湖南工艺美术职业学院
HUNAN ARTS AND CRAFTS VOCATIONAL COLLEGE

建筑设计专业（建筑表现与动画方向）人才培养方案

二级学院：环境艺术设计学院

专业名称：建筑设计专业

专业代码：440101

适用年级：2021 级

执 笔 人：李立蛟

参 与 者：林向武 王朝晖

二〇二一年八月

目 录

一、专业名称及代码.....1
二、入学要求.....1
三、修业年限.....1
四、职业面向.....1
五、培养目标与培养规格.....2
（一）培养目标.....2
（二）培养规格.....2
六、课程设置及要求.....4
（一） 职业能力分析.....4
（二） 课程设置.....4
（三） 课程描述.....6
七、教学进程总体安排.....36
（一）教学进度表（公共基础课程）.....36
（二）教学进度表（专业课程）.....37
（三）学时与学分分配表.....38
八、实施保障.....38
（一）师资队伍.....38
（二）教学设施.....40
（三）教学资源.....44
（四）教学方法.....46
（五）学习评价.....48
（六）质量管理.....49
九、毕业要求.....50
十、附录.....50
附件 1：教学流程安排表.....51
附件 2：人才培养方案变更审批表.....52
附件 3：人才培养方案评审表.....53

建筑设计专业（建筑表现与动画方向）
2021 级人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：建筑设计专业（建筑表现与动画方向）

专业代码：440101

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业生或同等学力者

三、修业年限

基本修业年限为 3 年，在校学习时间不少于 2 年，可根据学生自身学习需求，合理、弹性安排学习时间，最长不超过 6 年。

四、职业面向

通过对专业人才市场需求分析，确定本专业毕业生对应的行业、主要就业岗位（群）以及对应的岗位描述（见表 1、表 2），并依据目标岗位的典型工作任务进行了专业课程的推导（见表 3）。

表 1 本专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例		职业资格证书或技能等级证书举例
土木建筑大类（44）	建筑设计类（4401）	工程技术与设计服务（M-74-748）	动画设计人员（2-09-06-03） 建筑信息模型技术员（4-04-05-04）	目标岗位	效果图制作员 建筑动画制作员	建筑工程识图职业技能等级证书
				发展岗位	效果图制作师 建筑动画设计师	
				迁移岗位	游戏场景设计师 影视后期剪辑师	

表 2 职业发展路径表

岗位类型	预计年限	岗位名称
目标岗位	2 年	效果图制作员 建筑动画制作员
发展岗位	3 年	效果图制作师 建筑动画设计师
迁移岗位	2 年	游戏场景设计师 影视后期剪辑师

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业面向建筑可视化行业，培养思想政治坚定，德、智、体、美、劳全面发展的，具备行业相应岗位必备的专业技能、良好的职业道德、法律素养和较强的创新创业意识，精益求精的工匠精神，掌握建筑表现与动画所需的数字图形图像、视听语言、动画策划与设计等专业知识和建筑工程图识读与绘制、建筑模型建模、建筑动画设计与制作等专业技术能力，面向工程技术与设计服务行业的动画设计人员、建筑信息模型技术人员职业群（或技术技能领域），能够从事建筑漫游动画设计、建筑效果图制作、动画后期制作等相关工作的复合型技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1.素质要求

（1）思想政治素质：树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，立志肩负起民族复兴的时代重任，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家；自觉培育和践行社会主义核心价值观，树立正确的世界观、人生观和价值观；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；

（2）身心素质：积极锻炼身体，强健体魄；疏导不良情绪，养成健康心理；

（3）品德修养：养成良好的社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德，自觉遵守公共秩序、爱岗敬业、注重家庭、人格健全，向上向善、孝老爱亲，忠于祖国、忠于人民；

（4）具有较高的审美情趣：明辨美丑，看待生活、工作积极乐观，乐享美的事物，是一个生活情趣高尚而丰富的人，一个情商优秀的人；

（5）职业素质：具有良好的团队合作意识、高尚的职业操守和社会责任感；

（6）具有敢于挑战、敢于拼搏的创新、创业精神和民族精神、时代精神；具有较高的艺术综合素养和精益求精、追求卓越的工匠精神。

2.知识要求

（1）了解建筑可视化行业发展的新动向、新理念；

（2）了解习近平全面依法治国的新理念新思想新战略、社会主义核心价值、基本法律知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化等知识；

（3）掌握基本语文知识、一般应用文写作知识及行业写作知识；

（4）掌握英语的基本语言知识、行业英语的基本写作知识；

（5）掌握国防、安全教育常识，卫生健康常识；

（6）掌握建筑表现与动画方面的基础理论和基础知识，掌握建筑可视化设计、制作、管理等方面的知识；

（7）掌握建筑表现与动画创作方法，能运用现代设计理念，熟练使用计算机辅助制图软件进行设计表达，能独立提出建筑表现与动画设计方案；具有较强的艺术修养。

3.能力要求

（1）综合运用马克思主义立场、观点、方法分析问题和解决问题的能力；

（2）运用母语、英语，结合礼仪知识，恰当地进行阅读、表达交流能力、与人交际沟通能力；

（3）运用计算机网络进行信息收集、整理的能力；

（4）与人相处合作，具备较强的团队分工和协调能力；

（5）学会各种知识和职业技能，努力提高创新创业能力，夯实个人可持续发展的能力；

（6）效果图及建筑动画项目制作能力：能够进行建筑工程图识读与绘制的能力；能够运用计算机软件辅助设计的能力；能够进行建筑设计草图、效果图表现的能力；能够进行建筑模型建模及渲染的能力；能够进行建筑效果图后期制作的能力；能够进行建筑动画策划设计与制作的能力；能够进行视影视剪辑与处理的能力；

（7）具备能够灵活运用建筑表现与动画新知识、新工艺、新技术的综合技术应用能力。

六、课程设置及要求

（一）职业能力分析

表 3 典型工作任务与职业能力分析表

目标岗位名称	典型工作任务	职业能力	对应课程
1.效果图制作员	1.1 建筑建模	1.1.1 能够进行建筑工程图识读与绘制的能力； 1.1.2.能够运用计算机软件辅助设计软件进行建筑模型创建的能力； 1.1.3.能够进行建筑设计草图、效果图表现的能力。	建筑装饰识图与Auto CAD 制图 3Ds Max+PS SketchUp 模型制作 建筑初步设计与模型制作
	1.2 模型渲染	1.2.1 能够准确进行渲染器参数设置、灯光设置、相机设置、材质制作与赋予、场景设定与优化的能力； 1.2.2 能够进行建筑模型修改及渲染的能力；	3Ds Max+PS 模型制作与渲染* 建筑装饰材料与施工工艺
	1.3 建筑表现后期处理	1.3.1 能够运用计算机软件进行平面设计与制作的能力； 1.3.2 能够进行建筑效果图后期优化与制作的能力； 1.3.3 能够快速准确地进行图面色彩处理、构图处理、风格处理的能力。	3Ds Max+PS 人体工程学 建筑摄影
2.建筑动画制作员	2.1 动画分镜头策划	2.1.1 能够进行建筑动画策划设计与制作的能力； 2.1.2 能够完成建筑动画故事版绘制的能力； 2.1.3.能够准确运用视听语言知识进行脚本撰写和分镜头策划的能力。	分镜头脚本手绘* 视听语言与视频剪辑*
	2.2 动画渲染	2.2.1 能够准确进行动画镜头巡游路径设置的能力； 2.2.2 能够进行渲染器参数设置、灯光设置、场景优化的能力； 2.2.3 能够进行动画时长、帧数设置、动画渲染的能力。	模型制作与渲染* 建筑空间表现与动画专题* 景观表现与动画专题*
	2.3 动画后期处理	2.3.1 能够进行视影视剪辑与处理的能力； 2.3.2 能够制作逼真特效、协调的色调，符合多种平台播放的影视短片的综合能力。	AE 特效制作技术* 视听语言与视频剪辑*

注： 表中标*为专业核心课程。

（二）课程设置

本专业隶属环境艺术设计专业群，按照专业基础相通、技术领域相近、职业岗位相关、教学资源共享的原则，构建“基础课程共享、核心课程互渗、拓展课程互选”价值导向的进阶式专业课程体系，并将“建筑工程识图职业技能等级标准”有关内容及要求有机融入专业课程教学，学生在获得学历证书同时能取得多类职业技能等级证书。构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程，将专业精神、职业精神、工匠精神、劳动精神融入人才培养全过程，实施“课程思政”。体现以岗位（群）职

业标准为基础，以职业能力培养为核心，注重综合素质、实践能力、创新创业能力培养的特点（图 1）。

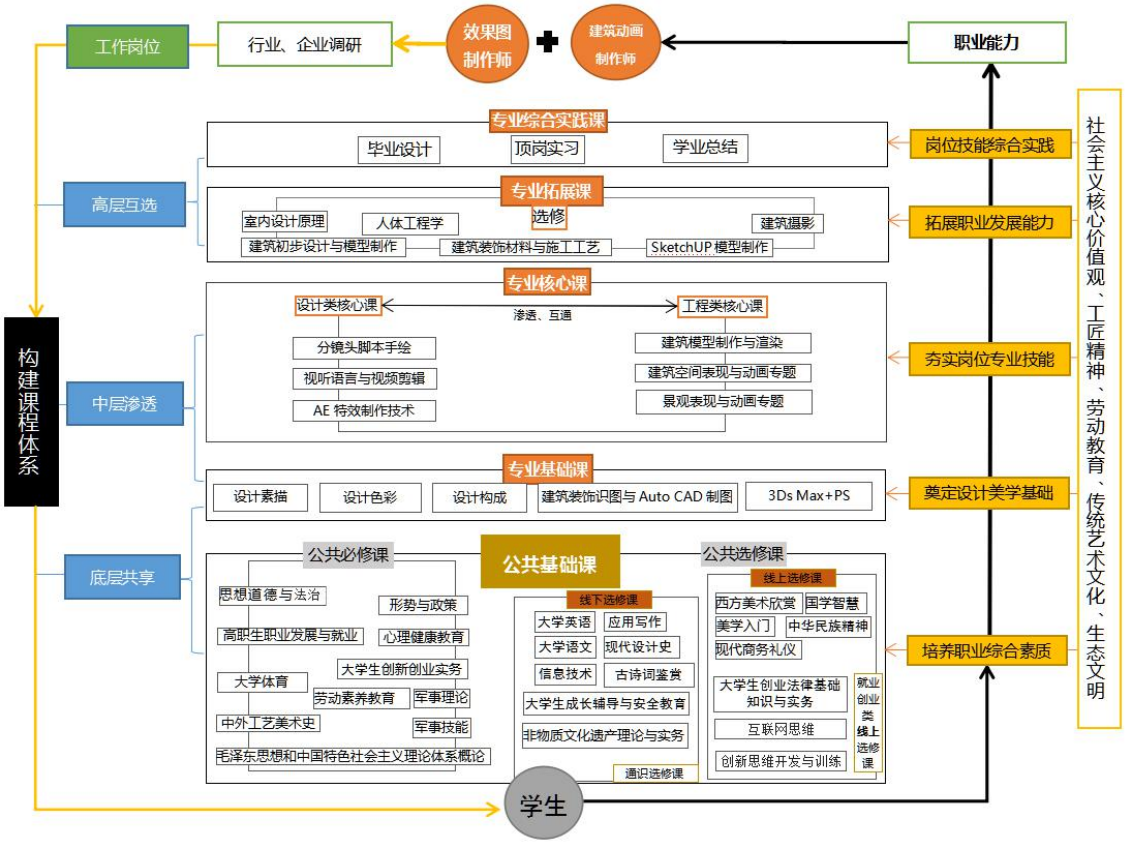

图 1 课程体系设置图

本专业课程由公共基础课与专业（技能）课组成，其中公共基础课程分为公共必修课程和公共选修课程两大类；专业（技能）课分为专业基础课、专业核心课、专业拓展课以及综合实践课程，共 47 门课程，共修 2744 学时、149 学分。（见表 4）

表 4 课程设置一览表

课程属性	课程性质		主要课程
公共基础课程	必修课程		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、形势与政策、军事理论、军事技能、心理健康教育、高职生职业发展与就业指导、大学生创新创业实务、中外工艺美术史、大学体育、劳动素养教育
	选修课程	线下	大学语文、应用写作、大学英语、现代设计史、信息技术、大学生成长辅导与安全教育、非物质文化遗产理论与实务、古诗词鉴赏
		线上	西方美术欣赏、国学智慧、中华民族精神、现代商务礼仪、美学入门、创新思维开发与训练、互联网思维、大学生创业法律基础知识与实务
专业(技能)课程	专业基础课程		设计素描、设计色彩、设计构成、建筑装饰识图与 Auto CAD 制图、3Ds Max+PS

	专业核心课程	分镜头脚本手绘、建筑模型制作与渲染、建筑空间表现与动画专题、视听语言与视频剪辑、AE 特效制作技术、景观表现与动画专题
	专业拓展课程	建筑初步设计与模型制作、建筑装饰材料与施工工艺、SketchUp 模型制作、人体工程学、室内设计原理、建筑摄影
	综合实践课程	顶岗实习、毕业设计、学业总结

（三）课程描述

【公共基础课程】

公共基础课分为公共基础必修课和公共基础选修课，共 27 门课程，45 学分，884 学时。

1. 公共必修课

包括《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德与法治》《形势与政策》《军事理论》《军事技能》《心理健康教育》《高职生职业发展与就业指导》《大学生创新创业实务》《中外工艺美术史》《大学体育》《劳动素养教育》等 11 门课程，560 学时，27 学分。（见表 5）

表 5　公共必修课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	**素质目标：** 增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，以实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。 **知识目标：** 了解马克思主义中国化进程中形成的理论成果，深刻认识中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就，透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。 **能力目标：** 能够运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题，具备理论思考的习惯和理论思维能力。	（1）马克思主义中国化及其理论成果。 （2）毛泽东思想。 （3）邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观。 （4）习近平新时代中国特色社会主义思想。	（1）本课程为公共必修课。 （2）教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》平台辅助教学，增强教学实效。 （3）教学方法：讲授法、案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。 （4）师资要求：具备政治强、情怀深、思维新、视 野广、自律严、人格正的素质。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的 60%。

