



湖南工艺美术职业学院
HUNAN ARTS AND CRAFTS VOCATIONAL COLLEGE

建筑设计专业（建筑表现与动画方向） 人才培养方案

二级学院：环境艺术设计学院

专业名称：建筑设计

专业代码：440101

适用年级：2023 级

执 笔 人：林向武

参 与 者：李立蛟 王朝晖

二〇二三年七月

目录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	5
(一) 职业能力分析	5
(二) 课程设置	5
(三) 课程描述	6
七、教学进程总体安排	38
(一) 教学进度表	38
(二) 学时与学分分配表	40
八、实施保障	40
(一) 师资队伍	40
(二) 教学设施	42
(三) 教学资源	48
(四) 教学方法	49
(五) 学习评价	50
(六) 质量管理	53
九、毕业要求	55
十、附录	55
附件 1: 教学流程安排表	55
附件 2: 人才培养方案变更审批表	55
附件 3: 人才培养方案评审表	55

建筑设计专业（建筑表现与动画方向） 2023 级人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：建筑设计专业

专业代码：440101

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业生或同等学力者。

三、修业年限

基本修业年限为全日制 3 年，可根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间，最长不超过 6 年。

四、职业面向

通过对专业人才市场需求分析，确定本专业毕业生对应的行业、主要就业岗位（群）以及对应的岗位描述（见表 4-1、表 4-2），并依据目标岗位的典型工作任务进行了专业课程的推导。

表 4-1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书或技能等级证书举例
土木建筑大类 (44)	建筑设计类 (4401)	工程设计活动 (M7484)	动画设计人员 (2-09-06-03) 建筑信息模型技术人员 (4-04-05-04)	模型制作 效果图制作 建筑动画设计 影视后期剪辑 游戏场景设计	建筑工程识图职业技能等级证书

表 4-2 职业发展路径表

岗位类型	预计年限	岗位名称
初始岗位	/	模型制作员、效果图制作助理、建筑动画制作员
发展岗位	1-2	效果图制作师、建筑动画设计师
迁移岗位	3-5	影视后期剪辑师、游戏场景设计师

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养思想政治坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、数字素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握建筑表现与动画所需的数字图形图像、视听语言、动画策划与设计等专业知识和建筑工程图识读与绘制、建筑模型制作、建筑动画设计与制作等专业技术能力，面向工程技术与设计服务行业的动画设计人员、建筑数字模型技术人员职业群（或技术技能领域），助力乡村振兴，服务“三高四新”战略定位和使命，能够从事建筑模型制作、效果图设计、建筑表现及动画设计、影视后期剪辑等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质要求

【思想政治素质】

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想；

（2）坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，自觉践行社会主义核心价值观，崇尚宪法、遵法守纪，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（3）立志肩负起民族复兴的时代重任，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家；

【身心素质】

（1）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1 至 2 项运动技能；

（2）养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

【职业素养】

(1) 具有家国情怀、劳模精神、团队精神、创客素养、质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

(2) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神，有较强的敬业精神；

(3) 具有数据保护意识，防止数据泄露、篡改或破坏，具有互联网法律意识，不非法爬取内网数据、隐私数据，不盗卖数据；

(4) 在学习专业知识的同时提升思想政治素养，培养爱国主义精神，培养钻研与创新精神，培养学好本领报效祖国的情怀；

(5) 具有正确的数字价值观和数字态度，增强数字公民素养。

2. 知识要求

【基础知识】

(1) 掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想的理论知识；

(2) 掌握相关哲学、政治学、经济学、职业道德、法律常识；

(3) 掌握基本语文知识、一般应用文写作知识及行业写作知识；

(4) 掌握英语的基本语言知识、行业英语的基本写作知识；

(5) 掌握计算机应用基础知识及辅助设计知识；

(6) 掌握国防、安全教育常识，卫生健康常识。

【专业知识】

(1) 了解建筑动画行业发展的新动向、新理念；

(2) 掌握建筑表现与动画方面的基础理论和基础知识；

(3) 了解建筑可视化设计、制作、管理等方面的知识；

(4) 熟悉艺术造型、建筑结构、建筑历史等基础知识；

(5) 熟悉建筑设计信息技术、软件建筑结构表达等基础知识；

(6) 掌握建筑表现与动画创作方法，能独立提出建筑表现与动画设计

方案，具有较强的艺术修养；

(7) 了解数字技术的基本原理和应用，培养数字技能和数字知识，了解数字世界的规则和法律。

3. 能力要求

【通用能力】

(1) 综合运用哲学、法律等各学科知识，进行分析问题和解决问题的能力；

(2) 运用母语、英语，结合礼仪知识，恰当地进行阅读、表达交流能力、与人交际沟通能力；

(3) 运用计算机网络进行信息收集、整理的能力；

(4) 学会如何与人相处合作，团结协作能力；

(5) 学会如何学习各种知识和职业技能，努力提高创新创业能力，夯实个人可持续发展的能力。

【专业能力】

(1) 效果图及建筑动画项目制作能力；

(2) 能够进行建筑工程图识读与绘制的能力；

(3) 能够运用计算机软件辅助设计的能力；

(4) 能够进行建筑设计草图、效果图表现的能力；

(5) 能够进行建筑模型建模及渲染的能力；

(6) 能够进行建筑效果图后期制作的能力；

(7) 能够进行建筑动画策划设计与制作的能力；

(8) 能够进行视影视剪辑与处理的能力；

(9) 具备能够灵活运用建筑表现与动画新知识、新工艺、新技术的综合技术应用能力；

(10) 具备数字创意和多媒体加工能力、数字沟通和协作、数字安全与隐私保护能力。

六、课程设置及要求

(一) 职业能力分析

表 6-1 典型工作任务与职业能力分析表

目标岗位名称	典型工作任务	职业能力	对应课程
1. 效果图制作员	1.1 建筑建模	1.1.1 能够进行建筑工程图识读与绘制的能力； 1.1.2. 能够运用计算机软件辅助设计软件进行建筑模型创建的能力； 1.1.3. 能够进行建筑设计草图、效果图表现的能力。	建筑装饰识图与Auto CAD 制图 3Ds Max+PS SketchUp 模型制作 建筑初步设计与模型制作
	1.2 模型渲染	1.2.1 能够准确进行渲染器参数设置、灯光设置、相机设置、材质制作与赋予、场景设定与优化的能力； 1.2.2 能够进行建筑模型修改及渲染的能力；	3Ds Max+PS 模型制作与渲染* 建筑装饰材料与施工工艺
	1.3 建筑表现后期处理	1.3.1 能够运用计算机软件进行平面设计与制作的能力； 1.3.2 能够进行建筑效果图后期优化与制作的能力； 1.3.3 能够快速准确地进行图面色彩处理、构图处理、风格处理的能力。	3Ds Max+PS 建筑摄影 版式设计
2. 建筑动画制作员	2.1 动画分镜头策划	2.1.1 能够进行建筑动画策划设计与制作的能力； 2.1.2 能够完成建筑动画故事版绘制的能力； 2.1.3. 能够准确运用视听语言知识进行脚本撰写和分镜头策划的能力。	分镜头脚本手绘* 视听语言与视频剪辑*
	2.2 动画渲染	2.2.1 能够准确进行动画镜头巡游路径设置的能力； 2.2.2 能够进行渲染器参数设置、灯光设置、场景优化的能力； 2.2.3 能够进行动画时长、帧数设置、动画渲染的能力。	模型制作与渲染* 建筑空间表现与动画专题* 景观表现与动画专题*
	2.3 动画后期处理	2.3.1 能够进行视影视剪辑与处理的能力； 2.3.2 能够制作逼真特效、协调的色调，符合多种平台播放的影视短片的综合能力。	AE 特效制作技术* 视听语言与视频剪辑*

注：表中标*为专业核心课程。

(二) 课程设置

本专业隶属环境艺术设计专业群，按照专业基础相通、技术领域相近、职业岗位相关、教学资源共享的原则，构建“基础课程共享、核心课程互渗、拓展课程互选”价值导向的进阶式专业课程体系，并将“建筑工程识图职业技能等级标准”有关内容及要求有机融入专业课程教学，学生在获得学历证书同时能取得多类职业技能等级证书。构建思想政治教育与技术

