

湖南工艺美术职业学院
游戏艺术设计专业技能

考
核
标
准

湖南工艺美术职业学院游戏艺术设计专业技能考核标准

一、专业名称及适用对象

◆ 1. 专业名称

游戏艺术设计(专业代码: 550109)。

◆ 2. 适用对象

2021 级游戏艺术设计学生

二、考核目标

本专业技能考核, 分别为必考项: 2D游戏原画设计, 与抽考项: 3D游戏模型设计、3D游戏动画制作。共计3个技能考核模块, 测试学生的原画绘制、游戏模型创作与制作能力以及创新性思考、多角度观察分析问题、独立胜任游戏艺术设计任务等职业素养。引导学校加强专业教学基本条件建设, 深化实践教学环节, 增强学生创新创业能力, 促进学生个性化发展, 提高专业教学质量和专业办学水平, 培养满足企业需求的高素质游戏艺术设计与制作的技能型人才。

三、考核内容

模块一 2D游戏原画设计 (必考)

◆ 1. 游戏场景原画 (必考)

基本要求:

- (1) 能熟练掌握Photoshop及相关工具。
- (2) 能根据文字描述场景文案需求进行场景概念设计临摹, 绘制出相对应的游戏原画: 设计场景布局, 规划场景内资源。
- (3) 具备有扎实的美术绘画基础, 光影表达能力、手绘能力、素描造型能力、色彩控制力和完整构图能力强。

(4) 具备把控整体的设计方向与设计语言能力；在场景设计上有良好的创意和特色，思维活跃，富于想象力，有出色的创造力和表现力。

(5) 有良好的审美能力，视野宽广，熟知各种风格的美术表现要点；对各类型设计风格适应能力强。

(6) 能严格遵守场景原画设计的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备场景原画设计师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

◆ 2. 游戏角色原画设计（必考）

基本要求：

(1) 能熟练掌握Photoshop及相关工具。

(2) 能根据文字描述角色文案需求临摹人设立绘、角色设计、武器装备设计。对人体解剖学和服饰装备有敏锐理解，对角色人体的造型和结构有敏锐洞察力。

(3) 具备扎实的美术绘画功底，富有想象力和创造力；有较强的设计能力、造型能力、色彩感觉、空间感觉。

(4) 具备把控整体的设计方向与设计语言能力；在角色设计上有良好的创意和特色，思维活跃，富于想象力，有出色的创造力和表现力。

(5) 有良好的审美能力，视野宽广，熟知各种风格的美术表现要点；对各类型设计风格适应能力强。

(6) 能严格遵守场景原画设计的工作规范，对计算机、绘制软件操作符合行业操作规范，具备角色设计师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

模块二 3D游戏模型设计（抽考）

◆ 1. 游戏3D场景（抽考）

基本要求：

- （1）能熟练掌握3D制作相关软件（3ds Max, BodyPaint等）。
- （2）能够根据游戏设定，理解原画意图，并且根据游戏场景模型图进行3D场景模型制作。
- （3）具备良好的设计能力和造型能力在保证原图的表现意图基础上，对3D模型表现进行二次创作。
- （4）能合理设置模型的比例，模型的布线，UV的摆放，以及3D物件的贴图绘制和材质制作。
- （5）有良好的审美能力，视野宽广，熟知各种风格的美术表现要点；对各类型设计风格适应能力强。
- （6）能严格遵守游戏3D场景设计制作的工作规范，对计算机、游戏制作软件操作符合行业操作规范，具备游戏模型师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

◆ 2. 游戏3D角色（抽考）

基本要求：

- （1）能熟练掌握3D制作相关软件（3ds Max, BodyPaint等）。
- （2）能够根据游戏设定，理解分析图片要求，并且根据游戏角色白模图片进行3D角色模型制作。
- （3）对人体解剖学和服饰装备有敏锐理解，对角色人体的造型和结构有敏锐洞察力。对于人体结构，动式，武器装备，服装设计有一定的知识积累和设计经验，有能力对原画进行二次优化。

(4) 能合理设置模型的比例，模型的布线，UV的摆放，以及3D模型的贴图绘制和材质制作。

(5) 有良好的审美能力，视野宽广，熟知各种风格的美术表现要点；对各类型设计风格适应能力强。

(6) 能严格遵守游戏3D角色模型制作的工作规范，对计算机、游戏制作软件操作符合行业操作规范，具备游戏模型师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

模块三 3D游戏动画制作（抽考）

基本要求：

(1) 能根据题目要求进行相关设置（摄像机/路径/物体关键帧/骨骼/表情的创建等）；存档和命名规范。

(2) 能将动画运动（摄像机/路径/物体关键帧/表情/骨骼等）处理流畅，符合运动规律，并能正确的根据要求进行了相关设定。

(3) 能完整地进行画面构图，动作设计合理、符合题目要求，画面整体效果好。

(4) 有良好的审美能力，视野宽广，熟知各种风格的美术表现要点；对各类型动画风格适应能力强。

(5) 能严格遵守游戏动画制作的工作规范，对计算机、游戏动画软件操作符合行业操作规范，具备游戏动画制作师必备的专业素养、规范的工作态度和良好的职业道德与职业价值观。