2	思想道德与法治	**素质目标：** 养成正确的世界观、人生观、价值观，坚定理想信念、厚植爱国情感，自觉践行社会主义核心价值观，提高道德素质和法治素养。 **知识目标：** 了解马克思主义人生观、价值观、道德观和法律观的基本理论，理解社会主义道德的核心和原则，掌握践行社会主义核心价值观、社会主义道德观和法治观的基本要求。 **能力目标：** 能够运用马克思主义立场、观点和方法认识、分析社会问题和自身问题和解决问题，做“有理想、有本领、有担当”的时代新人。	（1）绪论 （2）人生的青春之问 （3）坚定理想信念 （4）弘扬中国精神 （5）践行社会主义核心价值观 （6）明大德守公德严私德 （7）尊法学法守法用法	（1）本课程为公共必修课。 （2）教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《思想道德与法治》平台辅助教学，增强教学实效。 （3）教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法、分组讨论法等。 （4）师资要求：具备政治强、情怀深、思维新、视 野广、自律严、人格正的素质。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的 60%。
3	形势与政策	**素质目标：** 正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地，增强实现社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。 **知识目标：** 认识党和国家面临的形势和任务和国情世情，准确理解党的路线、方针和政策。 **能力目标：** 在正确认识国内外形势与准确理解党和国家方针政策基础上，具备对社会现象的分辨能力、判断能力及行为适应能力。	（1）模块一：全面从严治党篇； （2）模块二：经济社会发展篇； （3）模块三：涉港澳台事务篇 （4）模块四：国际形势篇 （每学期以中宣部、教育部 规定主题为准）	（1）本课程为公共必修课。 （2）教学条件：：充分运用信息技术 与手段优化教学过程与教学管 理。 （3）教学方法：案例教学法、任务驱动法等。 （4）师资要求：具备政治强、情怀深、思维新、视野广、自律严、人格正的素质。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 40%；终结性考核以学习通平台学习数据和提交小组结课报告的方式评定，占总成绩的 60%。
4	军事理论	**素质目标：** 增强爱国精神、传承红色基因、提高综合国防素质。 **知识目标：** 了解军事基础知识和基本军事技能，掌握中国国防、军事思想、战略环境、军事高技术和信息化战争等基础理论。	课程以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，着眼培育和践行社会主义	（1）课程思政：本课程为公共必修课，融入国防建设、国防动员、《兵役法》等。 （2）教学条件：多媒体设备，教 学软件，职教云平台等。 （3）教学方法：案例教学法、讲授法、 提问法等。 （4）师资要求：军事教育

		能力目标： 具备初步的军事理论素养，能运用所学军事理论知识分析解决现实军事领域军事高技术和信息化战争的等基本问题。	核心价值观,以提升学生国防意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。	专业， 转业退伍军人，有较丰富的教学经验。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；终结性考核以占总成绩的70%。
5	军事技能	**素质目标：** 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，传承红色基因，提高综合国防素质。 **知识目标：** 了解掌握军事基础知识和基本军事技能,了解格斗、防护的基本知识；熟悉卫生、救护基本要领，掌握战场自救互救常识等。 **能力目标：** 具备军事分析判断和应急处置能力，能够在和平时期积极投身国家现代化建设、在战争年代积极捍卫国家主权和领土完整。	共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等实践内容。	（1）课程思政：本课程为公共必修课,融入组织纪律观念、坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神等。 （2）教学条件：训练场地、军械器材设备。 （3）教学方法：教官现场示范教 学,学生自我训练。 （4）师资要求：军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；终结性考核占总成绩的70%。
6	心理健康教育	**素质目标：** 具备良好的自我保健意识；具备自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态；具备健全人格和良好个性品质；具备良好的职业心理素质，提升生活品质和主观幸福感。 **知识目标：** 了解当代大学生心理健康教育的最新研究成果；了解大学阶段大学生的心理发展特征及可能遇到的发展困扰表现；理解并把握大学生心理健康的标准及重要意义；正确认识自我心理发展的现状及存在的问题，掌握自我调适的基本知识。 **能力目标：**具备自我认知与管理、学习发展、环境适应、情绪调节、压力应对、沟通技能、生涯规划、珍爱生命等能力，具备自我探索技能、心理调适技	教学内容选择充分考虑大学生的心理发展规律和特点，对接学生职业岗位工作要求，注重理论联系实际、力求贴近学生生活，紧紧围绕大学生的身心特点、生活环境、常见的生活事件以及心理问题展开专题讲解与心理训练，设置了十个主题的内容，具体包括心理概述、适应心理、学习心理、自我认识、网络心理、沟通心理、爱情心理、情绪管理、挫折应对和生命教育，使学生了解心理知识，掌握心理调试和发展的技巧，善于自我探索与调试。	（1）课程思政：本课程为公共必修课课程坚持将德育与心育有机结合,通过开发体验式心理训练项目重组教学内容，以学生为中心,创新课前“三维”导学、课中“四阶”任务驱动、课后“双向”拓展的“342”教学模式,充分利用课内外资源,引导学生在实践体验中形成积极健康的阳光心态，促进学生思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质协调发展。 （2）教学条件：多媒体教学，职教云平台。 （3）教学方法：讲授法、测评法、案例教学法、情景模拟等。 （4）师资要求：具有心理学或教育学专业背景、拥有高校教师资格证、且通过学校试讲的教师担任。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方

		能及心理发展技能，能够有效解决成长过程中遇到的各种心理问题，并且灵活运用心理学知识所学服务于专业学习。		式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以提交小论文的形式评定，占总成绩的40%。
7	高职生职业发展与就业指导	**素质目标：** 树立正确的职业观、就业观；树立纪律意识、规范意识、责任意识和创新意识；积极进取、敬业乐群、社会责任感强；形成良好的职业道德和职业素养； **知识目标：** 了解职业发展的阶段特点；掌握职业选择与决策、职业生涯理论与个人发展等基本知识与要求；掌握求职材料准备与应聘技巧。 **能力目标：** 具备自我认识与分析技能、求职技能等。具备适应社会发展需求的能力。	围绕“唤醒生涯规划意识”“自我认知”“环境认知”“生涯决策与目标”“生涯行动与调整”“就业形势与政策”“求职过程技巧”“就业权益保护”“职场适应”等9个项目开展教学。	（1）课程思政：本课程为公共必修课，实行思政教育与生涯教育与就业指导融合，坚持理论讲授和案例分析相结合、小组讨论和角色体验相结合、经验传授与职业指导实践相结合，把知识传授、思想启迪碰撞和实践体验有机统一起来，形成“三五三”（三个目标、五个导向、三个关系）基于融入理念的职业生涯规划课程课程思政体系，引导学生树立职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，努力成为积极进取、敬业乐群、社会责任感强、有创业精神，能通过自己的职业生涯发展来报效祖国的高素质劳动者。 （2）教学条件：多媒体教学。 （3）教学方法：讲授法和线上教学、案例教学法等。 （4）师资要求：任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的60%。
8	大学生创新创业实务	**素质目标：** 善于思考、敏于发现、敢为人先的创新精神和创业意识，具备挑战自我、承受挫折、坚持不懈、勇担责任的意志品质。 **知识目标：** 了解开展创业活动所需要的基本知识。掌握社会创业、公益创业的理论和方法。 **能力目标：**	主要内容为“创业者与创业精神”“组建创业团队”“捕捉创业机会”“整合创业资源”“识别创业风险”“创新商业模式”“撰写创业计划”“新企业的创办与管理”等9个项目。	（1）课程思政：本课程为公共精神、企业家精神、责任意识、安全意识等，构建“十戒十要”课程思政资源库，激发学生的创业兴趣，让思想“活”起来，让创业“动”起来。必修课，融入创新 （2）教学条件：多媒体教学。 （3）教学方法：讲授法和线上教学、案例教学法等。

		具备整合创业资源、设计创业计划及创办和管理企业的综合能力。具备识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创新创业能力。		（4）师资要求：任课教师应具有扎实的理论和实践基础。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 40%；终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定，占总成绩的 60%。
9	中外工艺美术史	**素质目标：** 通过中外工艺美术史知识的学习，激发学生对东西方悠久的工艺美术历史文化遗产的珍爱，具备理性主义的文化自信和理性的爱国主义精神，凝筑中华民族共同体意识，构筑人类命运共同体意识，具备创新意识、大国工匠精神素养。 **知识目标：** 了解中外不同历史时期工艺美术发展的特点和规律，理解中外工艺美术造型特色和艺术特点，掌握中外不同的工艺美术设计思想与风格特征。 **能力目标：** 具备对工艺美术行业进行调研和策划的能力，能够运用中外优秀的工艺文化成果进行现代设计的创意与创新，能够提炼各个时期的工艺美术元素，并将其运用到设计实践中的能力。	原始社会时期工艺美术、奴隶社会时期工艺美术、秦汉时期工艺美术、隋唐时期工艺美术、宋元时期工艺美术、明清时期工艺美术、古埃及工艺美术、古希腊罗马时期工艺美术等专题内容。	（1）课程思政：本课程为公共必修课，融入中华优秀传统文化、工匠精神等，树立学生文化自信，激发爱国热忱，构筑人类命运共同体意识，全面提高学生解决设计问题的综合能力和综合素养。 （2）教学条件：多媒体教学、超星学习通。 （3）教学方法：案例教学法、任务驱动教学法、分组讨论法等。 （4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，应具有扎实工艺美术理论基础知识。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 40%；终结性考核以提交小论文+平台学习数据的方式评定，占总成绩的 60%。
10	大学体育	**素质目标：** 具备良好的体育锻炼习惯，能独立制订运用于自身需要的健身运动方案；具备较高的体育文化素养和观赏水平。 **知识目标：** 了解身体素质锻炼的基本知识；掌握锻炼身体的基本技能；掌握羽毛球、篮球、排球等的基本技术和技能。 **能力目标：** 能够熟练运用所学运动	第一学期主要以学生身体素质锻炼为主进行教学和锻炼。包括立定跳远、50 米跑、坐位体前屈、男生引体向上、女生仰卧起坐、肺活量、男生 1000 米、女生 800 米等。其他学期主要以羽毛球、乒乓球、篮球、排球等球类为主展开教学并使学生掌握技术动作及锻炼能力，每学期要求掌握一项	（1）课程思政：本课程为公共必修课，融入团队协作精神、顽强拼搏精神、永不言弃的意志品质、备民族自豪感和爱国主义精神等。 （2）教学条件：田径场、足球场、 羽毛球场、乒乓球台及各相应 器材若干；多媒体教室。 （3）教学方法：讲解示范教学 法、指导纠错教学法、探究教 学法和小组合作学习法等教 学方法。 （4）师资要求：具有本科

		技能进行体育锻炼，提高人际交往、团队协作能力。	运动技能。	以上学历或讲师以上职称，有一定 的教学基本功和专业水平，同 时应具备较丰富的教学经验。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 40%；终结性考核以运动测试的方式评定，占总成绩的 60%。
11	劳动素养教育	**素质目标：** 树立正确的劳动观念，培育精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度；弘扬劳模精神，进一步焕发全社会的劳动热情。 **知识目标：** 了解劳动安全、劳动纪律的基本知识，理解马克思主义劳动观，掌握劳动经验和相关技艺技能。 **能力目标：** 具备满足生存和职业发展需要的基本劳动能力，具备创造性地解决实际问题的能力。	1.劳动内容和安全要求及考核要求。 2.劳动岗位的劳动工具、劳保护品的正确使用方法和维修方法。 3.团队精神的实质内容，讲解团队合作的意义。 4.劳动态度、工作责任心的重要作用和意义。	（1）课程思政：本课程为公共必修课，融入备勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，激发学生对劳动的热爱，培养工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，成为一名乐于奉献的社会主义劳动者。 （2）教学条件：多媒体、 （3）教学方法：讲法、演法、练习法等。 （4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具备扎实的岗位技能和示范、指导能力。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 40%；终结性考核根据岗位工 作质量测评评定成绩，占总成绩的 60%。

2.公共选修课程

包括《大学语文》《应用写作》《大学英语》《现代设计史》《信息技术》《非物质文化遗产理论与实物》《古诗词鉴赏》《大学生成长辅导与安全教育》《西方美术欣赏》《国学智慧》《中华民族精神》《现代商务礼仪》《美学入门》《创新思维开发与训练》《互联网思维》《大学生创业法律基础知识与实务》等 16 门课程，324 学时，18 学分。（见表 6）

表 6　公共选修课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	大学语文	**素质目标：** 树立文化自信，仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操；形成良好的职业道德和	以中国传统优秀文化为重点，兼顾古今中外文学。课程内容主要包括文学欣赏(包括散文、小说、诗歌	（1）课程思政：本课程为公共选修课，。通过文学作品、文章的学习，分析理解作品中的思想文化，体会其中的情感，以隐性和显性的

		职业素养；具有较高的文艺审美意识和较宽的文化视野，培养发散思维和创新思维。 **知识目标：** 了解和学习中外优秀文化；掌握必要的语言文字、文学基础知识，了解中外文学的发展历程；掌握文学艺术评论类文章写作的常识与技巧；掌握一定的口语交际常识与技巧。 **能力目标：** 掌握阅读理解能力、文学审美能力、写作能力；掌握终身学习的能力。	和戏剧等）、艺术欣赏（电影、舞蹈、音乐、美术以及艺术理论等）和语文能力训练（诵读、口语交际、辩论等）三部分。	方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。 （2）教学条件：多媒体充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。 （3）教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。 （4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语 言文字表达能力和扎实 的文学功底；具有较强的 信息化教学能力。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的 60%；终结性考核以完成测试的方式评定，占总成绩的 40%。
2	应用写作	**素质目标：** 养成良好的应用文写作思维意识；；树立纪律意识、规范意识及团结协作意识；养成从事各专业必须的职业态度。 **知识目标：** 了解基础性应用写作的基本格式与写作要求，掌握其写作的方法和技巧；了解各专业常用专业文书写作的基本格式与写作要求，掌握常用专业文书写作的方法和技巧。 **能力目标：** 能够根据学习、生活和未来职业工作的需要，灵活运用应用文文种知识和写作技巧，写好应用文书，为未来职业活动和可持续发展奠定优良的基础。	应用写作原理、基础性应用写作、专业性应用写作、应用写作课程小结四大模块，概说、就业、事务、公务、会务、调研、洽谈、传播、礼仪、科研、专业、小结等十二类项目。	（1）课程思政：本课程为公共选修课，通过讲授写作的基本理论知识，分析写作案例，讨论其中的写作技巧，训练并养成良好的写作思维习惯，树立起纪律意识、规范意识及团队协作意识，养成良好的职业素养。 （2）教学条件：多媒体，充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。 （3）教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。 （4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的 60%；终结性考核以完成应用基础知识和完成相关文种写作实训任务的方式评定，占总成绩的