技能培养深度融合的价值体系课程，将专业精神、职业精神、工匠精神、劳动精神融入人才培养全过程，实施“课程思政”。体现以岗位（群）职业标准为基础，以职业能力培养为核心，注重综合素质、实践能力、创新创业能力培养的特点。

本专业课程由公共基础课与专业（技能）课组成，其中公共基础课程分为公共必修课程和公共选修课程两大类；专业（技能）课分为专业基础课、专业核心课、专业拓展课以及综合实践课程，共 49 门课程，共修 2788 学时、152 学分。

表 6-2 课程设置一览表

课程属性	课程性质		主要课程
公共基础课程	必修课程		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、军事理论、军事技能、心理健康教育、高职生职业发展与就业指导、大学生创新创业实务、中外工艺美术史、大学体育、劳动素养教育
	选修课程	线下	大学语文、应用写作、大学英语、现代设计史、信息技术、大学生成长辅导与安全教育、非物质文化遗产理论与实务、古诗词鉴赏
		线上	四史课程、劳动通论、工匠精神、现代商务礼仪、美学入门、创新思维开发与训练、互联网思维、大学生创业法律基础知识与实务
专业(技能)课程	专业基础课程		设计素描、设计色彩、设计构成、建筑装饰识图与 Auto CAD 制图、3Ds Max+PS
	专业核心课程		分镜头脚本手绘、建筑模型制作与渲染、建筑空间表现与动画专题、视听语言与视频剪辑、AE 特效制作技术、景观表现与动画专题
	专业拓展课程		建筑初步设计与模型制作、建筑装饰材料与施工工艺、SketchUp 模型制作、建筑装饰设计、中外建筑史、建筑摄影、版式设计
	综合实践课程		岗位实习、毕业设计、学业总结

（三）课程描述

【公共基础课程】

公共基础课分为公共基础必修课和公共基础选修课，共 28 门课程，896 学时，46 学分。

1. 公共必修课

包括《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德与法治》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《形势与政策》《军

事理论》《军事技能》《心理健康教育》《高职生职业发展与就业指导》
《大学生创新创业实务》《中外工艺美术史》《大学体育》《劳动素养教育》等12门课程，572学时，28学分。

表 6-3 公共必修课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	课程目标	<p>素质目标：增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，以实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> <p>知识目标：了解马克思主义中国化进程中形成的理论成果，深刻认识中国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就，透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。</p> <p>能力目标：能够运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题；具备理论思考习惯和理论思维能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 马克思主义中国化及其理论成果；</p> <p>(2) 毛泽东思想；</p> <p>(3) 邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观。</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(2) 教学方法：讲授法、案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。</p> <p>(3) 师资要求：中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。</p>
2	思想道德与法治	48	课程目标	<p>素质目标：养成正确的世界观、人生观、价值观，坚定理想信念、厚植爱国情感，自觉践行社会主义核心价值观，提高道德素质和法治素养。</p> <p>知识目标：了解马克思主义人生观、价值观、道德观和法律观的基本理论，理解社会主义道德的核心和原则，掌握践行社会主义核心价值观、社会主义道德观和法治观的基本要求。</p> <p>能力目标：能够运用马克思主义立场、观点和方法认识、分析社会问题和自身问题和解决问题，做“有理想、有本领、有担当”的时代新人。</p>
			主要内容	<p>(1) 绪论 担当复兴大任 成就时代新人；</p> <p>(2) 领悟人生真谛 把握人生方向；</p> <p>(3) 追求远大理想 坚定崇高信念；</p> <p>(4) 继承优良传统 弘扬中国精神；</p> <p>(5) 明确价值要求 践行价值准则；</p> <p>(6) 遵守道德规范 锤炼道德品格；</p> <p>(7) 学习法治思想 提升法治素养。</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《思想道德与法治》平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(2) 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法、分组</p>

				<p>讨论法等。</p> <p>(3) 师资要求: 中共党员(或预备党员), 具备马克思主义理论相关专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的40%; 终结性考核采用考试的方式, 占总成绩的60%。</p>
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	课程目标	<p>素质目标: 增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的认同, 进一步增强四个自信、四个意识, 做到两个维护, 自觉把个人发展融入中华民族伟大复兴之中。</p> <p>知识目标: 掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容、重大意义。</p> <p>能力目标: 能运用习近平新时代中国特色社会主义思想的立场、观点、方法分析问题、解决问题。</p>
			主要内容	<p>(1) 导论 马克思主义中国化的新飞跃;</p> <p>(2) 习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位;</p> <p>(3) 中国特色社会主义新时代的历史方位;</p> <p>(4) 以中国式现代化推进中华民族伟大复兴的内涵和意义;</p> <p>(5) 坚持党的全面领导的决定性作用;</p> <p>(6) 新时代坚持人民至上的重大贡献;</p> <p>(7) 统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局的系统筹划;</p> <p>(8) 统筹发展和安全的治国理政方略;</p> <p>(9) 构建人类命运共同体的天下胸怀。</p> <p>(具体以教育部下发的教材或讲义为准)</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件: 多媒体教学、网络课程。</p> <p>(2) 教学方法: 理论讲授法、任务驱动法、案例教学法、小组研讨法等。</p> <p>(3) 师资要求: 中共党员(或预备党员), 具备马克思主义理论相关专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的40%; 终结性考核采用考试的方式, 占总成绩的60%。</p>
4	形势与政策	40	课程目标	<p>素质目标: 正确认识世界和中国发展大势; 正确认识中国特色和国际比较; 正确认识时代责任和历史使命; 正确认识远大抱负和脚踏实地; 增强实现社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。</p> <p>知识目标: 认识党和国家面临的形势和任务和国情世情, 准确理解党的路线、方针和政策。</p> <p>能力目标: 在正确认识国内外形势与准确理解党和国家方针政策基础上, 具备对社会现象的分辨能力、判断能力及行为适应能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 模块一: 全面从严治党篇;</p> <p>(2) 模块二: 经济社会发展篇;</p> <p>(3) 模块三: 涉港澳台事务篇;</p> <p>(4) 模块四: 国际形势篇。</p> <p>(每学期以中宣部、教育部 规定主题为准)</p>
			教学要求	<p>(1) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(2) 教学方法: 案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>(3) 师资要求: 中共党员(或预备党员), 具备马克思主义理论相关专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩</p>

				的 40%；终结性考核以学习通平台学习数据和提交小组结课报告的方式评定，占总成绩的 60%。
5	军事理论	36	课程目标	<p>素质目标：增强爱国精神、传承红色基因、提高综合国防素质。</p> <p>知识目标：了解军事基础知识和基本军事技能；掌握中国国防、军事思想、战略环境、军事高技术和信息化战争等基础理论。</p> <p>能力目标：具备初步的军事理论素养；能够运用所学军事理论知识分析解决现实军事领域军事高技术和信息化战争的等基本问题。</p>
			主要内容	课程以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，着眼培育和践行社会主义核心价值观，以提升学生国防意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：融入国防建设、国防动员、《兵役法》等，将立德树人贯穿课程始终。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体设备，教学软件，职教云平台等。</p> <p>(3) 教学方法：案例教学法、讲授法、提问法等。</p> <p>(4) 师资要求：军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；终结性考核以占总成绩的 70%。</p>
6	军事技能	112	课程目标	<p>素质目标：增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，传承红色基因，提高综合国防素质。</p> <p>知识目标：了解掌握军事基础知识和基本军事技能；了解格斗、防护的基本知识；熟悉卫生、救护基本要领，掌握战场自救互救常识等。</p> <p>能力目标：具备军事分析判断和应急处置能力；能够在和平时积极投身国家现代化建设、在战争年代积极捍卫国家主权和领土完整。</p>
			主要内容	共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等实践内容。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：融入组织纪律观念、坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神等。</p> <p>(2) 教学条件：训练场地、军械器材设备。</p> <p>(3) 教学方法：教官现场示范教学，学生自我训练。</p> <p>(4) 师资要求：军事教育专业，转业退伍军人，有较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；终结性考核占总成绩的 70%。</p>
7	心理健康教育	32	课程目标	<p>素质目标：具备良好的自我保健意识；具备自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态；具备健全人格和良好个性品质；具备良好的职业心理素质，提升生活品质和主观幸福感。</p> <p>知识目标：了解当代大学生心理健康教育的最新研究成果；了解大学阶段大学生的心理发展特征及可能遇到的发展困扰表现；理解并把握大学生心理健康的标准及重要意义；正确认识自我心理发展的现状及存在的问题，掌握自我调适的</p>

