习等，并参与相关课程成绩的评定； 2. 基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流； 3. 企业岗位人员参与技术服务，助力学生创新创业教育，实现成果转化； 4. 企业管理人员参与到专业调研过程，为学校人才培养方案的制定提供有效数据支撑。	深入
7	益阳森度空间装饰设计工程有限公司校企共建人才培养基地		
8	益阳绿亚景观工程有限公司校企共建人才培养基地		
9	湖南华泰建筑装饰工程有限公司校企共建人才培养基地		
10	湖南长沙西野环境艺术有限公司校企共建人才培养基地		
11	湖南鼎泰环境景观工程有限公司校企共建人才培养基地		
12	东莞高林谷环境艺术设计有限公司校企共建人才培养基地	1. 企业项目有机融入学校核心课程教学； 2. 基地提供 3 个以上工位，定期接收本专业学生信息交流、岗位实习等，并参与相关成绩的评定； 3. 企业管理人员参与到专业调研过程，为学校人才培养方案的制定提供有效数据支撑。	一般
13	广东大象无形环境艺术工程有限公司校企共建人才培养基地		
14	江西上林景观设计工程有限公司实习实训基地		
15	深圳天骄空间规划装饰有限公司校企共建人才培养基地		

### （三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

#### 1. 教材选用要求

本专业按照《职业院校教材管理办法》《湖南省职业院校教材管理实施细则》等国家规定规范选用优质教材，优先选用教育部职教“十四五”规划教材，或专业相关国家一级出版社出版的教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材（见表 8-4）。优先选用近三年出版的新教材，以体现与时俱进的职业教育国家规划教材和推荐教材，原则上不选用本科教材，鼓励校企合作开发活页式校本教材。

表 8-4 专业教材（部分）选用表

课程名称	课程类型	教材名称	教材类型	出版社	主编
花园花境设计	专业核心课	园林花卉应用设计（第 4 版）	“十二五”普通高等教育本科国家级规划教	中国林业出版社	董丽

			材		
庭院景观设计	专业核心课	庭院设计	高等学校高职高专土木建筑类专业“十三五”规划教材（无国家规划教材）	上海交通大学出版社	陈良梅
园林植物认知与造景	专业核心课	景观植物设计（第2版）（附微课视频）	“十三五”职业教育国家规划教材	人民邮电出版社	徐敏
环境设施设计	专业拓展课	景观小品设计	“十三五”职业教育国家规划教材	上海交通大学出版社	王棋
景观设计实务	专业核心课	乡村景观规划设计	全国高等农林院校“十三五”规划教材（无国家规划教材）	中国农业出版社	付军
设计创意	专业拓展课	园林景观效果图手绘表现	“十三五”职业教育国家规划教材	中国农业出版社	康玉莲
制图基础	专业拓展课	园林制图（第五版）	“十三五”职业教育国家规划教材	重庆大学出版社	黄晖
人居环境设计	专业拓展课	人居环境设计	高等学校风景园林专业“十三五”推荐教材	中国建筑工业出版社	苏晓毅
环境空间设计	专业核心课	城市公共空间景观设计	“十三五”规划教材	中国建筑工业出版社	杜春兰、周容伊
环境艺术设计材料与施工工艺	专业核心课	环境艺术设计材料与施工工艺	“十三五”规划教材	武汉大学出版社	崔星，尚云博

## 2. 图书资料配备要求

图书文献配备应满足人才培养、专业建设、教学科研、课程思政等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：与环境艺术设计专业核心领域相适应的技术、方法、设计思维、工程实例以及实务操作类图书，专业相关规范、标准、法律法规、图集、工程案例图纸等。图书数量不少于 2500 册（见表 8-5）。

表 8-5 环境艺术设计专业主要参考图书文献配备表

序号	图书文献名称	出版单位	出版时间	备注
1	《城市公共厕所设计标准》 (GJJ 14-2016)	中国建筑工业出版社	2016. 12	5 套
2	《建筑节能工程施工质量验收规范》 (GB 50411-2019)	中国建筑工业出版社	2019. 05	5 套
3	《城市绿地分类标准》 (GJJ /T85-2002)	中国建筑工业出版社	2017. 11	5 套
4	《城镇环境卫生设施设置标准》 (CJJ27-2017)	中国建筑工业出版社	2017. 11	5 套
5	《城市规划制图标准》 (CJJ/T97-2018)	中国建设工业出版社	2018. 12	5 套