				40%。
3	大学英语	**素质目标：** 具备良好的政治素养，具备一定职场环境下的英语语言能力运用素养、综合文化素养；具备跨文化交际意识、树立文化自信的思维。 **知识目标：** 了解一定职场环境下英语应用发展趋势及背景知识；理解职场情境中的重点词组和句型；掌握职场应用情境中的会话、文章的主旨大意。 **能力目标：** 能够综合运用英语听、说、读、写、译的技能，侧重听说技能，具备职场应用的基本英语能力。	主要包括日常与职场交际话题：问候、致谢、致歉、指路、守时、气候与节日、运动与健康、应用写作。	（1）课程思政：本课程为公共选修课，通过讲授中外的历史文化知识，培养学生的国际视野，树立文化自信，与专业结合，培养跨文化交际意识。 （2）教学条件：运用现代化信息手段，促进提升教学效果。 （3）教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。 （4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核占总成绩的40%。
4	现代设计史	**素质目标：** 具有开阔的艺术设计视野，提升艺术素养和审美品味，完善艺术设计综合素养，助力“智慧创意”“智慧中国”建设，建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。 **知识目标：** 了解西方设计的基本概念及其发展脉络；熟悉各个时期重点的设计师、设计作品及其设计理念；掌握重要设计师的创意设计手法及其设计理念。 **能力目标：** 能够鉴赏艺术设计作品；能够挖掘和提炼西方设计元素，具备将其运用到艺术设计实践中的能力。	介绍一百五十多年来西方设计的发展历程，分为现代设计概述、工艺美术运动、新艺术运动、装饰艺术运动、现代主义设计运动、包豪斯、美国现代主义设计、日本现代主义设计、北欧现代主义设计、波普设计、后现代主义设计、设计多元化等十二个专题内容。	（1）课程思政：本课程为公共选修课。通过讲授现代设计的经典案例，分析其中的设计思维，训练并建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。 （2）教学条件：本课程采用线上+线下的交互教学模式。 （3）教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法等。 （4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强的美术理论功底。 3.考核评价：为了全面考核学生的学习情况，课程考核包括过程考核和期末考核。具体考核成绩评定办法如下：过程考核占60%，期末考核占40%。过程考核包括出勤、课堂表现、教学平台后台数据等部分。
5	信息技术	**素质目标：** 具备信息安全、法规素养；具备获取信息资源的理论知识，运用信息技术解决工作问题的	信息资源检索概论；文献检索基础；常用中文数据库检索；知乎、百度、字体搜索、图标搜索、专利搜索、	（1）课程思政：本课程是一门实践性很强的公共选修课。通过讲授信息技术知识，训练学生的信息处理能力，使学生掌握信息技术的

		素养。 **知识目标：** 掌握资料查询、文献检索及相关网站的搜索技能，掌握运用现代信息技术获取相关信息的基本方法。 **能力目标：** 能够根据实际情况，运用信息技术，提高工作效率，解决遇到的实际问题。	视频教学网站搜索；Windows 7 操作系统；Office 办公软件（word、excel、ppt）；常用软件软件（acdsee、winrar、格式工厂）的使用。	技巧，培养其创造性的思维意识。 （2）教学条件：教学过程以实践操作为主；根据不同的教学内容采用启发引导、讲解演示、案例分析、任务驱动等多种教学方式；采用多种信息化手段激发学生学习热情，将知识传授、能力培养和价值引领相结合。 （3）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、实训完成情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以期末测试的方式评定，占总成绩的40%。
6	大学生成长辅导与安全教育	**素质目标：** 具备正确的世界观、人生观、价值观；具备文化自信、自主创新的思维；具备工匠精神、劳动精神等职业素养；具备良好的安全防范意识。 **知识目标：** 认识大学生活的特点和要求，了解中华民族爱国主义的优良传统和改革创新为核心的时代价值；了解安全问题相关的法律法规和校纪校规，掌握安全保障的基本知识。 **能力目标：** 具备学习、交往及自我心理调节的能力，具备职业实践中德行规范的意识和能力，具备掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能和自我保护的能力。	教学内容根据高职院校人才培养目标和学生成长成才规律，以学生成长需求和年级特点为逻辑线，分两个模块教学： 模块一——成长辅导：含腹有诗书气自华、青年共圆中国梦、长风破浪会有时、孝心孝行传孝道、匠心匠德扬匠艺等。 模块二——安全引领：含遵纪守法好公民、如花生命且珍惜、让青春远离毒艾、防微杜渐拒传销等安全知识。	（1）课程思政：本课程是突出体验和实践的公共选修课程，旨在提高学生思想道德素养，通过经典案例和活动参与，用体验式的方式，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的综合素质，实现身心和谐发展。 （2）教学条件：在教学理念上，强调“价值引领，学思互促，德技互溶，强化实践”；在教学方法上，理论联系实际，注重学生的体验参与，发挥学生主观能动性，将知识传授、能力培育、素质提升溶于一体。 （3）师资要求：授课教师由专门从事大学生思想政治教育工作的辅导员担任。 4.考核评价：坚持形成性评价与结果性评价相结合、学习态度、方法与效果相结合、教师与学生相结合的评价方式。具体考核成绩评定办法如下：过程考核成绩占60%，课程期末作业考核成绩占40%。
7	非物质文化遗产理论与实务	**素质目标：** 传承、保护非遗的责任感与使命感，具备精益求精的大国工匠精神，并积极弘扬中华美育精神，坚定文化自信；	本课程以非物质文化遗产理论与实务为主线，集中阐述非遗概念、性质、分类、价值、意义、传承主体、保护主体、保护原则、	（1）课程思政：本课程为公共必修课，通过对非物质文化遗产相关理论、实务的深入学习，培养学生传承、保护非遗的责任感与使命感，并自觉传承中华文脉，

		关注自身作为“手艺人”的生命、价值与意义，提升生命追求与精神追求。 **知识目标：** 了解非遗的概念、性质、分类、价值与保护意义等基础性知识；理解非遗传承主体与保护主体的区别及联系，掌握非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面的紧密联系情况。 **能力目标：** 具备深入了解、欣赏、接受非遗，具备艺术审美与艺术认知能力；具备挖掘、搜集非遗设计元素，有节地运用于现代生活设计实践的能力。	保护方法、田野调查实地操作方法及非遗整体保护进程等主要理论内容。同时，通过非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面紧密联系的案例分析，衍伸讲述非遗与社会政治、经济、文化的内在关系。	弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信；通过对各类非遗传承、保护、发展过程的深入学习，以及对相关非遗代表性传承人在技艺不懈坚守与提升方面的深入理解，培养学生关注自身价值，关注自身的生命与意义，提升自身的生命追求与精神追求；通过对传统工艺类非遗项目课徒授业、传承发展过程的深入了解，引导学生去感悟手工劳动的创造力，发现手工劳动的创造性价值，帮助学生树立正确的艺术观、创作观，积极弘扬中华美育精神。 （2）教学条件：多媒体教学，充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。 （3）教学方法：案例教学法、任务驱动教学法、分组讨论法等。 （4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，应具有扎实的文化艺术理论基础知识。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 40%；终结性考核以提交小论文方式评定，占总成绩的 60%。
8	古诗词鉴赏	**素质目标：** 具有健康的审美情趣，具有较高的审美能力。 **知识目标：** 了解我国古代一些著名的诗人及著名的诗句。 **能力目标：** 能够熟练地背诵所学古诗词并理解诗词中所蕴涵的审议，能够在一定的情境中或者一定的场景中联想到相应的名句，实现积累基础上的适当运用。	背诵理解古诗词的诗意以及了解古诗词的作者等；借助读物中的画面阅读和生活实际了解诗文的意思；阅读浅近的古诗词，展开想象，获得初步的情感体验，向往美好的情境，关心自然和生命，感受语言的优美。	（1）课程思政：本课程为公共选修课，融入中华优秀传统文化等，发展学生的人文素养，丰厚学生的文化底蕴，激发学生的爱国主义情感。 （2）教学条件：运用现代化信息手段，促进提升教学效果。 （3）教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。 （4）师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强文学理论功底。 （5）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方

				式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核占总成绩的60%。
9	西方美术欣赏	**素质目标：** 开拓艺术视野，树立正确、高尚的人生观和审美观，提高爱国主义热情和民族自信心。陶冶道德情操，逐步提高思想道德素质和文化素质，促进德、智、体、美的全面发展。 **知识目标：** 了解西方美术的起源及文化背景，知晓不同时期西方美术的代表艺术家及作品风格和流派技巧，掌握欣赏名作美术的基本知识和方法。 **能力目标：** 掌握欣赏名作美术的基本知识和方法，培养健康的审美情趣，拓展美学思维，提升美学鉴赏能力。	从中西美术的比较入手，从原始艺术、埃及艺术、希腊罗马艺术、中世纪美术、文艺复兴、现代美术等方面，系统介绍西方美术的历史、发展、演变及各个时期著名的艺术家和艺术作品。	（1）课程思政：本课程为公共选修课程，教学中注意引导、启发学生的鉴赏意识，使学生掌握相关理论知识的同时对各种作品形成自己的鉴赏理念。 （2）教学条件：采用线上教学模式，通过观看视频、章节测验、小论文、提问互动、小组任务、期末考查等方式考查学生基本理论知识掌握情况、分析和解决实际问题的能力及学习态度。 （3）考核评价：学习过程考核成绩占50%，课程作业考核成绩占20%，期末考查成绩占30%。
10	国学智慧	**素质目标：** 通过国学知识的学习吸收前人智慧，拓展心胸，提升修为，激发爱国热情，强化文化自信。 **知识目标：** 了解四书、五经的知识体系并领会诸子精神思想，提高精神境界。 **能力目标：** 体味中国文化的博大精深，用知识武装自己，完善自己，提升德行，增强国学学习、国学研究和国学传承的能力，深入继承并发扬中国传统国学文化。	专题论述四书、五经、诸子等古代经典国学作品内容，深入分析古代经典国学作品的核心思想和精神价值。	本课程为公共任选课，注重培养学生的文化自信和对传统文化的热爱之情，充分融入爱国主义教育。采用线上教学模式，通过观看视频、章节测验、小论文、提问互动、小组任务、期末考查等方式考查学生基本理论知识掌握情况、分析和解决实际问题的能力及学习态度。具体考核成绩评定办法如下：学习过程考核成绩占50%，课程作业考核成绩占20%，期末考查成绩占30%。
11	中华民族精神	**素质目标：** 扩大精神视野，增强民族精神、民族责任感和使命感。 **知识目标：** 了解中华民族形成历	从反思与建构、比较与融通、寻根与探源、传承与发展等多个方面阐释中华民族精神，深入分析中华民族精神的孕育生成，	（1）课程思政：本课程为公共选修课程，在潜移默化中使学生充分理解和传承中华民族精神。 （2）教学条件：采用线上教学模式，通过观看视频、

		程和特征、中华民族精神的生成机制以及中华民族精神的根基，了解全球化和中华民族精神发展的情况，理解全球化对中华民族精神的影响，理解弘扬和培育民族精神的必要性及重大意义。 **能力目标：** 通过中华精神形成与发展的学习，增强对党和社会主义的热爱之情，提升在实际行动中自觉弘扬民族精神的行动力、执行力，以实际行动报效祖国。	历史演进，介绍全球化背景下中华民族精神的现代转化问题等，分析创造精神、奋斗精神、团结精神、梦想精神等中华民族精神内核，增强学生对优秀民族文化、传统美德和民族精神的认同感。	章节测验、小论文、提问互动、小组任务、期末考查等方式考查学生基本理论知识掌握情况、分析和解决实际问题的能力及学习态度。 （3）考核评价：过程考核成绩占 50%，作业考核成绩占 20%，期末考查成绩占 30%。
12	现代商务礼仪	**素质目标：** 具备尊重他人、善解人意、体贴周到、真诚正派、做事有分寸等基本素养；具备爱岗敬业、团结协作、宽容友善等职业素养；具备维护国家、集体、个人形象和利益的意识；具备传承我国优秀的礼仪文化、坚定文化自信的思维。 **知识目标：** 了解现代商务礼仪的基础知识；掌握礼仪操作规范及应用技巧。 **能力目标：** 能够熟练运用现代商务礼仪规范和技巧开展商务活动，提高人际交往能力。	礼仪概述（发展历史）、日常交际礼仪、商务服饰礼仪、仪表仪态礼仪、商务语言礼仪、求职礼仪、商务专项礼仪、宴请礼仪及涉外礼仪。	（1）课程思政：本课程作为一门公共选修课程，教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养； （2）教学条件：采用线上、线下相结合的教学模式；借助现实生活中的典型案例，做到理论联系实际，实现学以致用；运用多种信息化教学手段，激发学习热情。 （3）考核评价：课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中：学习过程考核成绩占 50%，课程作业考核成绩占 20%，期末考查成绩占 30%。
13	美学入门	**素质目标：** 提高学生审美和人文素养，提高艺术审美意识与水平，陶冶性情，以美储善，以美塑形，提高内在修养和综合素质；塑造健康优雅的审美观念，学会运用美学原理。 **知识目标：** 系统掌握美学基本知识；掌握美学基础理论；了解中国传统美学和西方美学的基本特征；了解中西方美学发	美学原理、艺术欣赏、艺术实践三个模块，美学导论、审美范畴、审美领域、艺术与实践、美育人生、经典导读六个章节 32 个内容。	（1）课程思政：提高学生审美和人文素养，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人，将美育思想融入教学全过程，引领学生陶冶高尚情操，塑造美好心灵，增强文化自信。 （2）考核评价：课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中：学习过程考核成绩占 50%，课程作业考核成绩占 20%，期末考查成绩占