				<p>基本知识。</p> <p>能力目标：具备自我认知与管理、学习发展、环境适应、情绪调节、压力应对、沟通技能、生涯规划、珍爱生命等能力；具备自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能，能够有效解决成长过程中遇到的各种心理问题，并且灵活运用心理学知识所学服务于专业学习。</p>
			主要内容	<p>教学内容选择充分考虑大学生的心理发展规律和特点，对接学生职业岗位要求，注重理论联系实际、力求贴近学生生活，紧紧围绕大学生的身心特点、生活环境、常见的生活事件以及心理问题展开专题讲解与心理训练，设置了教学主题，具体包括心理概述、适应心理、学习心理、自我认识、网络心理、沟通心理、爱情心理、情绪管理、挫折应对和生命教育，使学生了解心理知识，掌握心理调试和发展的技巧，善于自我探索与调试。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：坚持将德育与心育有机结合，通过开发体验式心理训练项目重组教学内容，以学生为中心，创新课前“三维”导学、课中“四阶”任务驱动、课后“双向”拓展的“342”教学模式，充分利用课内外资源，引导学生在实践体验中形成积极健康的阳光心态，促进学生思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质协调发展。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学，职教云平台。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、测评法、案例教学法、情景模拟等。</p> <p>(4) 师资要求：具有心理学或教育学专业背景；拥有高校教师资格证、职业资格证等。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以提交小论文的形式评定，占总成绩的40%。</p>
8	高职生职业发展与就业指导	32	课程目标	<p>素质目标：树立正确的职业观、就业观；树立纪律意识、规范意识、责任意识和创新意识；积极进取、敬业乐群、社会责任感强；形成良好的职业道德和职业素养；</p> <p>知识目标：了解职业发展的阶段特点；掌握职业选择与决策、职业生涯规划理论与个人发展等基本知识及要求；掌握求职材料准备与应聘技巧。</p> <p>能力目标：具备自我认识与分析技能、求职技能等；具备适应社会发展需求的能力。</p>
			主要内容	<p>围绕“唤醒生涯规划意识”“自我认知”“环境认知”“生涯决策与目标”“生涯行动与调整”“就业形势与政策”“求职过程技巧”“就业权益保护”“职场适应”等9个项目开展教学。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：实行思政教育与生涯教育与就业指导融合，坚持理论讲授和案例分析相结合、小组讨论和角色体验相结合、经验传授与职业指导实践相结合，把知识传授、思想启迪碰撞和实践体验有机统一起来，形成“三五三”（三个目标、五个导向、三个关系）基于融入理念的职业生涯规划课程思政体系，引导学生树立职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，努力成为积极进取、敬业乐群、社会责任感强、有创业精神，能通过自己的职业生涯发展来报效祖国的高素质劳动者。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学。</p>

				<p>(3) 教学方法: 讲授法和线上教学、案例教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
9	大学生创新创业实务	32	课程目标	<p>素质目标: 善于思考、敏于发现、敢为人先的创新精神和创业意识; 具备挑战自我、承受挫折、坚持不懈、勇担责任的意志品质。</p> <p>知识目标: 了解开展创业活动所需要的基本知识; 掌握社会创业、公益创业的理论和方法。</p> <p>能力目标: 具备整合创业资源、设计创业计划及创办和管理企业的综合能力; 具备识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创新创业能力。</p>
			主要内容	<p>主要内容为“创业者与创业精神”“组建创业团队”“捕捉创业机会”“整合创业资源”“识别创业风险”“创新商业模式”“撰写创业计划”“新企业的创办与管理”等 9 个项目。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 本课程为公共精神、企业家精神、责任意识、安全意识等, 构建“十戒十要”课程思政资源库, 激发学生的创业兴趣, 让思想“活”起来, 让创业“动”起来。必修课, 融入创新</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法和线上教学、案例教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
10	中外工艺美术史	36	课程目标	<p>素质目标: 通过中外工艺美术史知识的学习, 激发学生对东西方悠久的工艺美术历史文化遗产的珍爱, 具备理性主义的文化自信和理性的爱国主义精神, 凝筑中华民族共同体意识, 构筑人类命运共同体意识, 具备创新意识、大国工匠精神素养。</p> <p>知识目标: 了解中外不同历史时期工艺美术发展的特点和规律; 理解中外工艺美术造型特色和艺术特点; 掌握中外不同的工艺美术设计思想与风格特征。</p> <p>能力目标: 具备对工艺美术行业进行调研和策划的能力; 能够运用中外优秀的工艺文化成果进行现代设计的创意与创新; 能够提炼各个时期的工艺美术元素, 并将其运用到设计实践中的能力。</p>
			主要内容	<p>原始社会时期工艺美术、奴隶社会时期工艺美术、秦汉时期工艺美术、隋唐时期工艺美术、宋元时期工艺美术、明清时期工艺美术、古埃及工艺美术、古希腊罗马时期工艺美术等专题内容。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入中华优秀传统文化、工匠精神等, 树立学生文化自信, 激发爱国热忱, 构筑人类命运共同体意识, 全面提高学生解决设计问题的综合能力和综合素养。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、超星学习通。</p>

				<p>(3) 教学方法: 案例教学法、任务驱动教学法、分组讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 应具有扎实工艺美术理论知识。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以提交小论文+平台学习数据的方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
11	大学体育	108	课程目标	<p>素质目标: 具备良好的体育锻炼习惯; 能够独立制订运用于自身需要的健身运动方案; 具备较高的体育文化素养和观赏水平。</p> <p>知识目标: 了解身体素质锻炼的基本知识; 掌握锻炼身体的基本技能; 掌握羽毛球、篮球、排球等的基本技术和技能。</p> <p>能力目标: 能够熟练运用所学运动技能进行体育锻炼, 提高人际交往、团队协作能力。</p>
			主要内容	<p>第一学期主要以学生身体素质锻炼为主进行教学和锻炼。包括立定跳远、50 米跑、坐位体前屈、男生引体向上、女生仰卧起坐、肺活量、男生 1000 米、女生 800 米等。其他学期主要以羽毛球、乒乓球、篮球、排球等球类为主展开教学并使 学生掌握技术动作及锻炼能力, 每学期要求掌握一项运动技能。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入团队协作精神、顽强拼搏精神、永不言弃的意志品质、各民族自豪感和爱国主义精神等。</p> <p>(2) 教学条件: 田径场、足球场、羽毛球场、乒乓球台及各相应器材若干; 多媒体教室。</p> <p>(3) 教学方法: 讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法和小组合作学习法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 有一定的教学基本功和专业水平, 同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以运动测试的方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
12	劳动素养教育	16	课程目标	<p>素质目标: 树立正确的劳动观念; 培育精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度; 弘扬劳模精神, 进一步焕发全社会的劳动热情。</p> <p>知识目标: 了解劳动安全、劳动纪律的基本知识; 理解马克思主义劳动观; 掌握劳动经验和相关技艺技能。</p> <p>能力目标: 具备满足生存和职业发展需要的基本劳动能力; 具备创造性地解决实际问题的能力。</p>
			主要内容	<p>1. 劳动内容和安全要求及考核要求;</p> <p>2. 劳动岗位的劳动工具、劳保护品的正确使用方法和维修方法;</p> <p>3. 团队精神的实质内容, 讲解团队合作的意义;</p> <p>4. 劳动态度、工作责任心的重要作用 and 意义。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入备勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神, 激发学生对劳动的热爱, 培养工匠精神和爱岗敬业的劳动态度, 成为一名乐于奉献的社会主义劳动者。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、演示法、练习法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具备扎实的岗位技能和示范、指导能力。</p>

				(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核根据岗位工 作质量测评评定成绩, 占总成绩的 60%。
--	--	--	--	---

2. 公共选修课程

包括《大学语文》《应用写作》《大学英语》《现代设计史》《信息技术》《非物质文化遗产理论与实物》《古诗词鉴赏》《大学生成长辅导与安全教育》《四史课程》《劳动通论》《工匠精神》《现代商务礼仪》《美学入门》《创新思维开发与训练》《互联网思维》《大学生创业法律基础知识与实务》等 16 门课程, 324 学时, 18 学分。(见表 6-4)