6	《风景园林基本术语标准》 (CJJ/T 91-2017)	中国建筑工业出版社	2017. 1	5 套
7	《城市绿地设计规范》 (GB50420-2017)	中国建筑工业出版社	2017. 01	5 套
8	《园林绿化工程施工及验收规范》 (CJJ82-2022)	中国建筑工业出版社	2022. 03	5 套
9	《公园设计规范》 (GB51192-2016)	中国建筑工业出版社	2016. 06	5 套
10	《风景园林标志标准》 (CJJ /T171-2022)	中国建筑工业出版社	2022. 05	5 套
11	《城市居住区规划设计规范》 (GB 50180-93(2022 年版))	中国建筑工业出版社	2022. 02	5 套
12	《风景园林制图标准》 (CJJ /T67-2015)	中国建筑工业出版社	2015. 07	5 套
13	《城市绿地分类标准》 (CJJ/T85-2017 )	中国建筑工业出版社	2017. 06	5 套
14	《城乡建设用地竖向规划规范》 (CJJ 83-2016)	中国建筑工业出版社	2016. 10	5 套
15	环境景观--室外工程细部构造 (03J012-1)	中国建筑工业出版社	2016. 02	5 套
16	《中华人民共和国城乡规划法》	科学出版社	2019. 04	5 套

### 3. 数字资源配备要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库平台，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

推进课程思政建设，充分利用现代教育技术，营建网络思政教学平台，推进信息化教育技术在课堂教学中的运用（见表 8-6）。

表 8-6 环境艺术设计专业数字化资源选用表

序号	数字化资源名称	资源网址	备注
1	环境艺术设计专业 教学资源库	<a href="https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/id4pavuqlohp19fcd8gog/sta_page/index.html?projectId=id4pavuqlohp19fcd8gog">https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/id4pavuqlohp19fcd8gog/sta_page/index.html?projectId=id4pavuqlohp19fcd8gog</a>	省级专业资源库
2	国家职业教育智慧 教育平台	<a href="https://vocational.smartedu.cn/">https://vocational.smartedu.cn/</a>	专业教学资源
3	环境设施设计	<a href="http://mooc1.chaoxing.com/course/215530540.html">http://mooc1.chaoxing.com/course/215530540.html</a>	课程思政
4	园林制图基础	<a href="https://mooc1.chaoxing.com/course/215540200.html">https://mooc1.chaoxing.com/course/215540200.html</a>	课程思政
5	环境视觉设计	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/214306013.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/214306013.html</a>	课程思政
6	室内软装设计	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215577303.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215577303.html</a>	课程思政
7	Auto CAD	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215563519.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215563519.html</a>	课程思政

8	城市公园景观设计	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215099170.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215099170.html</a>	课程思政
9	别墅专案	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215601840.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215601840.html</a>	课程思政
10	数字图形	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211545662.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211545662.html</a>	课程思政
11	设计创意二	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211546153.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211546153.html</a>	课程思政
12	人居环境设计	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211332786.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211332786.html</a>	课程思政
13	城市广场景观设计	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211287794.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211287794.html</a>	课程思政
14	庭院景观设计	<a href="http://mooc1.chaoxing.com/course/211598852.html">http://mooc1.chaoxing.com/course/211598852.html</a>	课程思政
15	园林植物认知与造景	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/202307421.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/202307421.html</a>	课程思政
16	设计创意一	<a href="https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211314708.html">https://mooc1-1.chaoxing.com/course/211314708.html</a>	课程思政
17	别墅庭院景观设计	<a href="https://www.icve.com.cn/portal_new/newweikeinfo/weikeinfo.html?weikeId=fwsaggqhzplc6pi4jebeg">https://www.icve.com.cn/portal_new/newweikeinfo/weikeinfo.html?weikeId=fwsaggqhzplc6pi4jebeg</a>	课程思政
18	数字图形	<a href="http://www.worlduc.com/blog2012.aspx?bid=13387503">http://www.worlduc.com/blog2012.aspx?bid=13387503</a>	智慧职教
19	《设计创意》	<a href="http://mooc1.chaoxing.com/course/200419355.html">http://mooc1.chaoxing.com/course/200419355.html</a>	精品资源共享课
20	景观—谷德设计网	<a href="http://www.gooood.hk/category/type/landscape">http://www.gooood.hk/category/type/landscape</a>	专业网站资源
21	绘世界	<a href="http://www.huisj.com/">http://www.huisj.com/</a>	专业网站资源
22	SketchUp 吧	<a href="https://www.sketchupbar.com/">https://www.sketchupbar.com/</a>	专业网站资源
23	园林网-土木在线	<a href="http://yl.co188.com/">http://yl.co188.com/</a>	专业网站资源
24	CAD 自学网	<a href="http://www.cadzxw.com/">http://www.cadzxw.com/</a>	专业网站资源
25	秋凌景观网	<a href="http://www.qljgw.com/">http://www.qljgw.com/</a>	专业网站资源
26	园林学习网	<a href="http://www.ylstudy.com/">http://www.ylstudy.com/</a>	专业网站资源
27	FM 设计网	<a href="http://fmddd.com/portal.php">http://fmddd.com/portal.php</a>	专业网站资源
28	景观中国	<a href="http://old.landscape.cn/Index.html">http://old.landscape.cn/Index.html</a>	专业网站资源