		展的历史。 **能力目标：** 能够从理论层面上认识美，在社会生活中更好地感受美；提高美的鉴赏力，提升审美水平与情趣；能够灵活运用美学知识于艺术设计之中，在艺术设计及工艺美术实践中创造美。		30%。
14	创新思维开发与训练	知识目标： 1.了解创新原理； 2.掌握创新思维方式和创新方法的内容； 3.学会运用创新思维及方法解决现实问题。 能力目标 1.养成思考习惯和创新习惯，善于捕捉身边的“新”，善于通过思考在头脑中产生“新”； 2.提高学生的创新思维能力及创新方法的应用能力。通过实践活动提高学生的创新能力、动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作能力。 3.主动思考方法，针对不同的问题探寻解决问题的方法，锻炼分析问题解决问题的能力。 4.完成创新实践，以个人或小组的形式开展创新思维训练。 素质目标 1.树立创新意识，产生投身创新的意愿和渴望，结合自己的专业提出创新的方向，参与创新项目； 2.通过项目活动训练，培养学生的创新理念、积极主动的创新意识，使其具备创新能力，提升学生的专业素质。 3.培养个性品质、创新能力和团队精神。	包括创新让世界更美丽、创新，你准备好了吗？创新有法，但无定法、走进创新思维训练营、扫除创新思维的障碍、产品创新与创新成果保护6个项目26个任务点。	（1）本课程考核满分为100分，考核办法为超星学习通实施过程性考核和结果性考核相结合，由网络学习成绩、结课考试成绩、课程思政考核成绩三部分组成。 1.网络学习成绩：教师在超星学习通中进行设定，内容包括微课学习、进阶练习完成情况、其他学习任务完成情况等，每项考核分值全程记录在超星学习通系统中。依托本系统，能较好的记录下学生的视频观看时长、完成度、练习完成情况、学习效果等，形成的每一次学习成绩都准确、完整、科学，教师能及时掌握学习者学习情况和学习效果。 （2）结课考试成绩：教师通过超星学习通制卷，以在线测试形式开展，题型主要有单选题、多选题、判断题、填空题、简答题组成，前四者为客观题，系统自动阅卷。简答题以案例分析、问答等为主，教师在线阅卷和计分，系统最后统计出考试成绩。 （3）课程思政考核：该部分10分，主要由创新创意实践活动（5分）和课程思政网络测试（5分）相结合。其中学生在各级各类设计大赛、创意大赛等创新创业第二课堂活动中获得较好成绩或获得证书，酌情给与加分，最高可获得5分。
15	互联网思维	知识目标：掌握互联网思维的理念核心。并且能分析互联网成功案	该课程致力于提升学生互联网素养，坚持立德树人，深入开展	（1）课程思政：本课程内容的选取紧密结合社会发展的要求，以就业、创业为

		例中所包含的互联网思维。 能力目标：通过互联网思维的学习，把互联网思维融入到自己的专业学习、作品创新中去；利用互联网思维开展营销活动和创业活动。 素质目标：提高学生的综合素质，把互联网思维与工匠精神、创业营销紧密结合，提升学生互联网素养。	课程思政改革，将“互联网精神”“网络素养培养”“网络安全”等思政内容融入其中，课程内容涉及互联网精神、互联网思维概述以及互联网思维的九大思维的种类、规则、方法、技巧等，培养学生能熟练运用互联网思维的九大思维来发现和认识问题和解决问题的能力，了解互联网时代的商业变革之道。	导向，以学生职业能力发展为本位，充分考虑对学生综合素质和实际应用能力的培养。以全体学生为对象，重在普及互联网思维和互联网精神，围绕“需要干预”理论设计和优化教学大纲，以互联网思维的九大思维模式为重心，合理安排课程内容。 （2）课程考核：课程考核总分为 100 分，包括线上、线下两个方面，其中线上考核占考核总分的 50%，线下考核占考核总分的 50%。线上考核内容及所占比例如下：观看微课视频 30%、完成进阶练习题 20%、在线提问讨论 30%、在线自测 20%。线下考核内容及所占比例如下：出勤 20%、课堂互动 20%、实践考查 60%。
16	大学生创业法律基础知识与实务	**素质目标：** 增强尊法、学法、守法、用法意识，提高法治素养。 **知识目标：** 了解与创业相关的法律名称和国家支持创新创业的相关政策；掌握创业过程中关于企业形式选择、企业设立、知识产权保护、合同、营销行为与质量管理、法律纠纷处理等方面的基本法律知识。 **能力目标：** 能够通过相关途径获取法律知识和法律服务，能够运用相关知识防范创业法律风险，用法律武器维护自身合法权益。	本课程按照创业筹备、企业设立、企业运营、纠纷处理的逻辑线索，选取每个过程中本校学生容易遇到的法律问题，组成概述、创业企业的法律形式、企业登记法律实务、创业企业的知识产权保护、创业企业的合同法律风险、企业市场营销行为与质量管理、常见创业法律纠纷处理等七个专题。	（1）课程思政：本课程为公共选修课程，是大学生创新创业教育的重要组成部分。以学生“听得懂、用得上”为原则，依托湖南省精品在线开放课程《大学生创业法律基础知识与实务》网络平台，学生自主学习微课视频和网络资源、完成进阶练习和教师发布的讨论、作业和在线课程测试。 （2）考核评价：课程考核方式为考查。以学习通平台记录的数据为依据评定学生成绩。其中学习过程考核成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

【专业（技能）课程】

专业（技能）课分为专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程以及专业综合实践课程。其中专业基础课程 5 门（见表 7）、专业核心课程 6 门（见表 8）、专业拓展课程 6 门（见表 9）、专业综合实践课程 3 门（见表 10），共 20 门课程，共修 1892 学时，106 学分。

1.专业基础课程

包括《设计素描》《设计色彩》《设计构成》《建筑装饰识图与 Auto CAD 制图》《3Ds Max+PS》共 5 门课程，352 学时，22 学分。（见表 7）

表 7　专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	设计素描	**素质目标：**培养学生养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性，具备自主学习和可持续发展的能力，培养学生吃苦耐劳、精益求精的工匠精神和职业素质。 **知识目标：**了解设计素描的基本理论知识，理解透视的基本概念及画法，掌握设计素描表现的基本手法。 **能力目标：**培养学生的素描造型能力，运用设计素描表现手段开发思维，培养想象力和创造力，为后续专业学习打下良好的造型基础。	1.学习结构素描和明暗素描的基础知识及作画方法步骤； 2.学习并掌握不同空间明暗、结构的表现及不同质感材料的表现； 3.培养学生对空间透视的表现运用技巧，提高学生的造型和观察能力，提高学生的创新技能。	1.课程思政：通过对优秀素描作品进行分析，使学生理解作品中的思想文化，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。 2.教师引导学生以理性、科学的方法和技巧描绘对象，准确表现物体的形体结构与质感，提升学生的造型能力、表现能力，培养学生的设计思维能力、分析观察能力、审美能力； 3.教学条件：多媒体充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。 4.教学方法：综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法和实地参观法等多种教学方法。 5.师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力和扎实的文学功底；具有较强的信息化教学能力。 6.考核评价：采用过程性考核+结果性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；结果性考核以卷面测试的方式评定，占总成绩的 70%。
2	设计色彩	**素质目标：**培养学生运用色彩创造性地处理画面的能力，丰富学生的艺术涵养，拓宽艺术视野、造就博大的艺术设计胸怀。 **知识目标：**了解色彩的基本理论知识；理解学	1.用水彩或水粉颜料进行静物色彩写生训练； 2.以建筑造型或建筑立面为表现对象，选用图片进行色彩的表现与归纳表现； 3.将设计色彩的构成	1.课程思政：通过对优秀作品进行分析，使学生理解作品中的思想文化，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操，形成良好的职

		习色彩搭配及色彩概括能力；能较熟练地掌握运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行画面的色彩表现。 **能力目标：** 1.培养具有一定的色彩语言表达能力和搭配审美能力，熟悉艺术设计的审美法则，建立和谐的现代色彩观念； 2.提高主观意识能力、创造能力和审美水平，掌握科学的观察方法，体会色彩的情感品格，熟悉艺术设计的审美法则。	性创造、装饰性创造等作为课题研究与教学环节，力图使学生了解设计色彩在艺术设计中的地位与作用，提高学生的对色彩的创造性运用能力，培养学生的审美意识与创新精神。	业素养。 2.使学生能较熟练地运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行色彩的表现；具有一定的表现和表达能力，灵活地表现不同质感静物和不同情调的画面；有一定的色彩语言表达能力和审美能力。 3.教学条件：多媒体教室、理实一体实验室、网络教学资源平台、校内实训工厂、校园建筑实例等。 4.教学方法：综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法和实地参观法等多种教学方法。 5.师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力和扎实的文学功底；具有较强的信息化教学能力。 6.考核评价：采用过程性考核+结果性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；结果性考核以卷面测试的方式评定，占总成绩的70%。
3	设计构成	**素质目标：**加强学生的抽象思维能力和综合运用能力训练，注重学生的创新意识、动手操作力以及对美的认知能力培养，树立文化自信，养成一丝不苟的敬业精神和勇于克服困难的职业素质。 **知识目标：** 1.通过平面构成、色彩构成与立体构成的理论与实践学习，使学生了解点、线、面等形态要素以及平面构成形式美法则及类型； 2.了解色彩的色相、明度、纯度等属性，熟练掌握色彩的对比调和的方法； 3.理解立体构成形态的基本要素，熟悉并掌握立体构成材料的特	1.平面构成的基本要素、形式美法则； 2.色彩的基本属性、色彩的心理效应及在艺术设计中的应用； 3.立体构成造型基础内容中美学原则的应用、立体构成与空间的组合、材料的加工组合及在三大构成在设计中的应用。	1.教育引导学生对于传统文化、传统工艺的学习，在学习的同时吸收与实践我国的优秀文化思想，增强学生的归属感与文化自信，为后续专业课程打下坚实的基础。 2.从对构成的概念讲解导入新课，按照大纲要求分别对平面构成，色彩构成及立体构成进行：理论讲授、范例欣赏与分析、作品创作及实训辅导、课程讲评。 3.教学条件：多媒体教室、理实一体实验室、网络教学资源平台、校内实训工厂、校园建筑实例等。 4.教学方法：综合运用讲授法、示范法、演讲法、网络教学法和实地参观法等多种教学方法。 5.师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有

		性。 **能力目标：** 1.将三大构成与设计运用紧密结合，提高学生对于构成形式、色彩的鉴赏能力和对于材料的探究能力，具备对点、线、面等形态要素和构成形式灵活运用的能力； 2.具备熟练应用色彩的对比调和方法的方法； 3.掌握立体构成的造型基础及美学原则，掌握立体构成的材料与加工，使学生获得构成设计的分析表达能力。		较强语言文字表达能力和扎实的文学功底；具有较强的信息化教学能力。 6.考核评价：采用过程性考核+结果性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；结果性考核以卷面测试的方式评定，占总成绩的70%。
4	建筑装饰识图与Auto CAD制图	**素质目标：**培养学生具备一丝不苟的敬业精神和高度的责任心以及精益求精的工匠精神，养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性以及踏实奋斗的劳动观念，树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。 **知识目标：** 1.了解建筑装饰制图与室内装饰设计的关系以及制图在设计中的运用； 2.了解建筑装饰制图的基础知识及制图规范（工具、符号、图例等）； 3.掌握 CAD 软件的功能与用途； 4.掌握用基本绘图命令作图的方法和技巧； 5.掌握基本编辑命令的作图方法和技能； 6.掌握文本标注与尺寸标注的使用方法； 7.掌握各类建筑施工图的绘制内容与特点； 8.了解天正软件绘制	识图部分包含以下四个模块： 模块一：建筑制图基础； 模块二：专业识图制图； 模块三：建筑软件制图； 模块四：建筑构造制图。 CAD制图部分包含： 模块一 初识建筑CAD； 模块二 简单建筑与装饰图案绘制绘制； 模块三 建筑平面图绘制； 模块四 建筑立面图绘制； 模块五 建筑剖面图绘制； 模块六 建筑详图绘制 模块七 用天正建筑设计软件绘制建筑图。	1.课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中体现出的精益求精的工匠精神，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。 2.教学条件：多媒体教室、理实一体实验室、网络教学资源平台、校内实训室、校园筑实例等。 3.教学方法：图例法、示范法、多媒体教学法、实训作业法、翻转课堂教学法、线上线下混合式教学法。 4.师资要求：专任教师应具备硕士学历，或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。 5.考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价的形式，进行考核评价。

		施工图的优点，掌握天正绘制施工图的方法。 **能力目标：** 1、掌握建筑形体和建筑构件的基本绘图能力； 2、掌握识读和绘制建筑及相关专业工程图的能力； 3、掌握民用建筑房屋构造的认知能力； 4、掌握 AUTOCAD 及天正建筑辅助设计能力（对接 1+X 建筑工程识图职业技能等级证书技能要求）。		
5	3Ds Max+PS	**素质目标：**培养学生具备一丝不苟的敬业精神和高度的责任心以及精益求精的工匠精神，养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性以及踏实奋斗的劳动观念，树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。 **知识目标：** 1. 了解并掌握建筑效果图的制作流程； 2. 使用 3DSMAX 软件根据提供建筑图纸进行模型制作； 3. 使用 3DSMAX 软件调整灯光及材质等进行渲染制作； 4. 通过使用 Photoshop 软件进行效果图的后期制作。 **能力目标：** 1. 掌握建筑模型的创建方法； 2. 掌握建筑渲染的制作流程及技术要求； 3.掌握效果图的后期制作流程及技术要求； 4.具备建筑建模和建筑渲染的能力。	课程将工匠精神、创新精神等融入教学过程中，结合公平法治、敬业诚信等社会主义核心价值观融入教学内容，以室内设计空间效果图制作流程为主线，系统、全面地介绍使用 3DS MAX 制作室内设计效果图所需的基础知识、操作方法及应用技巧。同时，掌握 Photoshop 基本操作，较为熟练地处理建筑透视图、建筑立面图、鸟瞰效果图等常见的建筑设计方案图纸。通过本课程的学习，引导学生逐步了解这一软件对本专业的作用，从而能借助该软件表现设计构思。	1.课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中体现出的精益求精的工匠精神，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。 2.教学条件：使用机房或专业教室进行教学，通过多媒体授课，实现课堂教学的形象化，利用在线课程平台，实现课堂教学的信息化。 3.教学方法：图例法、示范法、多媒体教学法、实训作业法、翻转课堂教学法、线上线下混合式教学法。 4.师资要求：专任教师应具备硕士学历，或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。 5.考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价的形式，进行考核评价。 6.对接 1+X 建筑工程识图职业技能等级证书技能要求。

2.专业核心课程

包括《分镜头脚本手绘》《建筑模型制作与渲染》《建筑空间表现与动画专题》《视听语言与视频剪辑》《AE 特效制作技术》《景观表现与动画专题》共 6 门课程，592 学时，37 学分。（见表 8）

表 8　专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	分镜头脚本手绘	**素质目标：**培养学生具备一丝不苟的敬业精神和高度的责任心以及精益求精的工匠精神，养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性以及踏实奋斗的劳动观念，树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。 **知识目标：**通过理论知识的讲授，使学生了解分镜头脚本中故事情节，并掌握故事版的透视、构图、线条的形体表达，同时在实训中熟练掌握透视规律及线条表现技法。通过本课程的学习使学生掌握动画片短片、影视广告片的镜头画面造型设计规律与技巧。 **能力目标：**该课程的重要目标之一是培养学生徒手表现动画分镜头故事版的能力。培养学生对于具有时间和空间运动特性的动态影像总体设计能力，与美术造型基本功互动融合。为以后创作动画短片和影视广告奠定基础。	教学重点是让学生掌握并能灵活地运用透视规律和铅笔、钢笔等手绘工具绘制线稿的技法，在后续的课程中逐步提升，最终使用绘图板绘制出精美分镜头故事版。在课程教学中注重将工匠精神、创新精神等融入教学过程中，结合公平法治、敬业诚信等社会主义核心价值观作为教学内容。	1.课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等内涵，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。 2.教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。 3.教学方法：图例法、示范法、多媒体教学法、实训作业法、翻转课堂教学法、线上线下混合式教学法。 4.师资要求：专任教师应具备硕士学历，或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。 5.考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价的形式，进行考核评价。
2	建筑模型制作与渲染	**素质目标：**树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的	本课程深入地讲解 3DS MAX 制作建筑单体模型及使用 VR 进行渲染所需的基础知	1.课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的精益求精的工匠精神，体会其中的