表 6-4 公共选修课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	大学语文	54	课程目标	<p>素质目标: 树立文化自信, 仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操; 形成良好的职业道德和职业素养; 具有较高的文艺审美意识和较宽的文化视野, 培养发散思维和创新思维。</p> <p>知识目标: 了解和学习中外优秀文化; 掌握必要的语言文字、文学基础知识, 了解中外文学的发展历程; 掌握文学艺术评论类文章写作的常识与技巧; 掌握一定的口语交际常识与技巧。</p> <p>能力目标: 掌握阅读理解能力、文学审美能力、写作能力; 掌握终身学习的能力。</p>
			主要内容	以中国传统优秀文化为重点, 兼顾古今中外文学。课程内容包括文学欣赏(包括散文、小说、诗歌和戏剧等)、艺术欣赏(电影、舞蹈、音乐、美术以及艺术理论等)和语文能力训练(诵读、口语交际、辩论等)三部分。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 通过文学作品、文章的学习, 分析理解作品中的思想文化, 体会其中的情感, 以隐性和显性的方式, 使学生树立文化自信、提高审美意识、培养仁义礼智信、培养家国情怀等高尚的思想道德情操, 形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、超星学习通与学习强国。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称; 具有较强语言文字表达能力和扎实的文学功底; 具有较强的信息化教学能力。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定, 占总成绩的 60%; 终结性考核以完成测试的方式评定, 占总成绩的 40%。</p>
2	应用写作	18	课程目标	<p>素质目标: 养成良好的应用文写作思维意识; 树立纪律意识、规范意识及团结协作意识; 养成从事各专业必须的职业态度。</p>

			<p>知识目标: 了解基础性应用写作的基本格式与写作要求,掌握其写作的方法和技巧;了解各专业常用专业文书写作的基本格式与写作要求,掌握常用专业文书写作的方法和技巧。</p> <p>能力目标: 能够根据学习、生活和未来职业工作的需要,灵活运用应用文文种知识和写作技巧,写好应用文书,为未来职业活动和可持续发展奠定优良的基础。</p>
			<p>主要内容</p> <p>应用写作原理、基础性应用写作、专业性应用写作、应用写作课程小结四大模块,概说、就业、事务、公务、会务、调研、洽谈、传播、礼仪、科研、专业、小结等十二类项目。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 通过讲授写作的基本理论知识,分析写作案例,讨论其中的写作技巧,训练并养成良好的写作思维习惯,树立起纪律意识、规范意识及团队协作意识,养成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、超星学习通与学习强国。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称,具有较强语言文字表达能力。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定,占总成绩的60%;终结性考核以完成应用基础知识和完成相关文种写作实训任务的方式评定,占总成绩的40%。</p>
3	大学 英语	128	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 具备良好的政治素养;具备一定职场环境下的英语语言能力运用素养、综合文化素养;具备跨文化交际意识、树立文化自信的思维。</p> <p>知识目标: 了解一定职场环境下英语应用发展趋势及背景知识;理解职场情境中的重点词组和句型;掌握职场应用情境中的会话、文章的主旨大意。</p> <p>能力目标: 能够综合运用英语听、说、读、写、译的技能,侧重听说技能;具备职场应用的基本英语能力。</p>
			<p>主要内容</p> <p>主要包括日常与职场交际话题:问候、致谢、致歉、指路、守时、气候与节日、运动与健康、应用写作。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 通过讲授中外的历史文化知识,培养学生的国际视野,树立文化自信,与专业结合,培养跨文化交际意识。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称,具有较强语言文字表达能力。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定,占总成绩的60%;终结性考核占总成绩的40%。</p>
4	现代设计史	36	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 具有开阔的艺术设计视野,提升艺术素养和审美品味,完善艺术设计综合素养,助力“智慧创意”“智慧中国”建设,建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>知识目标: 了解西方设计的基本概念及其发展脉络;熟悉</p>

				各个时期重点的设计师、设计作品及其设计理念；掌握重要设计师的创意设计手法及其设计理念。 能力目标： 能够鉴赏艺术设计作品；能够挖掘和提炼西方设计元素，具备将其运用到艺术设计实践中的能力。
			主要内容	介绍一百五十多年来西方设计的发展历程，分为现代设计概述、工艺美术运动、新艺术运动、装饰艺术运动、现代主义设计运动、包豪斯、美国现代主义设计、日本现代主义设计、北欧现代主义设计、波普设计、后现代主义设计、设计多元化等十二个专题内容。
			教学要求	(1) 课程思政： 通过讲授现代设计的经典案例，分析其中的设计思维，训练并建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。 (2) 教学条件： 多媒体教学。 (3) 教学方法： 任务驱动法、项目导向法、讨论法等。 (4) 师资要求： 具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强的美术理论功底。 (5) 考核评价： 为了全面考核学生的学习情况，课程考核包括过程考核和期末考核。具体考核成绩评定办法如下：过程考核占60%，期末考核占40%。过程考核包括出勤、课堂表现、教学平台后台数据等部分。
5	信息技术	48	课程目标	素质目标： 具备信息安全、法规素养；具备获取信息资源的理论知识，运用信息技术解决工作问题的素养。 知识目标： 掌握资料查询、文献检索及相关网站的搜索技能，掌握运用现代信息技术获取相关信息的基本方法。 能力目标： 能够根据实际情况，运用信息技术，提高工作效率，解决遇到的实际问题。
			主要内容	信息资源检索概论；文献检索基础；常用中文数据库检索；知乎、百度、字体搜索、图标搜索、专利搜索、视频教学网站搜索；Windows 7 操作系统；Office 办公软件（word、excel、ppt）；常用软件软件（acdsee、winrar、格式工厂）的使用。
			教学要求	(1) 课程思政： 本课程是一门实践性较强的公共选修课，通过讲授信息技术知识，训练学生的信息处理能力，使学生掌握信息技术的技巧，培养其创造性的思维意识。 (2) 教学条件： 多媒体教学、计算机实训室。 (3) 教学方法： 根据不同的教学内容采用启发引导法、讲解演示法、案例分析法、任务驱动法等。 (4) 师资要求： 具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强的信息技术理论素养。 (5) 考核评价： 采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、实训完成情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以期末测试的方式评定，占总成绩的40%。
6	大学生成长辅导与安全教育	18	课程目标	素质目标： 具备正确的世界观、人生观、价值观；具备文化自信、自主创新的思维；具备工匠精神、劳动精神等职业素养；具备良好的安全防范意识。 知识目标： 认识大学生生活的特点和要求，了解中华民族爱国主义的优良传统和改革创新为核心的时代价值；了解安全问题相关的法律法规和校纪校规，掌握安全保障的基本知识。 能力目标： 具备学习、交往及自我心理调节的能力；具备

				职业实践中德行规范意识和能力；具备掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能和自我保护的能力。
			主要内容	<p>教学内容根据高职院校人才培养目标和学生成长成才规律，以学生成长需求和年级特点为逻辑线，分两个模块教学：</p> <p>模块一——成长辅导：含腹有诗书气自华、青年共圆中国梦、长风破浪会有时、孝心孝行传孝道、匠心匠德扬匠艺等；</p> <p>模块二——安全引领：含遵纪守法好公民、如花生命且珍惜、让青春远离毒艾、防微杜渐拒传销等安全知识。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程是突出体验和实践的公共选修课程，旨在提高学生思想道德素养，通过经典案例和活动参与，用体验式的方式，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的综合素质，实现身心和谐发展。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教室。</p> <p>(3) 教学方法：讲解演示法、案例分析法、分组讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求：授课教师由专门从事大学生思想政治教育工作的辅导员担任。</p> <p>(5) 考核评价：坚持形成性评价与结果性评价相结合、学习态度、方法与效果相结合、教师与学生相结合的评价方式。具体考核成绩评定办法如下：过程考核成绩占 60%，课程期末作业考核成绩占 40%。</p>
7	非物质 文化遗产 理论与 实务	18	课程目标	<p>素质目标：传承、保护非遗的责任感与使命感；具备精益求精的大国工匠精神，并积极弘扬中华美育精神，坚定文化自信；关注自身作为“手艺人”的生命、价值与意义，提升生命追求与精神追求。</p> <p>知识目标：了解非遗的概念、性质、分类、价值与保护意义等基础性知识；理解非遗传承主体与保护主体的区别及联系；掌握非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面的紧密联系情况。</p> <p>能力目标：具备深入了解、欣赏、接受非遗；具备艺术审美与艺术认知能力；具备挖掘、搜集非遗设计元素，有节地运用于现代生活设计实践的能力。</p>
			主要内容	本课程以非物质文化遗产理论与实务为主线，集中阐述非遗概念、性质、分类、价值、意义、传承主体、保护主体、保护原则、保护方法、田野调查实地操作方法及非遗整体保护进程等主要理论内容。同时，通过非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面紧密联系的案例分析，衍伸讲述非遗与社会政治、经济、文化的内在关系。
			教学要求	(1) 课程思政 ：通过对非物质文化遗产相关理论、实务的深入学习，培养学生传承、保护非遗的责任感与使命感，并自觉传承中华文脉，弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信；通过对各类非遗传承、保护、发展过程的深入学习，以及对相关非遗代表性传承人在技艺不懈坚守与提升方面的深入理解，培养学生关注自身价值，关注自身的生命与意义，提升自身的生命追求与精神追求；通过对传统工艺类非遗项目课徒授业、传承发展过程的深入了解，引导学生去感悟手工劳动的创造力，发现手工劳动的创造性价值，帮助学生树立正确的艺术观、创作观，积极弘扬中华美育精神。