四、评价标准

◆ 1、评价分值标准

(1) 评价方式：本专业技能考核采取过程考核与结果考核相结合，技能考核与职业素养考核相结合。根据考生操作的规范性、熟练程度和用时量等因素评价过程成绩；根据设计作品、运行测试结果和

提交文档质量等因素评价结果成绩。

(2) 分值分配：本专业技能考核满分为 100 分，其中职业素养占 10 分，作品占 90 分。

(3) 技能评价要点：根据模块中考核项目的不同，重点考核学生对该项目所必须掌握的技能和要求。虽然不同考试题目的技能侧重点有所不同，但完成任务的工作量和难易程度基本相同。

试题评价分值标准

序号	试题模块	分值	优秀标准	合格标准	不合格标准
1	游戏艺术设计专业	100 分	100 分-88 分	87 分—60 分	60 分以下

◆ 2、各试题模块的评价标准

各抽查项目的评价包括两个方面，总分为 100 分。其中，职业素养占该项目总分的 10%，作品质量占该项目总分的 90%。按职业素养、作品两项总成绩评定是否合格。

专业技能考核评价要点

序号	类型	模块	项目	评价要点
1	必考	模块一-2D 游戏原画设计	游戏场景道具设计与绘制	场景设计符合题目要求； 比例、结构、透视基本准确； 场景氛围设计合理，场景布局设计合理，符合游戏场景功能空间的基本要求； 线条灵活、生动，色彩搭配基本合理； 绘制技法运用基本得当，整体效果好； 完成过程符合游戏场景原画设计的工作规范； 遵守相关职业规范。
			游戏角色造型设计与绘	角色设计符合题目要求； 人体比例、结构、透视基本准确； 角色表情生动、自然，动态设计具有个性； 线条灵活、生动，符合游戏造型基本要求； 色彩搭配基本合理；

			制	绘制技法运用基本得当，整体效果好； 项目完成过程符合游戏角色原画设计的工作规范； 遵守相关职业规范。
2	抽考	模块二 -3D 游戏 模型 设计	游戏 场景 建模	正确设置模型的大小、尺寸、分辨率； 导出模型格式正确； 造型的比例、结构、动态基本合理； 布线基本符合游戏动画制作要求； 构图基本完整，表现技法运用基本得当，视图整体效果好； 模型完成过程符合模型制作的工作规范； 遵守相关职业规范。
			游戏 角色 建模	正确设置模型的大小、尺寸、分辨率； 导出模型格式正确； 角色造型的比例、结构、动态基本合理； 布线基本符合游戏动画制作要求； 构图基本完整，表现技法运用基本得当，视图整体效果好； 模型完成过程符合模型制作的工作规范； 遵守相关职业规范。
3	抽考	模块三 -3D 游戏 动画 制作	游戏 动画 制作	正确设置（摄像机/路径/物体关键帧/骨骼/表情的创建、设置等）； 动画运动（摄像机/路径/物体关键帧/表情/骨骼等）处理流畅，符合运动规律； 正确地根据要求进行了相关设定； 构图基本完整，动画设计基本合理、符合题目要求，画面整体效果好； 项目完成过程符合游戏动画制作的工作规范； 遵守相关职业规范。

◆ 3、游戏设计专业抽测考试实施条件标准

项目	基本实施条件	备注
场地	机房，标准 30 个机位。	必备
设备	计算机 60 台，要求安装 Windows7，CPU2.0GHz 以上，硬盘 240G 以上，内存 8GB 以上，显示器不低于 19 英寸，手绘板 20 块以上。	必备
工具	3DMax（中文版）、Maya（中文版）、Photoshop(中文版)、BodyPoint(中文版)，手绘板驱动。	根据学校课程最新版本确定

测评专家	每 15 名考生配备一名考评员。考评员要求具备至少一年以上从事游戏制作一线生产工作经验或三年以上游戏制作实训指导经历。	必备
------	---	----

抽考方式

根据专业技能基本要求，游戏艺术设计技能抽查设计三大模块，分为一个必考模块和一个抽考模块，必考模块为2D游戏原画设计，抽考模块为3D游戏模型设计模块和3D游戏动画制作模块。先抽模块、再抽试题。游戏艺术设计技能抽查考试为“1+1”形式，即1个2D游戏原画设计模块加3D游戏模型设计模块或3D游戏动画制作模块。其中，2D游戏原画设计为必考模块。3D游戏模型设计模块和3D游戏动画制作模块为抽考模块，可从抽考模块中抽取其中一个模块作为第二个考试模块。

◆ 1. 确定测试项目

测试前三天，由各抽测专业上报抽考模块与被抽测学生的人数，由专业抽测考试承办学校工作人员登记备案。

◆ 2. 试题抽签

必考模块的试题抽取：在测试前1小时，由现场组考员从封存好的试题库中抽取1道试题作为本场测试试题。

抽考模块的试题抽取：在学生进入必考模块的试题测试后，即开始抽考模块的试题抽取工作。

◆ 3. 工位号抽签

参加测试的学生须在测试前40分钟到达考试地点，检录，抽签决定考核题号、考核座位；考前15分钟检录完由工作人员带领考生进入考场，到达考场后由学生本人领取考核试卷，按抽取的座位号对号入座。