		合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；培养审美意识与工匠精神、培养责任意识与创新精神；养成勇于克服困难的精神，具备较强的解决问题的能力；养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性。 **知识目标：** 1.熟练掌握建筑设计成果表达的操作流程； 2.熟练领会设计效果图的风格； 3.熟练掌握建筑各类构配件等的模型制作； 4.熟练掌握建筑室外效果图的设计与制作。 **能力目标：** 1、建筑三维模型建模能力； 2、模型深化设计制作能力； **3**、建筑模型渲染能力；	识、操作方法及应用技巧，具体学习模块有： 1.建筑表现基础认知； 2.建筑基本组成部分建模； 3.建筑模型创建； 4.建筑模型渲染； 5.模室外效果图制作。	情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。 2.教学条件：一体化设计室、计算机、教师工作室、校企合作企业等。 3.教学方法：主要采用任务驱动项目教学法、线上线下教学法、讲授法、演示法、案例教学法、练习法等教学方法。 4.师资要求：担任本课程的教学团队应由校内外教师共同组成：专任专业教师应具备双师素质或研究生及以上学历，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力；校外兼职教师应具备五年以上相关工作经验，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。 5.考核方式：本课程为考查课程，采取过 程性评价+结果性评价+第三方评价的形式，进行考核评价。
3	建筑空间表现与动画专题	**素质目标：**树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 **知识目标：** 1. 了解数字图形图像基础知识； 2. 了解影像视听语言的理论知识； 3. 掌握动画策划与管理的知识； 4. 掌握软件操作及应用知识； 5. 掌握建筑模型与动画制作基础知识； **能力目标：** 1. 具备探究学习、终	本课程要求学生运用多种计算机辅助制图软件，将所学的建筑动画设计与制作知识与建筑空间设计相关知识结合起来，可以先选取制作一个建筑空间开始，从前期的建模，中期的渲染，到后期的特效剪辑与合成，制作一个完整的建筑空间表现视频动画。 具体内容有： 建筑动画基础知识认知、三维建模、渲染制作、造型设计、室内外效果图渲染、场景建模及建筑漫游动画、镜头脚本策划等。	1.课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的精益求精的工匠精神，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。 2.教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体和现场电脑演示，将教学内容，采用实例示范的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。 3.教学方法：主要采用任务驱动项目教学法、线上线下教学法、讲授法、演示法、案例法、练习法等教学方法。 4.师资要求：担任本课程的

		身学习、分析问题和解决问题的能力； 2. 具备良好的语言、文字表达能力和组织沟通能力； 3. 具备动画分镜策划的能力； 4. 具备建筑动画模型设计、分析与制作的能力； 5. 具备建筑漫游动画等设计与制作能力。		主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，课程教学团队由校、企教师共同组成，其中专任教师应具备双师素质或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流、沟通、表达能力，富有丰富设计实践经验，熟悉典型工作任务流程；企业兼职教师应具备五年以上工程实际经验以及本专业职业资格证书，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。 5.考核方式：本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。
4	视听语言与视频剪辑	**素质目标：**树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 **知识目标：**使学生明确分镜头原理，了解Premiere软件，掌握视听语言的基本知识，重点是影视构图、镜头运动、景与景别、蒙太奇、声画关系等理论知识。 **能力目标：**通过视听语言的教学，使学生掌握视听语言在影视创作中的主要特点与常用表现手法，培养学生影视动画创作的思维方法；创作方法；为学生掌握分镜头原理、创制动画片、进行专业的影视与动画制作作好前期的准备工作。通过Premiere等软件的学习，培养学生具备影视动画的剪辑能力和制作合成能力，并且熟悉使用音频视频处理软件进行视频处理与制	本课程的教学包括两个内容——视听语言与视频剪辑，通过全面、系统地讲授视听语言在影视动画中的运用规律和表现技法，指导学生正确理解和掌握视听语言的基本知识，并将所学知识自觉运用到建筑动画制作中去。 本课程较全面地学习视频制作的基本知识，掌握Premiere Pro 2017的操作流程和新功能，能够使用Premiere Pro 2017进行视频制作与处理，制作出实用的多媒体、网络、数码电影方面的作品，在领略数字视频制作的魅力的同时，提升学生的视觉文化素养。	1.课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等内涵，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。 2.教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。 3.教学方法：主要采用任务驱动教学法和小组合作学习法等教学方法。 4.师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或者讲师以上职称，较为深厚的审美能力、常用图文处理软件操作能力同时应具备较丰富的教学经验。 5.考核方式：本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。

		作，能够在掌握基本操作的基础上完成视频作品的剪辑合成。		
5	AE 特效制作技术	**素质目标：** 树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；培养审美意识与工匠精神、培养责任意识与创新精神； **知识目标：** 1.掌握影视制作中数字合成的基本概念、基本原理； 2.掌握利用数字合成技术进行影视后期特效制作的基本技能； 3.掌握利用数字合成及其他相关技术进行影视片头、影视特效、影视动画等创作的综合能力。 **能力目标：**通过本课程的学习，使学生了解影视后期制作应用的方向。认识了解影视后期，培养良好的影片后期设计理念。通过不同类型的影片，了解和认知影片的种类。掌握影视后期制作，熟练应用 AE 软件来制作影片。通过本课程的学习，使学生了解影视设计与制作、具备娴熟的创新能力。培养学生的独立思考能力，创新和再学习能力。	AE 入门知识、图层的应用、制作蒙版动画、应用时间轴制作特效、创建文字和 Paint 绘图、应用滤镜制作特效、跟踪与表达式、抠图、添加声音特效、制作三维合成特效、渲染与输出及综合实训案例等，同时课程将工匠精神、创新精神、敬业精神等融入教学过程中。	1.课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等内涵，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。 2.教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体与实际操作演示的方法。将教学内容，采用实例示范的方式准确的演示出来，教学示范清晰可见。 3.教学方法：主要采用讲授法、演示法、案例法等教学方法。 4.师资要求：担任本课程的教学团队应由校内外教师共同组成：专任专业教师应具备双师素质或研究生及以上学历，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力；校外兼职教师应具备五年以上实际工作经验，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。 5.考核方式：课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。

6	景观表现与动画专题	**素质目标：**树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 **知识目标：**使学生明确室内设计的含义、目的与原则，认识、理解室内设计与建筑、环境之间的关系，系统掌握室内设计的内容、分类、设计原则与方法、构成要素以及它们之间的有机关系，能够正确运用设计方法，做出较完整的初步课题设计。 **能力目标：** 1.具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力； 2.具备良好的语言、文字表达能力和组织沟通能力； 3.具备动画分镜策划的能力； 4.具备建筑动画模型设计、分析与制作的能力； 5.具备建筑漫游动画等设计与制作能力。	本课程要求学生运用多种计算机辅助制图软件，将所学的相关知识结合起来，以小区整体规划、城市中心广场、城市规划等为项目实训内容，从前期的建模，中期的渲染，到后期的特效剪辑与合成，内容涵盖实际工作中遇到的各种类型的建筑，从住宅到公建到规划，从人视到鸟瞰，从白天到夜景等各种表现形式。 具体内容有：三维建模、渲染制作、造型设计、室内外效果图渲染、场景建模及建筑漫游动画等，学生在学习过程中将按照建筑表现公司的流程进行分工协作，公司化的高强度训练模式。	1.课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的精益求精的工匠精神，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神、团队协作意识等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。 2.教学条件：授课使用多媒体教学，利用 视听媒体和现场电脑演示，将教学内容，采用实例示范的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。 3.教学方法：主要采用任务驱动项目教学法、线上线下教学法、讲授法、演示法、练习法等教学方法。 4.师资要求：担任本课程的教学团队应由校内外教师共同组成：专任专业教师应具备双师素质或研究生及以上学历，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力；校外兼职教师应具备五年以上相关工作经验，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。 5.考核方式：本课程为考查课程，采取过 程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。

3.专业拓展课程

包括《建筑初步设计与模型制作》《建筑装饰材料与施工工艺》《SketchUP 模型制作》《室内设计原理》《人体工程学》《建筑摄影》共 6 门课程，288 学时，18 学分。（见表 9）

表 9　专业拓展课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	建筑初步设计与模型制作	**素质目标：**树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的	本课程以小住宅作品为设计对象，按照工作流程设置设计原理、案例解析、案例	1.课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的精益求精的工匠精神，体会其中的

		合作意识，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 **知识目标：**初步掌握现代居住建筑设计基本理念和设计方法；理解居住小区级公共建筑设计的设计理论与相关规范；了解中小型公共建筑设计的步骤与方法。 **能力目标：**掌握住宅建筑套型结构、功能布局、交通组织、空间环境等方面的设计方法；具备进行常见住宅建筑初步设计能力；具备制作单体建筑模型的动手能力。	抄绘、草模制作、方案定稿、成果制作六个技能模块，要求学生在完成相关设计基础、建筑设计等课程的基础上，2-4 人一组完成一座建筑设计大师经典小住宅作品解析，成果要求为手绘 A1 展板和手工模型，使学生掌握有简单功能要求的建筑类型的设计方法。具体内容有：我国住宅建设现状、住宅与居住文化、住宅的套型设计、套型平面组合形式、居住区环境设计、公共建筑的环境设计、总体布局等。	情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。 2.教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体和现场电脑演示，将教学内容，采用实例示范的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。 3.教学方法：主要采用任务驱动项目教学法、线上线下教学法、讲授法、演示法、练习法等教学方法。 4.师资要求：担任本课程的教学团队应由校内外教师共同组成：专任专业教师应具备双师素质或研究生及以上学历，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力；校外兼职教师应具备五年以上相关工作经验，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。 5.考核方式：本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。
2	建筑装饰材料与施工工艺	**素质目标：**培养学生具备与客户沟通能力；材料成本核算能力与严谨细致的工作态度；审美表现力与创意创新精神；团队协调能力；实践动手操作能力与精益气究竟的工匠精神；树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。 **知识目标：** 1.掌握材料特性、特质、规格； 2.了解掌握施工工艺； 3.掌握室内空间内各个空间部件的装饰形式和构造技术；	课程将工匠精神、创新精神等融入教学过程中，结合公平法治、敬业诚信等社会主义核心价值观内容，通过建筑装饰材料与施工工艺的学习，全面概括地了解装修材料、构造与施工工艺，熟悉熟知国家规程规范和基本要求，具体包含模块一：建筑主体及装饰材料认知；模块二：建筑墙体材料选型与构造设计；模块三：楼梯材料选型与构造设计；模块四：建筑特殊部位材料选型与构造设计。	1.课程思政：要遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合、经验传授与创业实践相结合，在“课程思政”教学理念的指导下，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，培养学生的环保意识、可持续发展观念等，提高教学效果，充分发挥课程的思政育人功能。 2.教学条件：理实一体绘图实训室、智能一体化教室、网络教学资源平台、校内实训基地。 3.教学方法：根据教学内容的特点及需求灵活、适时采用翻转课堂、线上线下混合式、任务驱动式、案例式、角色扮演式、讲授式等教学方法。 4.师资要求：担任本课程

		4.掌握构造图纸绘制的要点。 **能力目标：**通过本课程的学习使学生熟悉建筑装饰材料与施工工艺方面的基本知识、基本理论、基本方法；掌握材料的分类和选择，了解各种装饰材料的作用和发展趋势及常用材料的特征和使用方法，使学生正确地掌握各种装饰材料的施工工艺技术。在学习专业理论与技能的同时，培养学生良好的职业道德，使学生具备分析和解决实际问题的能力。		的主讲教师应具备三年以上的实践工作经验，具有建筑设计类专业本科以上学历，具备良好的课程教学设计、组织、交流、沟通能力。 5.考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。
3	SketchUP模型制作	**素质目标：**树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 **知识目标：**使学生具备前期图纸整理、导入设置能力、模型创建和输出能力，具备较好的美术功底，能熟练操作SketchUP等专业制图软件，能独立完成建筑单体的设计与制作。 **能力目标：** 1.建筑方案设计及快速草图表现的能力 2.建筑三维模型建模能力； 3.模型深化设计制作能力； 4.建筑模型渲染能力；	本课程从平面图纸整理入手，详细讲授SketchUP建模与渲染的具体操作，利用庭院设计、广场设计、居住区设计等建筑设计实例，详细地介绍了在建筑及景观艺术设计过程中遇到的问题和解决这些问题的方法，设计使用技巧、实践经验，以及在软件使用过程忠一些特殊的使用技术参数的设定。学生将会系统地了解和掌握SketchUp的理论知识和相关操作技能，为从事建筑及景观设计工作打下良好的基础。	1. 课程思政：要遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合、经验传授与创业实践相结合，在“课程思政”教学理念的指导下，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，培养学生精益求精的工匠精神和团结协作精神，提高教学效果，充分发挥课程的思政育人功能。 2. 1教学条件：理实一体绘图实训室、智能一体化教室、网络教学资源平台、校内实训基地。 3. 教学方法：根据教学内容的特点及需求灵活、适时采用翻转课堂、线上线下混合式、任务驱动式、案例式、角色扮演式、讲授式等教学方法。 4. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具备三年以上的实践工作经验，具有建筑设计类专业本科以上学历，具备良好的课程教学设计、组织、交流、沟通能力。 5. 考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。