#### (四) 教学方法

根据课程教学的各个环节，合理搭配多种教学方法（见表 8-7），按需实施分阶段式教学指导，强化理论知识与实践操作能力相融合的训练。

课程理论教学应在“课程思政”教学理念的指导下选取理论讲授和案

例分析法相结合；在理论讲授过程中，结合对案例的专业性分析，传达案例中所用的理论知识，融枯燥的理论学习于生动的例子中。

课程实践教学以“项目导向、工学结合”形式和“大师+教授”领衔“专业+项目+工作室”的教学和人才培养模式，以典型工作任务、工作项目为载体，采用案例教学法、任务驱动法、项目导向法、情景教学法、理实一体化教学法等方式进行，实现全过程“做中教、做中学，学中思”。教师可根据具体教学实际，对所选的教学方法进行优化组合和综合应用。

表 8-7 常用教学方法

教学方法	教学环节	教法意义（学生）
讲授法	传授新知识；巩固旧知识。	以数字化手段促进学生理论理解，启发学生思维，发展学生能力。
案例教学法	阅读案例，发现问题→确定重点，提出思考→分组讨论，代表发言→案例分析，总结讲评	引导学生参与分析、讨论、表达等活动，让学生在具体的问题情境中，积极思考、主动探索，提升学生的判断能力、决策能力和职业综合素养等。
任务驱动法	以解决问题、完成任务为主的多维互动式的教学理念将再现式教学转变为探究式学习，使学生处于积极的学习状态，都能根据自己对当前问题的理解，运用共有的理论知识按照自己独特的思维提出自己的方案、解决问题。提倡“以学习者为中心”的教学理念。	引导学生由简到繁，从易到难、循序渐进地完成典型工作任务，从而形成清晰的思路、掌握问题解决的方法，构建课程所需要掌握知识的脉络，培养学生分析问题、解决实际问题的职业能力。
项目导向法	引入企业真实项目或典型工作案例，通过专职教师与行业企业兼职教师共同配合，以工作任务为中心选择、组织教学内容，按项目行动回路设计教学路径，主张把工作过程设计成教学过程，提倡“学习即工作，工作即学习”的理念。	创设学生主动参与、自主协作、探索创新的教学模式，传授学生理论知识和职业操作技能，培养学生解决问题的能力、方法能力、接纳新知识的学习能力和进行项目运作的职业能力等。
理实一体化教学法	打破理论课、实训课界限，将理论教学、实践教学、技术服务融于一体，教学场所随课程安排环节切换，师生双方边教、边学、边做，理论和实践交替进行，直观和抽象交错出现，理中有实，实中有理，突出学生动手能力和专业技能培养。	立足学生学情，理实交错的教学安排，直观形象化的教学场景。激发学生学习兴趣，提高学生主观能动性，培育职业能力的同时，有助于增强学生主体意识，培养开拓精神和创新才能。
情景式教学法	利用数字资源，引入时下热点或教材中讲述的案例场景再现课堂，贯穿课堂，通过教师引导，让学生置身于知识环境中，调动学生的想象	多途径创设情境(工作场景展现、实物演示、图像再现、语言描述等)→教师行为(充当

力、思维力和感受力，再通过教师巧妙设问，使学生达到预期教育效果。	指导者、疏导者、引导者)→学生行为(表演者、讨论者、思考者)	与社会互动性相结合。此教学方法在专业知识点融入思政元素培育上。
----------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

## (五) 学习评价

### 1. 建立综合评价体系，依托数字平台进行多元考核

根据学生培养目标，以教师评价为主，学生自评、互评为辅。通过数字平台远程连线，广泛吸收就业单位、合作企业等参与学生质量评价，建立多方共同参与评价的数字化开放式、多样化的综合评价体系。在学习评价中考核形式主要有：在线测试、线下笔试、实训作品、作业、企业评价、学分认定等。