				<p>(2) 教学条件: 多媒体教学、学习强国。</p> <p>(3) 教学方法: 案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 应具有扎实的文化艺术理论基础知识。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以提交小论文方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
8	古诗词鉴赏	18	课程目标	<p>素质目标: 具有健康的审美情趣, 具有较高的审美能力。</p> <p>知识目标: 了解我国古代一些著名的诗人及著名的诗句。</p> <p>能力目标: 能够熟练地背诵所学古诗词并理解诗词中所蕴涵的深意; 能够在一定的情境中或者一定的场景中联想到相应的名句, 实现积累基础上的适当运用。</p>
			主要内容	<p>背诵理解古诗词的诗意以及了解古诗词的作者等; 借助读物中的画面阅读和生活实际了解诗文的意思; 阅读浅近的古诗词, 展开想象, 获得初步的情感体验, 向往美好的情境, 关心自然和生命, 感受语言的优美。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入中华优秀传统文化等, 发展学生的人文素养, 丰厚学生的文化底蕴, 激发学生的爱国主义情感。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有较强文学理论功底。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核占总成绩的 60%。</p>
9	四史课程	36	课程目标	<p>素质目标: 增进对党的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同, 增强历史担当、情怀、责任和信念, 知史爱党、知史爱国。</p> <p>知识目标: 深刻认识党为国家和民族作出的伟大贡献, 了解党推进马克思主义中国化形成的重大理论成果。</p> <p>能力目标: 从党的历史中汲取智慧和力量, 坚定不移听党话、跟党走, 在全面建设社会主义现代化国家伟大实践中建功立业。</p>
			主要内容	<p>围绕党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史, 全面讲授中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴、为世界谋大同的实践史, 以中国共产党的领导为主线、以党史为重点, 讲清楚中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”, 挖掘出历史规律背后蕴含着的对马克思主义真理、爱国主义情怀、共产党的初心和使命及对中华民族伟大复兴的不懈追求, 从而明理增信崇德力行。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 以史鉴今、资政育人, 总结历史经验、笃定信仰信念、传承红色基因, 明理增信崇德力行。</p> <p>(2) 教学条件: 线上教学。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、混合式教学。</p> <p>(4) 师资要求: 教授, 具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) 考核评价: 完成学习后参加线上考试。</p>
10	劳动通论	36	课程目标	<p>素质目标: 帮助大学生树立正确的劳动观念, 培养大学生积极的劳动精神, 养成良好的劳动习惯和品质。</p>

				<p>知识目标: 学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识,理解和形成马克思主义劳动观,树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。</p> <p>能力目标: 学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识,理解和形成马克思主义劳动观,树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。</p>
			主要内容	涵盖劳动科学不同领域的基础知识,围绕劳动主题,从历史到未来,完整勾勒出劳动科学的基本样貌,包括劳动的思想、劳动与人生、劳动与经济、劳动与法律、劳动与安全、劳动的未来等 17 章内容,培养学生劳动科学知识。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 将党的教育方针、热爱中学教育事业、坚持以学生为本的教育理念、适应时代和教育发展的需求等思想贯穿全课程,增进学生对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。</p> <p>(2) 教学条件: 线上教学。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、混合式教学。</p> <p>(4) 师资要求: 精通中国劳动关系学,具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) 考核评价: 完成学习后参加线上考试。</p>
11	工匠精神	36	课程目标	<p>素质目标: 增强学生职业荣誉感,树立精益求精、德艺并举、一丝不苟的工匠精神。</p> <p>知识目标: 了解工匠精神的内涵、历史与启示;明确工匠精神的时代特征、培育环境和核心要素;掌握工匠精神的培育方法。</p> <p>能力目标: 提高职业技能水平,培育学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p>
			主要内容	本课程的旨在明确什么是工匠精神,为什么需要工匠精神和怎样培养工匠精神,培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 围绕培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力,使之具有理解、践行、弘扬工匠精神的积极情感和自觉意识等内容教授,全面提升职业素质,奠定坚实的思想基础。</p> <p>(2) 教学条件: 线上互动式独立学习。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有国家职业指导师资格资质,具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) 考核评价: 线上学习占 20%、章节测验占 30%、期末考试成绩占 50%;完成学习后参加线上考试。</p>
12	现代商务礼仪	36	课程目标	<p>素质目标: 具备尊重他人、善解人意、体贴周到、真诚正派、做事有分寸等基本素养;具备爱岗敬业、团结协作、宽容友善等职业素养;具备维护国家、集体、个人形象和利益的意识;具备传承我国优秀的礼仪文化、坚定文化自信的思维。</p> <p>知识目标: 了解现代商务礼仪的基础知识;掌握礼仪操作规范及应用技巧。</p> <p>能力目标: 能够熟练运用现代商务礼仪规范和技巧开展商务活动,提高人际交往能力。</p>
			主要内容	礼仪概述(发展历史)、日常交际礼仪、商务服饰礼仪、仪表仪态礼仪、商务语言礼仪、求职礼仪、商务专项礼仪、宴请礼仪及涉外礼仪。

			教学要求	<p>(1) 课程思政: 本课程作为一门公共选修课程, 教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、小组讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有商务礼仪理论知识和文化素养。</p> <p>(5) 考核评价: 课程考核评价以过程性评价为主, 结合课前、课中、课后三个环节, 从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中: 学习过程考核成绩占 50%, 课程作业考核成绩占 20%, 期末考查成绩占 30%。</p>
13	美学入门	36	课程目标	<p>素质目标: 提高学生审美和人文素养, 提高艺术审美意识与水平, 陶冶性情, 以美储善, 以美塑形, 提高内在修养和综合素质; 塑造健康优雅的审美观念, 学会运用美学原理。</p> <p>知识目标: 系统掌握美学基本知识; 掌握美学基础理论; 了解中国传统美学和西方美学的基本特征; 了解中西方美学发展的历史。</p> <p>能力目标: 能够从理论层面上认识美, 在社会生活中更好地感受美; 提高美的鉴赏力, 提升审美水平与情趣; 能够灵活运用美学知识于艺术设计之中, 在艺术设计及工艺美术实践中创造美。</p>
			主要内容	美学原理、艺术欣赏、艺术实践三个模块, 美学导论、审美范畴、审美领域、艺术与实践、美育人生、经典导读六个章节 32 个内容。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 提高学生审美和人文素养, 弘扬中华美育精神, 以美育人、以美化人, 将美育思想融入教学全过程, 引领学生陶冶高尚情操, 塑造美好心灵, 增强文化自信。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法: 采用线上线下混合教学方式, 线上完成学习任务, 线下采用案例赏析法、多媒体授课法、启发式教学法、互动教学法等多种方法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有商务礼仪理论知识和文化素养。</p> <p>(5) 考核评价: 课程考核评价以过程性评价为主, 结合课前、课中、课后三个环节, 从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中: 学习过程考核成绩占 50%, 课程作业考核成绩占 20%, 期末考查成绩占 30%。</p>
14	创新思维开发与训练	18	课程目标	<p>素质目标: 树立创新意识, 产生投身创新的意愿和渴望, 结合自己的专业提出创新的方向, 参与创新项目; 通过项目活动训练, 培养学生的创新理念、积极主动的创新意识, 使其具备创新能力, 提升学生的专业素质; 培养个性品质、创新能力和团队精神。</p> <p>知识目标: 了解创新原理; 掌握创新思维方式和创新方法的内容; 学会运用创新思维及方法解决现实问题。</p> <p>能力目标: 养成思考习惯和创新习惯, 善于捕捉身边的“新”, 善于通过思考在头脑中产生“新”; 提高学生的创新思维能力及创新方法的应用能力。通过实践活动提高学生的创新能力、动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作能力; 主动思考方法, 针对不同的问题探寻解决问题的方法, 锻炼分析问题解决问题的能力; 完成创新实践, 以个人或小组的形式开展创新思维训练。</p>