4	人体工程学	**素质目标：**树立纪律意识、规范意识、创新意识，树立以人为本的设计理念，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 **知识目标：**使学生了解人体工程学的基本理论体系，学会从人体工程学的基本原则和方法出发，发现设计中存在的人工程问题，逐步形成以人体工程学的思想为指导，结合百分点原理，使学生形成良好的尺度意识，以人为中心从事设计的现代设计观念。 **能力目标：**通过适当的练习加以巩固，能够熟练地掌握人体尺度的测量和取值方法，熟知常用的人体活动空间尺度和常用家具尺度等，了解人在特定的建筑空间的生理和心理变化的规律，从而设计出更科学、更宜人的产品和环境。	课程主要学习人体工程在建筑中、室内空间中、景观环境中的应用，学会从人体工程学的基本原则和方法出发，发现设计中存在的人工程问题，逐步形成以人体工程学的思想为指导，主要学习人体工程学的概念及研究方法、人体工程学与室内空间设计、人体工程学与家具设计、无障碍设计等内容，同时将工匠精神、规范意识、和而不同等融入教学过程中，结合公平法治、敬业诚信等社会主义核心价值观内容。	1. 课程思政：合理组织开展教学活动，注重学生设计实践能力的培养，并深入挖掘本课程的思政元素，充分发挥课程思想政治教育功能，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。 2. 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体和现场电脑演示，将教学内容，采用实例示范的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。 3. 教学方法：主要采用任务驱动项目教学法、线上线下教学法、讲授法、演示法教学方法。 4. 师资要求：担任本课程的教学团队应由校内外教师共同组成：专任专业教师应具备双师素质或研究生及以上学历，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力；校外兼职教师应具备五年以上相关工作经验，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。 5. 考核方式：本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。
5	室内设计原理	**素质目标：**树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 **知识目标：**使学生明确室内设计的含义、目的与原则，认识、理解室内设计与建筑、环境之间的关系，系统掌握室内设计的内容、分类、设计原则与方法、构成要素以及它们之间的有机关系，能够正确运用设计方法，做出较完	本课程通过阐述室内设计的基本概念、设计过程、学习方法和评价原则，介绍室内设计的演化过程和发展趋势，分析室内设计的基本原则和室内空间的造型元素，分析室内空间界面及部件的装饰设计，阐述室内环境中的色彩、灯光、家具、陈设物布置。使学生了解室内设计基础理论，掌握设计程序与设计表现基础等，加强学生在设计基础阶段对基础理论、设计能力和思维方法的综合运用	1. 课程思政：合理组织开展教学活动，注重学生设计实践能力的培养，并深入挖掘本课程的思政元素，充分发挥课程思想政治教育功能，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。 2. 教学条件：使用多媒体教室、设计一体化教室，进行教学，利用信息化手段、视听媒体，实现教学内容的多维呈现，教学示范清晰可见。 3. 教学方法：主要采用翻转课堂法、任务驱动和小组合作学些法及角色扮演法等教学方法；以工作过程为导向，典型工作任务为

		整的初步课题设计。 **能力目标：** 1.具备资料的收集、分析、归纳、整理能力。 2.具备室内空间设计的艺术鉴赏与创新能力。 3.运用计算机设计软件进行室内空间设计分析，绘制设计图纸的能力。 4.具备室内空间设计的专项设计能力。	能力。	基点，形成设计理论知识、操作技能和 职业素养为一体的教学思路，构建工学结合的任务驱动模块化课程教学体系，形成了一条由浅入深的以岗位工作阶段成果为课程训练主线。 4. 师资要求：担任本课程的教学团队应由校内外教师共同组成：专任专业教师应具备双师素质或研究生及以上学历，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力；校外兼职教师应具备五年以上相关工作经验，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。 5. 考核方式：本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。
6	建筑摄影	**素质目标：**树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 **知识目标：** 1.了解常用摄影器材的基本构造和类型； 2.了解曝光、景深等摄影基础知识； 3.掌握建筑摄影的基本方法。 **能力目标：**通过课程的学习，培养学生能熟练使用数码相机、手机、无人机等设备拍摄具有一定意境的现场素材，并通过后期合成软件将素材合成到建筑动画中；培养学生自我收集和整理、处理素材的能力，具有建筑摄影构图能力；具有把握摄影光线的条件和效果的能力；具有摄影后期	主要内容包括有：摄影与摄像的作用，影像拍摄技术基础，影像拍摄艺术基础，主题影像拍摄实践，优秀摄影作品欣赏。它紧跟教育改革的课程整合趋势，体现了技术性和艺术性的融合，知识性与可操作性的结合，具有较强的实践性。	1. 课程思政：合理组织开展教学活动，注重学生设计实践能力的培养，并深入挖掘本课程的思政元素，充分发挥课程思想政治教育功能，培养学生精益求精的工匠精神和团队协作意识，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。 2. 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来教学示范清晰可见。 3. 教学方法：主要采用翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。 4. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，较为摄影及图片处理等能力，同时应具备较丰富的教学经验。 5. 考核方式：本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价

		处理的能力。		形式，进行考核评价。

4.专业综合实践课程

包括《顶岗实习》《毕业设计》《学业总结》共 3 门课程，660 学时，29 学分。（见表 10）

表 10　专业综合实践课程设置及要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	顶岗实习	**素质目标：**1、培养勤于善于思考与分析解决问题的能力；2、能够灵活思辨，养成好学深思的探究癖；3、培养严谨务实，精益求精，勇于创新的职业素养，具有良好的职业操守；4、培养符合本专业特点的职业道德意识和行为习惯；5、树立正确的责任安全意识、就业意识和一定的创业意识；6、学会交流沟通和团队协作技巧，提高社会适应性；7、进一步提高学习能力、实践能力、创造能力、就业能力和创业能力，树立终身学习理念。 **知识目标：**1、了解建筑动画与模型制作及相关领域实习企业的运作、组织架构、规章制度和企业文化；2、掌握实习岗位的典型工作流程、工作内容及核心技能；3、掌握完成岗位任务的操作规范、方法步骤及成果要求；4、掌握实习工作过程的技术工具应用要求。 **能力目标：**1、具备专业知识综合运用能力；2、具备运用综合专业技能分析与解决专项	顶岗实习是学生在校学习期间最后一个重要的综合性实践教学环节，学生依据实习企业指导老师制定的实习计划，参照《顶岗实习任务书》任选实习模块完成实习任务。模块一：效果图制作员岗位实习；模块二：动画制作员岗位实习；模块三：相关专业拓展岗位实习。	1. 课程思政：合理组织开展教学活动，注重学生设计实践能力的培养，并深入挖掘本课程的思政元素，充分发挥课程思想政治教育功能，培养学生精益求精的工匠精神和团队协作意识，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。 2. 教学条件：学生应遵照学校顶岗实习管理规定要求，在与学院建立稳定合作关系的校外实习基地进行实习。实习企业应具备独立法人资格、必要的资信和实习安全及设备保障条件，为学生配备实习指导管理老师，指导制定实习计划，和校内实习指导老师合作共同监督管理考核实习全过程。 3. 教学方法：通过现场指导和远程指导方式开展实习专业指导：（1）现场指导方式：以实习企业老师为主对学生进行实习岗位现场指导，校内指导老师采取定时、定点到企业现场进行指导；（2）远程指导方式：以校内指导老师为主，采取电话指导、网上微信或 QQ 在线指导、大学城空间平台交流等方式相结合对学生专业技能、专业素质及安全教育等方面进行具体跟踪监督指导，引导学生独立思考，提高分析问题和解决问题的能力。 4. 师资要求：（1）校内实

		技术问题的能力；3、具备综合运用专业设计软件完成专业专项设计任务能力；4、具备实习工作任务成果及文件资料采集与汇编能力；5、具备调研及工作成果交流汇报能力。		习指导教师应具有丰富的专业设计实践经验和专业核心课程教学经验，具有良好的思想品德、职业道德、责任意识和敬业精神，无学术不端、教学违纪现象；(2)实习企业指导老师应具有本专业或相近专业本科学历以上、中级以上专业技术职称、三年以上专业设计工作实践经验，具有良好的思想品德、职业道德、责任意识和敬业精神，无学术不端、工作违纪现象。 5. 考核方式：课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。 6. 本课程为专业综合实践课程的必修课；教师在顶岗实习期间深入企业了解岗位，并参照各岗位国家职业标准的技能要求，结合岗位特点指导学生形成有专业特色、技能特色的顶岗实习过程作业文件，不断与不同岗位加强相互交流和沟通，取长补短，不断完善顶岗实习的教学与管理。
2	毕业设计	**素质目标：**本课程将工匠精神、创新精神、敬业精神等融入教学过程中，结合自由平等、文明和谐等社会主义核心价值观内容。加强学生的综合能力与团队配合能力等 **知识目标：**该课程人才培养环节中极其重要的实践性教学环节，是对三年所学知识的总结、提升与应用。学会依据课题给定的技术要求，进行调研，资料收集、整理，培养学生掌握建筑动画设计与制作的步骤、方法，提高工程图纸的绘制（尤其是计算机绘图）、3D模型制作与渲染、特效制作与剪辑等能力。	毕业设计主要是确定毕业设计分组、确定选题、素材收集、前期方案构思，再使用专业制图软件进行场景模型制作与渲染，使用视频剪辑与特效制作软件完成短片的剪辑与合成，将毕业设计方案进行提炼与升华，不断完善方案以达到毕业设计要求。具体内容有： 1.建筑效果图制作； 2.建筑动画制作； 3.多媒体影视短片制作； 4.虚拟现实技术应用	1. 课程思政：本课程为专业综合实践课程的必修课；教师引导学生以理性、科学的方法设计对象，将民族精神、时代精神、工匠精神、创新精神等融入贯穿到毕业设计中，结合自由平等、文明和谐等社会主义核心价值观内容，设计出符合设计要求的作品，形成较为系统的毕业设计成果，并且顺利通过毕业答辩。 2. 教学条件：授课使用多媒体机房，以多媒体教学为主，辅以实地考察。 3. 教学方法：主要采用教师讲课和学生动手创作为主，教师指导，学生结合查阅资料，实地考察分析作品，在课上师生交流互动，教师随时答疑，指导学生完成自主

		能力目标： 1、培养学生分析和整理任务资料，调查研究任务方向，进行创新设计的能力； 2、在实践中发现问题、解决问题的能力； 3、提升创新能力； 4、具有较强的适应能力和一定的社会交往能力。		性的创造性作品。 4. 师资要求：担任本课程的指导教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，课程教学团队由校、企教师共同组成，其中校内指导教师应具备双师素质或研究生及以上学历，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力；企业指导教师应具备五年以上相关工作经验，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。 5. 考核方式：课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。
3	学业总结	**素质目标：**本课程将工匠精神、创新精神、敬业精神等融入毕业答辩过程中，结合自由平等、文明和谐等社会主义核心价值观内容，提升学生团队协作的能力。 **知识目标：**系统掌握建筑动画的理论知识与制作技巧；熟悉自己的毕业设计内容及制作过程；掌握较好的答辩技巧。 **能力目标：**培养学生善于发现问题、善于思考、灵活解决问题的能力，全面展示自己的勇气、雄心、才能、智慧、风度和口才。	本门课程将完成对学生所学专业理论知识、实践创作创新认识及文化艺术修养、审美能力的初步检验，各专业基础课、专业核心课、毕业设计论文等内容的回顾和总结教学，以及毕业作品展示、毕业答辩。	1. 课程思政：让学生切身感受工匠精神、创新精神，提升学生的职业素养、道德修养，帮助学生树立正确的价值观、职业观，合理制定职业生涯规划。 2. 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来教学示范清晰可见。 3. 教学方法：主要采用翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。 4. 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，较为摄影及图片处理等能力，同时应具备丰富的教学经验。 5. 考核方式：本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。

七、教学进程总体安排

（一）教学进度表（公共基础课程）

表 11　公共基础课教学进度表

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	备注
								第一学年		第二学年		第三学年			
								一	二	三	四	五	六		
公共基础课程	公共必修课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	08100001	4	64	52	12		2/16	2/16				★	
		思想道德与法治	08100003	3	48	40	8	2/12	2/12					★	
		形势与政策	08100004	1	40	32	8	10	10	10	10	讲座	讲座		
		军事理论	10100001	2	36	36	0		2/18						
		军事技能	10100002	2	112	0	112	3 周							
		心理健康教育	06100001	2	36	24	12	2/9	2/9						
		高职生职业发展与就业指导	07100001	2	32	32	0	2/8				2/8			
		大学生创新创业实务	07100003	2	32	32	0				2/16				
		中外工艺美术史	0610000303	2	36	36	0			2/18					
		大学体育	06100004	6	108	8	100	2/12	2/14	2/14	2/14				
		劳动素养教育	10100003	1	16	4	12	4	4	4	4				
		小计		**27**	**560**	**296**	**264**								
	公共选修课程	大学语文	06200001	2	36	36	0	2/9	2/9						**此类课程为线下选修课**
		应用写作	06200003	2	36	36	0			2/9	2/9				
		大学英语	06200006	6	108	108	0	4/13	4/14						
		现代设计史	06200007	2	36	36	0				2/18				
		信息技术	06200008	2	36	36	0	2/9	2/9						
		大学生成长辅导与安全教育	06200010	1	18	18	0		6	6	6				
		古诗词鉴赏	06200011	1	18	18	0		2/9						
		非物质文化遗产理论与实务	06200009	1	18	18	0			2/9					
		通识选修课：西方美术欣赏	10300001	2	36	36	0	**此类课程为通识教育平台选修课，开课学期 1-5 学期，要求学生从开设的 5 门课程 10 个学分中，修满 2 个学分。**							
		通识选修课：国学智慧	10300002	2	36	36	0								
		通识选修课：中华民族精神	10300003	2	36	36	0								
		通识选修课：现代商务礼仪	10300004	2	36	36	0								
		通识选修课：美学入门	10300005	2	36	36	0								
		就业创业类选修课：创新思维开发与训练	10300006	1	18	18	0	**此类课程为创新创业平台选修课，开课学期 1-5 学期，要求学生从开设的 3 门课程 3 个学分中，修满 1 个学分。**							
		就业创业类选修课：互联网思维	10300007	1	18	18	0								
		就业创业类选修课：大学生创业法律基础知识与实务	10300008	1	18	18	0								
		小计		**18**	**324**	**324**	**0**								
	合计			**45**	**884**	**620**	**264**								

备注：

1. 公共选修课（线下）要求学生从开设的 8 门课程 17 个学分中，修满 15 个学分；
2. 表★为考试科目，其余为考查科目。
3. 《形势与政策》按照《教育部关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》(教社科〔2018〕1 号)意见实施。