### 2. 建立科学规范的评价内容

**思想品德与职业素养：**依据学校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价方案与细则，计入相应课程与操行课程成绩；依据专业所面向的行业规范与岗位要求，制定职业素养评价方案与细则，把职业道德素养评价贯穿到教育教学全过程。

**专业知识与技能：**按照专业所面向的行业规范化要求，对照相应职业标准，依据专业课程标准，针对学校专业教学特点，制定具体的专业知识与技能评价细则。引导学生参加各类专业技能等级证（职业资格）考试，鼓励学生积极参加社会实践与专业技能的各种比赛，从考证、比赛与社会实践的过程中接受行业与社会的评价。

**科学文化知识与人文素养：**依据教育部颁布的课程教学大纲、省教育厅颁布的公共课教学指导方案，制定公共课教学质量评价细则。积极探索人文素质综合测试的内容和方法。

### 3. 建立基于增值导向的评价反馈机制

灵活运用线上课程评价体系及数据分析工具，为每位学生建立学习基线数据，包括初始技能水平、过程技能水平等。在学习过程中持续收集数据，通过对比基线与后续评估结果，量化分析学生在知识、技能、态度等方面的增值情况。结合学生的基线数据与日常学习行为数据，生成个性化的学习成长轨迹图。该图不仅展示学生的总体学习进展，还突出显示其在特定领域或技能上的显著增值，帮助学生和教师直观了解学习成效。建立基于增值评价的反馈系统，定期向学生提供增值报告，明确指出其在学习

过程中的进步点、成就以及仍需努力的方向。同时，鼓励教师根据增值数据调整教学策略，为不同增值速度的学生提供差异化指导和支持。

## （六）质量管理

在学院教务处和督导室监督指导的同时，成立由来自行业企业专家、工学部主任及副高以上职称的专业教师组成的专业建设与教学指导委员会，参与指导修订专业人才培养方案。成立各院督导组，加强对教学质量的监督指导；加强院系级的教学管理。

在人才培养方案实施过程中，加强教学运行过程管理及质量监控，完善各项管理制度，建立各院二级督导机制，定期召开学生座谈会，建立教学质量意见箱以及网络测评等机制，及时掌握和监控教学运行过程。在学院教学质量监控体系的框架下，结合环境艺术设计专业的特点，建立相应的教学质量监控体系。

### 1. 课程思政质量管理

加强教师课程思政能力建设，建立健全多维度的课程思政建设成效考核评价体系和监督检查机制，在各类考核评估评价工作和深化教育教学改革中落细落实。充分发挥学校各级各类教学管理部门的组织管理作用，研究制订科学多元的课程思政评价标准。在教学成果奖、教材奖等各类成果的表彰奖励工作中，突出课程思政要求，加大对课程思政建设优秀成果的支持力度。充分发挥教研室、教学团队、课程组等基层教学组织作用，建立课程思政集体教研制度。

### 2. 教学质量组织

建立学院教学执行组织与监督评估组织双线运行的组织框架。建设教学质量管理和监控组织机构，突出持续性、全程性监控特点，实现教学质量管理的经常化、规范化。实施“社会、学校、院部、学生”四方监控，“学校、院部、学生”三级评价，“用人单位、教师、家长、学生”多向反馈的教学质量管理与监控体系。

加强课堂教学质量，制定督导室和督导员的主要职责及日常工作、评课要求、评课流程等相关制度和细则。督导室相继开展了随机听课、公开课和说课等一系列教学活动。



### 3. 实践环节质量管理

制订和完善各实践环节的课程标准、评价标准等教学资料；制定和完善实践教学管理文件，加强校内生产性实训、校内外岗位实习的管理，同时规范校外实训基地的运行；依托教学督导室、学生辅导员、岗位实习检查小组等机构，对实践教学过程和教学效果实施质量监督，对信息进行收集分析和有效利用，及时纠偏，不断提高实践环节教学质量。