			<p>主要内容</p> <p>包括创新让世界更美丽、创新，你准备好了吗？创新有法，但无定法、走进创新思维训练营、扫除创新思维的障碍、产品创新与创新成果保护 6 个项目 26 个任务点。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：本课程作为一门公共选修课程，教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、小组讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有创新思维和创新理念。</p> <p>(5) 考核评价：本课程考核满分为 100 分，考核办法为超星学习通实施过程性考核和结果性考核相结合，由网络学习成绩、结课考试成绩、课程思政考核成绩三部分组成：</p> <p>①网络学习成绩：教师在超星学习通中进行设定，内容包括微课学习、进阶练习完成情况、其他学习任务完成情况等，每项考核分值全程记录在超星学习通系统中。依托本系统，能较好的记录下学生的视频观看时长、完成度、练习完成情况、学习效果等，形成的每一次学习成绩都准确、完整、科学，教师能及时掌握学习者学习情况和学习效果。</p> <p>②结课考试成绩：教师通过超星学习通制卷，以在线测试形式开展，题型主要有单选题、多选题、判断题、填空题、简答题组成，前四者为客观题，系统自动阅卷。简答题以案例分析、问答等为主，教师在线阅卷和计分，系统最后统计出考试成绩。</p> <p>③课程思政考核：该部分 10 分，主要由创新创意实践活动（5 分）和课程思政网络测试（5 分）相结合。其中学生在各级各类设计大赛、创意大赛等创新创业第二课堂活动中获得较好成绩或获得证书，酌情给与加分，最高可获得 5 分。</p>
15	互联网思维	18	<p>课程目标</p> <p>素质目标：提高学生的综合素质，把互联网思维与工匠精神、创业营销紧密结合，提升学生互联网素养。</p> <p>知识目标：掌握互联网思维的理念核心；能够分析互联网成功案例中的互联网思维。</p> <p>能力目标：通过互联网思维的学习，把互联网思维融入到自己的专业学习、作品创新中去；利用互联网思维开展营销活动和创业活动。</p>
			<p>主要内容</p> <p>该课程致力于提升学生互联网素养，坚持立德树人，深入开展课程思政改革，将“互联网精神”“网络素养培养”“网络安全”等思政内容融入其中，课程内容涉及互联网精神、互联网思维概述以及互联网思维的九大思维的种类、规则、方法、技巧等，培养学生能熟练运用互联网思维的九大思维来发现和认识问题和解决问题的能力，了解互联网时代的商业变革之道。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：本课程内容的选取紧密结合社会发展的要求，坚持把立德树人作为根本，以就业、创业为导向，以学生职业能力发展为本位，充分考虑对学生综合素质和实际应用能力的培养。以全体学生为对象，重在普及互联网思维和互联网精神，围绕“需要干预”理论设计和优化教学大纲，以互联网思维的九大思维模式为重心，合理安排课程内容。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、计算机实训室。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、讲授法、小组讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有</p>

				<p>创新思维和创新理念。</p> <p>(5) 考核评价: 课程考核总分为 100 分, 包括线上、线下两个方面, 其中线上考核占考核总分的 50%, 线下考核占考核总分的 50%。线上考核内容及所占比例如下: 观看微课视频 30%、完成进阶练习题 20%、在线提问讨论 30%、在线自测 20%。线下考核内容及所占比例如下: 出勤 20%、课堂互动 20%、实践考查 60%。</p>
16	大学生创业法律基础知识与实务	18	课程目标	<p>素质目标: 增强尊法、学法、守法、用法意识, 提高法治素养。</p> <p>知识目标: 了解与创业相关的法律名称和国家支持创新创业的相关政策; 掌握创业过程中关于企业形式选择、企业设立、知识产权保护、合同、营销行为与质量管理、法律纠纷处理等方面的基本法律知识。</p> <p>能力目标: 能够通过相关途径获取法律知识和法律服务, 能够运用相关知识防范创业法律风险, 用法律武器维护自身合法权益。</p>
			主要内容	<p>本课程按照创业筹备、企业设立、企业运营、纠纷处理的逻辑线索, 选取每个过程中本校学生容易遇到的法律问题, 组成概述、创业企业的法律形式、企业登记法律实务、创业企业的知识产权保护、创业企业的合同法律风险、企业市场营销行为与质量管理、常见创业法律纠纷处理等七个专题。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 本课程是大学生创新创业教育的重要组成部分, 从学生学的层面出发, 有助于强化大学生的事业心、人生观、价值观培养, 对于培养大学生创新创业精神, 形成正确的创业观。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、湖南省精品在线开放课程《大学生创业法律基础知识与实务》网络平台。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、案例教学法、任务驱动法、项目实训法、小组讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有创新创业与法律基础理论知识素养。</p> <p>(5) 考核评价: 课程考核方式为考查, 学习通平台记录的数据为依据评定学生成绩。其中学习过程考核成绩占 60%, 期末考查成绩占 40%。</p>

【专业（技能）课程】

专业（技能）课分为专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程以及专业综合实践课程。其中专业基础课程 5 门（见表 6-5）、专业核心课程 6 门（见表 6-6）、专业拓展课程 7 门（见表 6-7）、专业综合实践课程 3 门（见表 6-8），共 21 门课程，共修习 1892 学时，106 学分。

1. 专业基础课程

包括《设计素描》《设计色彩》《设计构成》《建筑装饰识图与 Auto CAD 制图》《3Ds Max+PS》共 5 门课程，学生修习 352 学时，22 学分。（见表 6-5）

表 6-5 专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	设计素描	48	课程目标	<p>素质目标：培养学生养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性，具备自主学习和可持续发展的能力，培养学生吃苦耐劳、精益求精的工匠精神和职业素质。</p> <p>知识目标：了解设计素描的基本理论知识，理解透视的基本概念及画法，掌握设计素描表现的基本手法。</p> <p>能力目标：培养学生的素描造型能力，运用设计素描表现手段开发思维，培养想象力和创造力，为后续专业学习打下良好的造型基础。</p>
			主要内容	<p>(1) 了解结构素描和明暗素描的基础知识及作画方法步骤；</p> <p>(2) 理解设计素描手法进行静物以及部分空间的表现，增强学生的创新能力；</p> <p>(3) 能够举一反三掌握不同空间明暗、结构的表现及不同质感材料的表现能力；</p> <p>(4) 培养学生对空间透视的表现运用能力；</p> <p>提高学生的造型和观察能力，提高学生的创新能力。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：本门课程主要使学生掌握设计素描的基本理论知识，理解透视的基本概念及画法，课程将工匠精神、创新精神等融入设计素描的教学过程中，培养学生吃苦耐劳，精益求精的工匠精神；同时，着力培养学生为专业设计服务的素描造型能力；掌握基本的素描表现手法以及运用素描手段开发设计思维。</p> <p>(2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的素描功底，能为学生做绘画示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的 70%。</p>
2	设计色彩	48	课程目标	<p>素质目标：培养学生运用色彩创造性地处理画面的能力，丰富学生的艺术涵养，拓宽艺术视野、造就博大的艺术设计胸怀。</p> <p>知识目标：了解色彩的基本理论知识；理解学习色彩搭配及色彩概括能力；能较熟练地掌握运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行画面的色彩表现。</p> <p>能力目标：培养具有一定的色彩语言表达能力和搭配审美能力，熟悉艺术设计的审美法则，建立和谐的现代色彩观念。</p> <p>提高主观意识能力、创造能力和审美水平，掌握科学的观</p>