（二）教学进度表（专业课）

表 12　专业课教学进度表

课程类别		课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	考证课程
									第一学年		第二学年		第三学年			
									一	二	三	四	五	六		
专业课程	专业基础课程	必修	设计素描	0140 0019	3	48	12	36	16/3							
			设计色彩	0140 0018	3	48	12	36	16/3							
			设计构成	0140 0017	4	64	12	52	16/4							
			建筑装饰识图与 Auto CAD 制图	0140 0009	6	96	32	64		16/6						▲
			3Ds Max+PS	0140 0001	6	96	32	64		16/6						▲
			小计		**22**	**352**	**100**	**252**								
	专业核心课程	必修	分镜头脚本手绘	0150 0013	6	96	16	80		16/6					★	
			建筑模型制作与渲染	0150 0024	6	96	16	80			16/6				★	
			建筑空间表现与动画专题	0150 0022	7	112	16	96			16/7				★	
			视听语言与视频剪辑	0150 0039	6	96	32	64				16/6			★	
			AE 特效制作技术	0150 0003	6	96	16	80				16/6			★	
			景观表现与动画专题	0150 0028	6	96	16	80					16/6		★	
			小计		**37**	**592**	**112**	**480**								
	专业拓展课程	选修课程	建筑初步设计与模型制作	0160 0020	5	80	32	48			16/5					
			建筑装饰材料与施工工艺	0160 0024	3	48	12	36				16/3				
			SketchUp 模型制作	0160 0002	3	48	12	36					16/3			
			人体工程学	0140 0015	4	64	16	48	16/4							
			室内设计原理	0160 0038	3	48	12	36				16/3				
			建筑摄影	0160 0023	3	48	12	36				16/3				
			小计		**18**	**288**	**84**	**204**	**专业拓展课程要求学生在开设的 6 门课程 21 个学分中，修满 18 个学分。**							
	专业综合实践课程	必修课程	顶岗实习	0170 0004	24	576	0	576					24/5	24/19		
			毕业设计	0170 0001	4	64	6	58					16/4			
			学业总结	0170 0005	1	20	0	20						20/1		
			小计		**29**	**660**	**6**	**654**								
合　　计					**106**	**1892**	**302**	**1590**								

备注：

1. 专业和创新创业竞赛、职业生涯规划大赛、简历大赛、创新创业训练营、创客课程、创业培训等，可以按照学校相关文件折算学分。

2. 表★为考试科目，其余为考查科目，表▲为考证课程。

（三）学时与学分分配表

表 13　专学时与学分分配表

课程类型		学分小计		学时小计		备注
		学分	占总学分比例	学时	占总学时比例	
公共基础课程		45	29.8%	884	31.8%	
专业（技能）课程		106	70.2%	1892	68.2%	
合计		151	100%	2776	100%	
其中	选修课（含公共选修和专业选修）			612	22%	
	实践教学环节			1854	66.8%	

八、实施保障

（一）师资队伍

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 24:1，建设一支有 1-2 名专业带头人，高学历或企业工作经验丰富的骨干教师队伍，双师素质教师占专业教师比一般不低于 90%，兼职教师比例不低于 50%，专任教师队伍统筹考虑职称、学历、年龄等结构因素，形成合理的梯队结构（见表 14）。

表 14 教学团队结构表

队伍结构		比例
职称结构	教授	10%
	副教授	30%
	讲师	40%
	助教	20%
学历结构	博士研究生	10%
	硕士研究生	80%
	本科	10%
年龄结构	51-60岁	20%
	36-50岁	40%
	35岁以下	40%
双师型教师		≥90%
兼职教师比例		≥50%
学生数与专任教师数		≤24：1

2.专业带头人

专业实行校企双带头人制。

校内专业带头人需具备副高及以上职称，硕士及以上学历，能够较好地领会国家职业教育改革发展的有关方针、政策和纲领性文件。较好地把握国内外建筑可视化行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，在本区域或本领域具有一定的专业影响力；有强烈的事业心和责任感，精通专业教学，参加过全校性的教学改革、专业建设指导方案的制订、教材编写和实验实训室规划建设；教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强。

企业专业带头人需来自与本专业紧密相关的行业企业、科研院所等一线技术专家或管理专家，是省内外知名中型及以上企业的高级工程师、高级技师等高级职称、或副总等及以上，善研究、会创新、有经验、愿教学、技术能力强、行业影响大，能够参与教研教改课题和专业技术课题的研究，能够保证每年为学校工作不少于 40 天。

3.专任教师要求

有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，师德师风高尚，并无重大教学事故；具有相关专业本科及以上学历，青年教师应为硕士以上学历或具有 3 年以上建筑行业或建筑可视化领域工作经历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力，能广泛联系建筑行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，能够承担本专业课程的理论教学、实训实作指导及学生技能竞赛指导等工作；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；教师每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历，使其具备建筑表现与动画工作经验及项目管理能力。

4.兼职教师要求

主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具备高级职业资格或中级及以上专业技术资格，原则上应具有5年以上企业一线工作经历，能够解决生产过程中的技术问题；具有自觉的育人意识，将立德树人贯穿课程教学全过程；具有较强的语言表达能力，掌握一定的职业教育方法，具有一定的教学能力，能承担专业课程

教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务；具有参与人才培养方案的制定、课程开发与建设、相关教学文件的编写能力。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1.专业教室基本条件：

专业教室一般配备均配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室基本要求

为适应建筑设计专业（建筑表现与动画方向）基于“做中教、做中学、做中思”的课程体系实施，教学场地要尽量满足项目建设需要，为学生提供仿真或真实的学习环境，要有尺度地转化企业项目，有系统性地将专业核心技术技能点引入课堂，以满足理实一体的教学要求，设备、工位数要能满足项目的实施要求，保证学生团队完成项目要求。校内实践实训室具体配置要求（见表15）：

表 15 校内实践教学条件配置与要求表

实验实训室	设备配置	设备功能与要求	职业能力培养
1.设计工作室	空调 1 台；电脑 1 套/人；书架 2 个；茶几 1 个；沙发 2 张；桌椅 8 套；置物柜 1 个；书柜 5 个	展示常见类型的室内设计成果，简明形象地说明室内设计的一般程序。存有较丰富的室内设计纸质资料集，电子文案等供师生查阅。	1.了解室内设计行业发展新动向； 2.学习行业新理念、新技能； 3.培养学生沟通与交流的能力； 4.培养学生团队分工与合作的能力； 5.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 6.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
2.建筑装饰材料展示厅	九大类建筑装饰材料陈列展示：吊顶材料、门窗材料、五金材料、墙面材料、地面材料、胶粘材料、油漆材料、水电材料、其他材料。	将各类施工材料、工具分类展示，并配以文字说明，展示典型结构的施工工艺等。设专人管理，墙面醒	认知、识记建筑装饰材料与施工工艺的能力。

			目处悬挂实训室制度与工具使用方法。	
3.设计表现工作室	大、小长方桌	1张/人	设备能流畅运行3D、PS等绘图软件。满足手绘制图要求。 优秀的手绘设计图展示，并有手绘的简单步骤演示。室内设计成果的手绘部分展示。	1.培养手绘表现能力； 2.培养徒手制图能力； 3.培养方案解说及与客户沟通的能力； 4.培养学生团队分工与合作的能力； 5.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 6.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
	工作室休闲椅	1张/人		
	仿皮靠背椅	1张/人		
	黑色西皮椅	1张/人		
	显示投影仪	1台		
	A3扫描仪	1台		
	马克笔	3套		
4.绘画工作室	大工作台	1张/3人	提供建筑结构模型供速写、透视等训练；展示优秀的图案设计作品与学生作业，使学生得到尽可能多的造型基础学习资源，创造自主、互动的学习氛围。	1.培养学生手绘表现能力，透视绘图能力； 2.培养学生对色彩的搭配能力； 3.培养学生建筑速写能力； 4.培养学生分镜头脚本绘制的能力； 5.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 6.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
	大长方桌	1张/人		
	小长方桌	1张/人		
	写生用石膏像	若干		
	工业产品类静物若干	若干		
5.建筑动画专项工作室	玻璃电脑桌	1套/人	按照真实企业生产环境采购设备、按照生产的工作流程来布置场地，积极开展对外服务。 日常教学、满足建筑动画的模型制作、材质、灯光、渲染等教学（建筑表现、效果图渲染制作）	1.培养建筑表现与动画方向学生的专业核心能力，如：计算机辅助制图能力、模型制作能力、动画制作能力等； 2.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4.培养学生社会主义核心价值观。
	投影仪	1套		
	格力空调	1台		
	戴尔T7610	2台		
	高性能组装台式电脑	40套		
6.教师工作室	格力空调	1台	1.建筑面积15-20平方米； 2.配备设计与表现设备、多媒体演示设备、办公设备、设计与教学期刊资料。 1.室内项目方案设计； 2.室内方案设计图纸表达（效果图、施工图）；	1.建筑动画项目规划与设计； 2.国家级、省级科研课题目研究； 3.室内设计前沿学术动态研究与学术交流； 4.技术创新与研发； 5.专业教研教改； 6.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神；
	图形工作站（联想主机+三星显示器）	1套/人		
	铁沙发	1套/4人		
	黑色西皮椅 红色不锈钢休闲椅	1张/人 1张/人		
	大木桌（实木+铁架）	1张/人		
	小木桌	1张/人		

	小长方桌	1 张/人	3.室内设计业务咨询； 4.新材料、新技术推广；	7.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
7.企业专家工作室	桌椅	1 套	1.建筑面积 15-20 平方； 2.配备设计与表现设备、多媒体演示设备、办公设备、设计与教学期刊资料。	1.校企合作项目方案设计； 2.方案设计图纸表达（效果图、施工图）； 3.室内设计业务咨询； 4.新材料、新技术推广； 5.培养学生团队分工与合作的能力； 6.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 7.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 8.培养学生社会主义核心价值观。
	茶几	1 个		
	工作台	1 个		
	计算机	2 台		
	博古架	1 个		
	空调	1 台		
	日立投影仪	1 台		
	设计与教学期刊资料	若干		
8.教学工作室	电脑、投影仪	1 套	满足日常多媒体演示教学的需要，提供给师生方案草图交流的必要场所。	1.理论教学； 2.提高学生专业知识储备； 3.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 4.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
	桌、椅	1 套/人		
9.电脑设计实训室	玻璃电脑桌	1 套/人	电脑，要求安装 office、AutoCAD、Adobe Photoshop、CORELDRAW、3Ds MAX+Vray 渲染器、SketchUp 绘图软件，网络通畅。	1.主要用于计算机辅助设计的教学（CAD 建筑制图、室内效果图电脑表现、字体与版面设计）培养学生熟练操作 CAD、SU 等绘图软件快速、准确的绘制图纸的能力； 2.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
	投影仪	1 套		
	格力空调	1 台		
	电脑	1 台/人（每间 45 台）		
10.模型制作工作室	1.电脑	1 台	与雕刻实训室资源共享，并提供电脑、正版绘图软件（AutoCAD 等），展示	材料加工性能的认知能力；室内图纸的识读与拆解能力；利用雕刻机制作室内模型的能力；精益求精的工匠精神；遵守工作室规章制度、严守纪律的能力；综合能力。
	2.杰克雕刻机 1325	1 台		
	3.皮卡雕刻机 8090	1 台		
	4.双人电脑桌	20 张		
	5.精雕软件	1 套		
	6.文件柜	若干		

11.激光雕刻室	1.电脑	1台	模型制作的流程与成果，达到模型材料知识学习和模型制作技能训练一体化。	材料加工性能的认知能力；室内图纸的识读与拆解能力；利用雕刻机制作室内模型的能力；精益求精的工匠精神；遵守工作室规章制度、严守纪律的能力；综合能力。
	2.激光雕刻机	1台		
	3.粉碎机	1台		
	4.电动缝纫机	1台		
	5.桌椅	若干		

3.校外实践教学条件配置与要求表(见表16)

能提供效果图制作员、动画制作员、多媒体制作员、建筑信息模型技术员等相关实习岗位，能涵盖当前相关专业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。具体满足以下要求：

（1）课程实习。基地应满足适当安排学生进行参观学习，并进行实践操作，对课程所涉及知识产生感性认识，提升学生实践参与意识与实践能力，同时感受企业的工作环境与气氛。

（2）产学研合作。通过教师与校外实习基地企业的深入沟通，了解企业一线的需要解决的技术难题，通过帮助企业解决技术难题，建立起校企互信合作，逐步承担企业的技改、开发等项目，同时提高教师的实践能力和技术水平，提高教学水平。

（3）企业顶岗。基地应满足学生 6 个月在企业生产一线上岗工作，以此全面了解和掌握所学专业知识在实际生产中的应用，锻炼学生综合运用所学的专业知识和基本技能，具备独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高岗位技能，了解自己未来的发展方向，进一步养成良好的职业素养，为正式就业打下基础。

表 16 校外实践教学条件配置与要求表

实训基地	基地功能与要求	职业能力与素质培养
深圳源生活创意科技有限公司	1.接受本专业学生实训并指导学生实践全过程； 2.参与学生顶岗实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作； 3.建筑动画制作综合实训；	1.培养学生方案表达能力、方案设计能力，特别是模型制作、效果图表现、建筑动画制作等岗位技能； 2.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。

深圳多维新城数码科技有限公司长沙分公司	1.接受本专业学生实训并指导学生实践全过程； 2.参与学生顶岗实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作； 3.建筑动画制作综合实训；	1.培养学生效果图制作、动画制作等岗位技能； 2.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
长沙一凡数码有限公司	1.接受本专业学生实训并指导学生实践全过程； 2.参与学生顶岗实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作。	1.培养学生效果图制作、动画制作、多媒体制作等岗位技能； 2.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
中建五局	1.接受本专业学生实训并指导学生实践全过程； 2.参与学生顶岗实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作； 3.建筑动画制作综合实训；	1.提升学生建筑施工图图纸绘制；三维模型制作、效果图制作；建筑施工动画制作的能力； 2.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 3.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
湖南朗业影视动画有限公司	1.接受本专业学生实训并指导学生实践全过程； 2.参与学生顶岗实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作； 1. 3.建筑动画制作综合实训；	1.提升学生方案创意、影视编辑、多媒体制作等岗位技能； 2.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 3.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
广东大象无形环境艺术工程有限公司	1.接受本专业学生实训并指导学生实践全过程； 2.参与学生顶岗实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作； 3.建筑动画制作综合实训；	1.培养学生绘制施工图、制作效果图的能力； 2.培养学生具备方案文本制作、材料与施工技术书编写的能力； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1.教材选用有关基本要求

按照国家规定选用优质教材，原则上需采用国家或省级规划教材，禁止不合格教材进入课堂。建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。校本特色教

材应注重使用新型活页式、工作手册式教材、立体化教材，其中专业教材随信息技术发展和产业升级情况及时动态更新，并配套开发信息化资源。鼓励校企合作开发校本教材。

2.图书、文献配备基本要求

学院图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括:与本专业有关的图书、期刊、资料、规范规程、标准、法律法规、实务案例、图集图纸等，并能及时更新、充实。建立专业图书资源室，每年补充本专业杂志、标准、图书等资源。