## 九、毕业要求

1. 学生按本专业人才培养方案要求修完规定课程、考核合格，修满 153 学分。

2. 学生思想品德良好，具有良好的语言文字素养、数字素养和文化艺术素养，具备自主学习和终身学习意识；

3. 掌握从事环境空间设计、方案设计与制作、设计与施工管理等工作必备的基础知识和基本技能；具有较强的艺术表现能力、综合实践能力和专业问题解决能力；

4. 在校学习期间，专业技能抽查、毕业设计抽查、岗位实习合格；

5. 鼓励考取本专业职业资格证书或数字创意建模“1+X”职业技能等级证书；

6. 鼓励考取普通话二级乙等等级证书、高等学校英语应用能力 3A 级证书、湖南省计算机应用能力考试证书，体质测试达到教育部相关要求。

## 十、附录

1. 教学流程安排表（教学周数为 20 周，岗位实习为 24 周）

2. 专业人才培养方案专家论证意见表

3. 人才培养方案审批表

4. 专业教学计划变更审

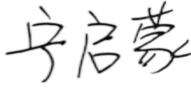
附件 1

教学流程安排表

学年	学期	教学进程周次																										入学教育与军事教育	课堂教学	岗位实习	复习考试	学业总结	其他	学期周数合计
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26							
第一学年	一	○	#	#	#	#	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	◎		…	…	…	…	…	4	14		1		1	20
	二	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	◎	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20
第二学年	三	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	◎		…	…	…	…		18		1		1	20	
	四	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	◎	…	…	…	…	…		18		1		1	20	
第三学年	五	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	◎	◇	◇	◇	◇	◇		…	…	…	…		13	5	1		1	20	
	六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◎	…	…	…	…	…	…	…	…	…		0	19		1	0	20		
		总 计																										4	81	24	5	1	5	120
符号说明	#入学教育与军事教育      */※课堂教学      ◎考试      …假期      ◎学业总结      ◇岗位实习																																	
	○开学准备（教师培训、学生返校、教学场所卫生、教学设施准备、教材发放等）																																	

## 附件 2

专业人才培养方案专家论证意见表

论证专业名称		环境艺术设计		论证时间	2024 年 7 月
论证专家组成员	姓名	工作单位	职称/职务	论证身份	签名
	宁启蒙	湖南城市学院	教授/硕导	同行专家	宁启蒙
	楚芳芳	长沙环保职业技术学院	教授/专任教师	同行专家	楚芳芳
	胡隆文	湖南工艺美术职业学院	副教授/环艺学院副院长	校内专家	胡隆文
	李虹霞	湖南工艺美术职业学院	副教授/教务处处副处长	校内专家	李虹霞
	欧阳海燕	湖南工艺美术职业学院	高级工程师 / 专业带头人	校内专家	欧阳海燕
	何强	湖南理域设计有限公司	高级工程师 / 总经理	企业专家	何强
	熊伟	长沙市规划局	高级工程师 / 政策研究室主任	企业专家	熊伟
	邹籽兮	杭杭园艺工程有限公司	/	毕业生代表	邹籽兮
	李秀英	/	/	在校生代表	李秀英
论证意见	<p>湖南工艺美术职业学院环境艺术设计专业 2024 级人才培养方案设计思路科学条理清晰，人才培养目标定位准确，课程体系合理，课程思政有机融入，具体可操作性强，同意 2024 级采用此方案执行。</p> <p style="text-align: right;">             专家组组长签字：            2024 年 7 月 24 日         </p>				

人才培养方案审批表

专业名称	环境艺术设计	专业代码	550106
所属专业群	环境艺术设计专业群	专业负责人	罗淞雅

学院意见：  
同意该人才培养方案。


学院院长签字：  
(盖章) 

学院党总支书记签字：  
(盖章)   
年 月 日

分管教学副校长审核意见：

专业人才培养方案的修订经过前期的调研，培养目标 and 培养规格能对标新质技术技能人才培养，课程体系和教学过程合理，实施保障完善，方案科学可行。  
签字：刘光武  
2024 年 8 月 24 日

学校党委会审核意见：

该专业人才培养方案符合教育部有关文件精神，经党委会审议，同意实施。  
签字：陈国平   
2024 年 8 月 25 日

说明：此表保存 3 年，一式两份（教务处一份、学院存一份）

## 附件 4

## 专业教学计划变更审批表

专业		年级		调整要求	
调整前			调整后		
课程名称			课程名称		
开课学期			开课学期		
课程类别			课程类别		
课程性质			课程性质		
学分			学分		
周课时			周课时		
起止周			起止周		
调整原因	工学部主任签字： 日期：				
二级学院 意见	院长签字： 日期：				
教务处 意见	教务处处长签字： 日期：				
分管校长 意见	分管校长签字： 日期：				

**说明：**

- 1.人才培养方案必须保持相对稳定，确需微调的须在开课前一学期申报该表。
- 2.课程增加或课程的学时/学分变更，需附上新的课程标准。