				察方法，体会色彩的情感品格，熟悉艺术设计的审美法则。
			主要内容	<p>(1) 用水彩或水粉颜料进行静物色彩写生训练；</p> <p>(2) 以物体空间、或建筑造型或建筑立面、或环艺小品、或展示空间等为表现对象，选用图片进行色彩的表现与归纳表现；</p> <p>(3) 将设计色彩的构成性创造、装饰性创造等作为课题研究与教学环节，力图使学生了解设计色彩在艺术设计中的地位与作用，提高学生的对色彩的创造性运用能力，培养学生的审美意识与创新精神。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：了解和掌握色彩的基本理论知识，能较熟练地运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行色彩表现；具有一定的色彩语言表达能力和审美能力，了解中国优秀文化，增强学生文化自信，培养学生爱国爱校的优良品质。</p> <p>(2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生做绘画示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。</p>
3	设计构成	64	课程目标	<p>素质目标：加强学生的抽象思维能力和综合运用能力训练，注重学生的创新意识、动手操作力以及对美的认知能力培养，树立文化自信，养成一丝不苟的敬业精神和勇于克服困难的职业素质。</p> <p>知识目标：通过平面构成、色彩构成与立体构成的理论与实践学习，使学生了解点、线、面等形态要素以及平面构成形式美法则及类型。了解色彩的色相、明度、纯度等属性，熟练掌握色彩的对比调和的方法。理解立体构成形态的基本要素，熟悉并掌握立体构成材料的特性。</p> <p>能力目标：将三大构成与设计运用紧密结合，提高学生对于构成形式、色彩的鉴赏能力和对于材料的探究能力，具备对点、线、面等形态要素和构成形式灵活运用的能力；具备熟练应用色彩的对比调和的方法的方法。掌握立体构成的造型基础及美学原则，掌握立体构成的材料与加工，使学生获得构成设计的分析表达能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 平面构成的基本要素、形式美法则；</p> <p>(2) 色彩的基本属性、色彩的心理效应及在艺术设计中的应用；</p> <p>(3) 立体构成造型基础内容中美学原则的应用、立体构成与空间的组合、材料的加工组合及在三大构成在设计中的应用。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过对三大构成及应用的学习，鼓励学生勇于创新、实践，使学生掌握三大构成与设计之间的关系及其在设计中的应用，从而提高他们的审美意识和审美能力，培养他们的鉴赏能力及对设计构成知识的运用能力、创新能力。</p> <p>(2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强</p>

			<p>教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生做绘画示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的70%。；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。</p>
4	建筑装饰识图与 AutoCAD 制图	96	<p>素质目标：培养学生具备一丝不苟的敬业精神和高度的责任心以及精益求精的工匠精神，养成在规定时间内独立完成实训任务的自觉性以及踏实奋斗的劳动观念，树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解建筑装饰制图与室内装饰设计的关系以及制图在设计中的运用； 2. 了解建筑装饰制图的基础知识及制图规范（工具、符号、图例等）； 3. 掌握 CAD 软件的功能与用途； 4. 掌握用基本绘图命令作图的方法和技巧； 5. 掌握基本编辑命令的作图方法和技能； 6. 掌握文本标注与尺寸标注的使用方法； 7. 掌握各类建筑施工图的绘制内容与特点； 8. 了解天正软件绘制施工图的优点，掌握天正绘制施工图的方法。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、掌握建筑形体和建筑构件的基本绘图能力； 2、掌握识读和绘制建筑及相关专业工程图的能力； 3、掌握民用建筑房屋构造的认知能力； 4、掌握 AUTOCAD 及天正建筑辅助设计能力（对接 1+X 建筑工程识图职业技能等级证书技能要求）。
			<p>识图部分包含以下四个模块：</p> <p>模块一：建筑制图基础；</p> <p>模块二：专业识图制图；</p> <p>模块三：建筑软件制图；</p> <p>模块四：建筑构造制图。</p> <p>CAD 制图部分包含：</p> <p>模块一 初识建筑 CAD；</p> <p>模块二 简单建筑与装饰图案绘制绘制；</p> <p>模块三 建筑平面图绘制；</p> <p>模块四 建筑立面图绘制；</p> <p>模块五 建筑剖面图绘制；</p> <p>模块六 建筑详图绘制</p> <p>模块七 用天正建筑设计软件绘制建筑图。</p>
			<p>(1) 课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中体现出的精益求精的工匠精神，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教室、理实一体实验室、网络教学</p>

				<p>资源平台、校内实训室、校园筑实例等。</p> <p>(3) 教学方法: 图例法、示范法、多媒体教学法、实训作业法、翻转课堂教学法、线上线下混合式教学法。</p> <p>(4) 师资要求: 专任教师应具备硕士学历,或本专业职业资格证书,具备课程教学设计、组织、交流沟通能力,责任心强,具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+结果性考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定,占总成绩的30%;结果性考核以卷面测试的方式评定,占总成绩的70%。</p>
5	3Ds Max+PS	96	课程目标	<p>素质目标: 培养学生具备一丝不苟的敬业精神和高度的责任心以及精益求精的工匠精神,养成在规定时间内独立完成实训任务的自觉性以及踏实奋斗的劳动观念,树立纪律意识、规范意识、创新意识,养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识,形成良好的职业道德和职业素养。</p> <p>知识目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解并掌握建筑效果图的制作流程; 2. 使用 3DSMAX 软件根据提供建筑图纸进行模型制作; 3. 使用 3DSMAX 软件调整灯光及材质等进行渲染制作; 4. 通过使用 Photoshop 软件进行效果图的后期制作。 <p>能力目标:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握建筑模型的创建方法; 2. 掌握建筑渲染的制作流程及技术要求; 3. 掌握效果图的后期制作流程及技术要求; 4. 具备建筑建模和建筑渲染的能力。
			主要内容	<p>模块一: 几何形体建模;</p> <p>模块二: 建筑空间建模;</p> <p>模块三: 陈设、小品建模;</p> <p>模块四: 空间材质灯光设计;</p> <p>模块五: 建筑空间渲染;</p> <p>模块六: 效果图后期处理。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 通过对优秀案例作品进行分析,使学生领会作品中体现出的精益求精的工匠精神,体会其中的情感,以隐性和显性的方式,使学生树立文化自信,提高审美意识,培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操,形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件: 使用机房或专业教室进行教学,通过多媒体授课,实现课堂教学的形象化,利用在线课程平台,实现课堂教学的信息化。</p> <p>(3) 教学方法: 图例法、示范法、多媒体教学法、实训作业法、翻转课堂教学法、线上线下混合式教学法。</p> <p>(4) 师资要求: 专任教师应具备硕士学历,或本专业职业资格证书,具备课程教学设计、组织、交流沟通能力,责任心强,具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+结果性考核的方式,过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定,占总成绩的30%;结果性考核以卷面测试的方式评定,占总成绩的70%。</p>

2. 专业核心课程

包括《分镜头脚本手绘》《建筑模型制作与渲染》《建筑空间表现与

动画专题》《视听语言与视频剪辑》《AE特效制作技术》《景观表现与动画专题》共6门课程，学生修习592学时，37学分。（见表6-6）

表6-6 专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	分镜头脚本手绘	96	课程目标	<p>素质目标：培养学生具备一丝不苟的敬业精神和高度的责任心以及精益求精的工匠精神，养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性以及踏实奋斗的劳动观念，树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。</p> <p>知识目标：通过理论知识的讲授，使学生了解分镜头脚本中故事情节，并掌握故事版的透视、构图、线条的形体表达，同时在实训中熟练掌握透视规律及线条表现技法。通过本课程的学习使学生掌握动画片短片、影视广告片的镜头画面造型设计规律与技巧。</p> <p>能力目标：该课程的重要目标之一是培养学生徒手表现动画分镜头故事版的能力。培养学生对于具有时间和空间运动特性的动态影像总体设计能力，与美术造型基本功互动融合。为以后创作动画短片和影视广告奠定基础。</p>
			主要内容	<p>教学重点是让学生掌握并能灵活地运用透视规律和铅笔、钢笔等手绘工具绘制线稿的技法，在后续的课程中逐步提升，最终使用绘图板绘制出精美分镜头故事版。在课程教学中注重将工匠精神、创新精神等融入教学过程中，结合公平法治、敬业诚信等社会主义核心价值观作为教学内容。</p> <p>模块一：故事文案撰写； 模块二：初稿设计； 模块三：场景定稿； 模块四：分镜头绘制； 模块五：汇报展评。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等内涵，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：图例法、示范法、多媒体教学法、实训作业法、翻转课堂教学法、线上线下混合式教学法。</p> <p>(4) 师资要求：专任教师应具备硕士学历，或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+技能考核评价，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定如下：职业素养考核成绩占30%，考试成绩占70%。</p>
2	建筑模型制作与渲染	96	课程目标	<p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；培养审美意识与工匠精神、培养责任意识与创新精神；养成勇于克服困难的精神，具备较强的解决问题</p>