3.数字资源配置基本要求

依托现代化信息手段，建设和配置与专业相关的一定数量的多媒体素材、教学课件、案例库、虚拟仿真软件、电子教材、教辅材料等数字资源，同时利用超星平台、智慧职教、云课堂、腾讯课堂等互联网平台建立资源共享网络，方便检索和调用教学资源；充分利用国家教学资源库相关资源，满足专业教师、学生及社会学习者等群体的教与学的需求。主要包括满足学生专业学习，教师专业教学研究和教学实施的国家规划教材、课程标准、授课计划、教案、课件、各种案例、教学视频、各种参考资料图书、网络平台数字课程资源,以及企业的观摩教学、现场演示教学资源等。(见表 17)

表 17 建筑表现与动画专业教学资源情况一览表

序号	数字化资源名称	资源网址	备注
1	国家级专业教学标准	全国住房和城乡建设职业教育教学指导委员会建筑动画与模型制作专业教学标准	暂未公布
2	环境艺术设计专业教学资源库	https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/id4pavuqlohpl9fcd8gog/sta_page/index.html?projectId=id4pavuqlohpl9fcd8gog	省级专业资源库
3	专业教学资源库	http://hnucc.zyk2.chaoxing.com/index?staid=4170	建筑设计技术专业群教学资源库
4	省级精品课程资源库	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/203617031.html	建筑构成与设计基础
		http://222.243.167.52:9002/?q=node/44579	建筑构造与识图
5	省专业资源库	http://222.243.167.52:9002/?q=node/44579	建筑构造与识图
6	省级名师空间课程	http://www.hnucc.com/s/jzx/ShowArticle.jsp?id=97720	建筑构成与初步设计

7		http://www.worlduc.com/SpaceShow/Index.aspx?uid=243498	建筑构造与识图
		http://zcc.hnedu.cn/shownew.asp?Id=1010	计算机应用基础
8	校级精品资源共享课程	https://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teachercourse?moocId=200553124&clazzid=35972182&edit=true&v=0&cpi=45991382&pageHeader=0	人体工程学
9	校级课程思政合格课	https://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teachercourse?moocId=209792128&clazzid=19944380&edit=true&v=0&cpi=45991382&pageHeader=0	视听语言
10	校级课程思政合格课	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/215577303.html	建筑初步
11	网络精品课程	https://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teachercourse?moocId=210981799&clazzid=22817649&edit=true&v=0&cpi=45991382&pageHeader=0	动画后期合成技术 PR
12	网络精品课程	http://mooc1.chaoxing.com/course/201931020.html	家居空间表现与动画专题
13	校级课程思政合格课	http://mooc1.chaoxing.com/course/215542073.html	分镜头脚本手绘
14	SketchUp 吧 - SketchUp 中国门户网站官网	https://www.sketchupbar.com/	专业网站资源
15	CAD 自学网	http://www.cadzxw.com/	专业网站资源
16	FM 设计网	http://fmddd.com/portal.php	专业网站资源
17	景观中国	http://old.landscape.cn/Index.html	专业网站资源
18	地底星空	https://www.didixk.com/	专业网站资源
19	3D 溜溜网	https://www.3d66.com/	专业网站资源

（四）教学方法

在教学过程中，坚持“以教师为主导，以学生为主体”的教学理念；针对课程内容和学生特点，灵活采用多种教学方法，让学生在学习中参与，在参与中学习。

根据学情分析和教学内容，综合考虑教学效果和教学可操作性等因素，选择采用网络教学平台实现混合式教学，引进企业、企业专家对接具体项目参与教学等。同时专业课教学在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法和实地参观法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。

理论类课程建议采用讲授法、案例教学法、任务驱动教学法、头脑风暴法、思维导图法等教学方法，融合大数据、人工智能、虚拟现实等信息

化技术。

实践类课程建议采用讲授法、任务驱动教学法、引导文教学法、角色扮演法、头脑风暴法等教学方法，强调典型工作任务学习，动手能力、创新思维的培养。

表 18 常用教学方法一览表

教学方法		教学环节	教法意义（学生）
案例教学法	课前经过事先周密的策划和准备，使用特定的案例指导学生提前学习，组织学生开展讨论，形成反复的互动交流。案例要结合一定理论，通过各种信息、知识、经验、观点的碰撞来达到启示理论和启迪思维的目的。	阅读案例，发现问题→确定重点，提出思考→分组讨论，代表发言→案例分析，总结讲评	引导学生参与分析、讨论、表达等活动，让学生在具体的问题情境中，积极思考、主动探索，提升学生的判断能力、决策能力和职业综合素养等。
任务驱动法	以解决问题、完成任务为主的多维互动式的教学理念将再现式教学转变为探究式学习，使学生处于积极的学习状态，都能根据自己对当前问题的理解，运用共有的理论知识按照自己独特的思维提出自己的方案、解决问题。提倡“以学习者为中心”的教学理念。	提出任务（创设情境、提出任务）→分析任务（确定问题、明确思路、提示重点）→完成任务（自主学习、解决问题）→总结评价(检查结果、总结经验)	引导学生由简到繁，从易到难、循序渐进的完成典型工作任务，从而形成清晰的思路、掌握问题解决的方法，构建课程所需要掌握知识的脉络，培养学生分析问题、解决实际问题的职业能力。
项目导向法	引入企业真实项目或典型工作案例，通过专职教师与行业企业兼职教师共同配合，以工作任务为中心选择、组织教学内容，按项目行动回路设计教学路径，主张把工作过程设计成教学过程，提倡“学习即工作，工作即学习”的理念。	依据课程目标，导入项目→学生自愿、合理分组→创设情境、明确任务→分析任务、制定计划→小组协作、完成任务→展示成果、总体评价	创设学生主动参与、自主协作、探索创新的教学模式，不仅传授学生理论知识和职业操作技能，培养学生解决问题的能力、方法能力、接纳新知识的学习能力和进行项目运作的职业能力等。
理实一体化教学法	打破理论课、实训课界限，将理论教学、实践教学、技术服务融于一体，教学场所可随课程安排环节切换，师生双方边教、边学、边做，理论和实践交替进行，直观和抽象交错出现，理中有实，实中有理，突出学生动手能力和专业技能培养。	教学过程科学设计→教学过程组织(讲授和操作示范、学生分组、操作训练、巡回指导、技术纠正及安全事项)→训练方案→当堂课程测评	立足学生学情，理实交错的教学安排，直观形象化的教学场景。激发学生学习兴趣和积极性，提高学生学习主观能动性，培育职业能力的同时，有助于增强学生主体意识，培养开拓精神和创新才能。
情景式教学法	引入时下热点或教材中讲述的案例场景再现课堂，贯穿课堂，通过教师引导，让学生置身于知识环境中，调动学生的想象力、思维力和感受力，再通过教师巧妙设问，使学生达到预期教育效果。	多途径创设情境(工作场景展现、实物演示、图像再现、语言描述等)→教师行为（充当指导者、疏导者、引导者）→学生行为（表演者、讨论者、思考者）	注重模拟真实的工作情境，开拓学生思路，激发学生思维，以达到知识与实践应用结合、学生之间的团队协作与社会互动性相结合。此教学方法在专业知识点融入思政元素培育上，

（五）学习评价

1.专业教学质量评价与考核

强化了专业人才培养的“过程控制”，完成了工学结合人才培养模式下的教学质量监控、评价与保障体系建设。在教学过程中，首先组成由资深教师领衔、企业教师参与的教学小组，企业教师由项目方和非项目方的资深设计师组成，以建筑动画设计项目为载体，课题组长根据项目设计要求，完成课程的设计导向，结合课程标准，完成对教学课题组的课前引导，将与岗位要求一致的知识、技能的专业能力融入到行动导向课程中，由专兼结合的教学小组分别对学生实施同步教学，对应教学计划中的课程进度，在学生进行设计方案实践阶段，教学团队互相合作，共同辅导和指导学生的设计方案，有效避免了由于教师经验不足所带来的质量风险，最终到达培养目标一致、培养质量一致。

2.学生的评价与考核

为了在人才培养过程中与企业产品开发和生产实际保持高度一致，加强校企结合教学督导机构对教学全过程实施检查、督导，实行企业、专业、学生三方评价机制，注重学生的自我评价，在培养学生自我管理意识和增强学生的责任感方面成效显著。强调学生的专业能力在设计方案和产品实现质量中体现的价值，在课程中首先要求学生根据工作任务进行自评，通过学生对课程的总结、答辩和自评，肯定成绩，总结不足；其次由项目方企业教师从企业产品开发的角度点评，最后由专业教师进行点评和总结，形成三方评价成绩。具体评价办法为：结果性评价占 20%，过程性评价占 70%，第三方评价占 10%。

3.人才培养质量评价

建立了由教学组织管理、教学工作评价、教学过程质量管理、教学质量检查等环节组成的全面教学质量保证与监控评价体系。健全了“校内与校外、过程与结果”相结合的教学质量监控、评价工作运行机制。校院两级人才培养质量监控系统，突出全员监控、过程（主要教学环节）监控，学校内部的监控主体是督导室、学生信息员、系部；外部监控主体为学院专业教学指导委员会、社会用人单位、实习单位、毕业生。实践教学管理

体现了“双重身份（学生、员工）、双线（学校、企业）”的管理模式。对人才培养质量的社会及第三方评价通过对潜在生源对象调查、就业质量调查、毕业生跟踪调查、企业用人单位满意度调查等形式进行。

（六）质量管理

在学校教务处和督导室监督指导的同时，成立由来自行业企业专家、工学部主任及副高以上职称的专业教师组成的专业教学指导委员会，参与指导修订专业人才培养方案，成立校院级督导组，加强对教学质量的监督指导；依靠院系，加强院系级的教学管理。

在人才培养方案实施过程中，加强教学运行过程管理及质量监控，完善各项管理制度，建立院系二级督导机制，定期召开学生座谈会，建立教学质量意见箱以及网络测评等机制，及时掌握和监控教学运行过程。

在学院教学质量监控体系的框架下，结合建筑表现与动画专业的特点，建立相应的教学质量监控体系。

1.教学质量管理组织

建立学院教学执行组织与监督评估组织双线运行的组织框架。建设教学质量管理和监控组织机构，突出持续性、全程性监控特点，实现教学质量管理的经常化、规范化。实施“社会、学校、院部、学生”四方监控，“学校、院部、学生”三级评价，“用人单位、教师、家长、学生”多向反馈的教学质量管理与监控体系。

加强课堂教学质量，制定督导室和督导员的主要职责及日常工作、评课要求、评课流程等相关制度和细则。督导室相继开展了随机听课、公开课和说课等一系列教学活动。深入工学部、深入课堂和各个教学环节，获得了大量的教师教学、学生学习、质量保障等方面的重要信息，加强了教学管理和课程建设，对于稳定教学秩序、提高教学质量起到了积极的促进作用。

2.实践环节质量管理

制订和完善各实践环节的课程标准、指导书、任务书、评价标准等教学资料；制定和完善实践教学管理文件，加强校内生产性实训、校内外顶岗实习的管理，同时规范校外实训基地的运行；依托教学督导室、学生信

息员、顶岗实习检查小组等机构，对实践教学过程和教学效果实施质量监督，对信息进行收集分析和有效利用，及时纠偏，不断提高实践环节教学质量。

九、毕业要求

1.基本修业年限3年，在校学习时间不少于2年，学生可根据自身学习需求，合理、弹性安排学习时间，最长不超过6年。

2.学生按本专业人才培养方案要求修完规定的课程，考核全部合格，达到毕业最低总学分151分。

3.校内专业技能抽查合格；毕业设计成果考核合格；参加6个月的顶岗实习并考核合格。

4.学生体质健康测试综合成绩合格，综合素质实践教育考核合格。

5.鼓励学生在校期间获得职业资格证或“1+X”职业技能等级证书，以及普通话等级证书、英语等级证书、计算机应用能力等级证书等，但不与毕业证挂钩。

6.本专业毕业生继续学习（主要有两种途径）：一是参加专升本，二是参加自学考试，其专业面向有环境艺术设计、建筑学等。

十、附录

附件1：教学流程安排表.....51
附件2：人才培养方案变更审批表.....52
附件3：人才培养方案评审表.....53

附件 1：教学流程安排表

学年	学期	教学进程周次																										入学教育与军事教育	课堂教学	顶岗实习	复习考试	学业总结	其他	学期周数合计
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26							
第一学年	一	○	#	#	#	#	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙		…	…	…	…	…	4	14		1		1	20
	二	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20
第二学年	三	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙		…	…	…	…	…		18		1		1	20
	四	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20
第三学年	五	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙	◇	◇	◇	◇	◇		…	…	…	…	…		13	5	1		1	20
	六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◎	…	…	…	…	…	…		0	19		1	0	20
总计																												4	81	24	5	1	5	120

符号说明	
	#入学教育与军事教育　　*/※课堂教学　　⊙考试　　…假期　　◎学业总结　　◇顶岗实习
	○开学准备（教师培训、学生返校、教学场所卫生、教学设施准备、教材发放等）

附件 2：人才培养方案变更审批表

人才培养方案变更审批表

<table>
<tr><td>专业</td><td></td><td>年级</td><td></td><td>调整要求</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">调整前</td><td colspan="3">调整后</td></tr>
<tr><td>课程名称</td><td colspan="2"></td><td>课程名称</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>开课学期</td><td colspan="2"></td><td>开课学期</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>课程类别</td><td colspan="2"></td><td>课程类别</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>课程性质</td><td colspan="2"></td><td>课程性质</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>学分</td><td colspan="2"></td><td>学分</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>周课时</td><td colspan="2"></td><td>周课时</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>起止周</td><td colspan="2"></td><td>起止周</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>调整原因</td><td colspan="5">工学部主任签字：
日期：</td></tr>
<tr><td>二级学院
意　　见</td><td colspan="5">院长签字：
日期：</td></tr>
<tr><td>教 务 处
意　　见</td><td colspan="5">教务处处长签字：
日期：</td></tr>
<tr><td>分管校长
意　　见</td><td colspan="5">分管校长签字：
日期：</td></tr>
</table>

附件 3：人才培养方案评审表

人才培养方案评审表

序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名
1	刘芳	湖南工艺美术职业学院	教授/院长	刘芳
2	何强	湖南理域设计有限公司	高级工程师/总经理	何强
3	熊伟	长沙市规划局	高级工程师/政策研究室主任	熊伟
4	欧波	中建六局技术研发部	高级工程师/经理	欧波
5	林向武	湖南工艺美术职业学院	讲师/专任教师	林向武
6	张帅	丝路视觉科技股份有限公司	2018 届毕业生	张帅
7	金逸文	网易公司	2019 届毕业生	金逸文
8	李波林	湖南工艺美术美术职业学院	2020 届毕业生	李波林
9	黄秋玲	湖南工艺美术美术职业学院	大三在校生	黄秋玲

同意

评审组长签字：刘芳　　年　　月　　日

分管校领导审核意见：　　年　　月　　日

学校党委审核意见：　　年　　月　　日