			<p>的能力；养成在规定时间内自主完成实训任务的自觉性。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟练掌握建筑设计成果表达的操作流程； 2. 熟练领会设计效果图的风格； 3. 熟练掌握建筑各类构配件等的模型制作； 4. 熟练掌握建筑室外效果图的设计与制作。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑三维模型建模能力； 2. 模型深化设计制作能力； 3. 建筑模型渲染能力；
		主要内容	<p>本课程深入地讲解 3DS MAX 制作建筑单体模型及使用 VR 进行渲染所需的基础知识、操作方法及应用技巧，具体学习模块有：</p> <p>模块一：建筑表现基础认知；</p> <p>模块二：建筑基本组成部分建模；</p> <p>模块三：建筑模型细化；</p> <p>模块四：建筑模型渲染；</p> <p>模块五：室外效果图制作。</p>
		教学要求	<p>(1) 课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的精益求精的工匠精神，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：一体化设计室、计算机、教师工作室、校企合作企业等。</p> <p>(3) 教学方法：主要采用任务驱动项目教学法、线上线下教学法、讲授法、演示法、案例教学法、练习法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的教学团队应由校内外教师共同组成：专任专业教师应具备双师素质或研究生及以上学历，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力；校外兼职教师应具备五年以上相关工作经验，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+技能考核评价，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定如下：职业素养考核成绩占 30%，考试成绩占 70%。</p>
3	建筑空间表现与动画专题	112	<p>课程目标</p> <p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解数字图形图像基础知识； 2. 了解影像视听语言的理论知识； 3. 掌握动画策划与管理的知识； 4. 掌握软件操作及应用知识； 5. 掌握建筑模型与动画制作基础知识； <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力； 2. 具备良好的语言、文字表达能力和组织沟通能力； 3. 具备动画分镜策划的能力； 4. 具备建筑动画模型设计、分析与制作的能力； 5. 具备建筑漫游动画等设计与制作能力。

			<p>主要内容</p> <p>本课程要求学生运用多种计算机辅助制图软件，将所学的建筑动画设计与制作知识与建筑空间设计相关知识结合起来，可以先选取制作一个建筑空间开始，从前期的建模，中期的渲染，到后期的特效剪辑与合成，制作一个完整的建筑空间表现视频动画。</p> <p>模块一：文案脚本策划； 模块二：分镜头绘制； 模块三：场景模型初稿； 模块四：场景细节深化； 模块五：镜头预演动画； 模块六：动画渲染输出； 模块七：成品合成。</p> <p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的精益求精的工匠精神，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体和现场电脑演示，将教学内容，采用实例示范的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：主要采用任务驱动项目教学法、线上线下教学法、讲授法、演示法、案例法、练习法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，课程教学团队由校、企教师共同组成，其中专任教师应具备双师素质或本专业职业资格证书，具备课程教学设计、组织、交流、沟通、表达能力，富有丰富设计实践经验，熟悉典型工作任务流程；企业兼职教师应具备五年以上工程实际经验以及本专业职业资格证书，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+技能考核评价，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定如下：职业素养考核成绩占 30%，考试成绩占 70%。</p>
4	视听语言与视频剪辑	96	<p>课程目标</p> <p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>知识目标：使学生明确分镜头原理，了解 Premiere 软件，掌握视听语言的基本知识，重点是影视构图、镜头运动、景与景别、蒙太奇、声画关系等理论知识。</p> <p>能力目标：通过视听语言的教学，使学生掌握视听语言在影视创作中的主要特点与常用表现手法，培养学生影视动画创作的思维方法；创作方法；为学生掌握分镜头原理、创制动画片、进行专业的影视与动画制作作好前期的准备工作。通过 Premiere 等软件的学习，培养学生具备影视动画的剪辑能力和制作合成能力，并且熟悉使用音频视频处理软件进行视频处理与制作，能够在掌握基本操作的基础上完成视频作品的剪辑合成。</p> <p>主要内容</p> <p>本课程的教学包括两个内容——视听语言与视频剪辑，通过全面、系统地讲授视听语言在影视动画中的运用规律和表现技法，指导学生正确理解和掌握视听语言的基本知识，并将所学知识自觉运用到建筑动画制作中去。本课程较全面地学习视频制作的基本知识，掌握 Premiere Pro 2017 的操作流</p>

			程和新功能，能够使用 Premiere Pro 2017 进行视频制作与处理，制作出实用的多媒体、网络、数码电影方面的作品，在领略数字视频制作的魅力的同时，提升学生的视觉文化素养。	
		教学要求	<p>(1) 课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等内涵，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：主要采用任务驱动教学法和小组合作等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或者讲师以上职称，较为深厚的审美能力、常用图文处理软件操作能力同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+技能考核评价，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定如下：职业素养考核成绩占 30%，考试成绩占 70%。</p>	
5	AE 特效制作技术	96	<p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；培养审美意识与工匠精神、培养责任意识与创新精神。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握影视制作中数字合成的基本概念、基本原理； 2. 掌握利用数字合成技术进行影视后期特效制作的基本技能； 3. 掌握利用数字合成及其他相关技术进行影视片头、影视特效、影视动画等创作的综合能力。 <p>能力目标：通过本课程的学习，使学生了解影视后期制作应用的方向。认识了解影视后期，培养良好的影片后期设计理念。通过不同类型的影片，了解和认知影片的种类。掌握影视后期制作，熟练应用 AE 软件来制作影片。通过本课程的学习，使学生了解影视设计与制作、具备娴熟的创新能力和培养学生的独立思考能力，创新和再学习能力。</p>	
			主要内容	AE 入门知识、图层的应用、制作蒙版动画、应用时间轴制作特效、创建文字和 Paint 绘图、应用滤镜制作特效、跟踪与表达式、抠图、添加声音特效、制作三维合成特效、渲染与输出及综合实训案例等，同时课程将工匠精神、创新精神、敬业精神等融入教学过程中。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等内涵，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体与实际操作演示的方法。将教学内容，采用实例示范的方式准确的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：主要采用讲授法、演示法、案例法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的教学团队应由校内外教师共</p>

			<p>同组成：专任专业教师应具备双师素质或研究生及以上学历，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力；校外兼职教师应具备五年以上实际工作经验，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+技能考核评价，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定如下：职业素养考核成绩占 30%，考试成绩占 70%。</p>
6	景观表现与动画专题	96	<p>课程目标</p> <p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>知识目标：使学生明确景观表现设计的含义、目的与原则，认识、理解建筑与环境之间的关系，系统掌握景观设计的内容、分类、设计原则与方法、构成要素以及它们之间的有机关系，能够正确运用设计方法，做出较完整的初步课题设计。</p> <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力； 2. 具备良好的语言、文字表达能力和组织沟通能力； 3. 具备动画分镜策划的能力； 4. 具备建筑动画模型设计、分析与制作的能力； 5. 具备建筑漫游动画等设计与制作能力。
			<p>主要内容</p> <p>本课程要求学生运用多种计算机辅助制图软件，将所学的相关知识结合起来，以小区整体规划、城市中心广场、城市规划等为项目实训内容，从前期的建模，中期的渲染，到后期的特效剪辑与合成，内容涵盖实际工作中遇到的各种类型的建筑，从住宅到公建到规划，从人视到鸟瞰，从白天到夜景等各种表现形式。</p> <p>模块一：脚本策划； 模块二：分镜头绘制； 模块三：场景模型初稿； 模块四：场景细节深化； 模块五：镜头预演动画； 模块六：动画渲染输出； 模块七：成片合成剪辑。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的精益求精的工匠精神，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神、团队协作意识等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体和现场电脑演示，将教学内容，采用实例示范的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：主要采用任务驱动项目教学法、线上线下教学法、讲授法、演示法、练习法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的教学团队应由校内外教师共同组成：专任专业教师应具备双师素质或研究生及以上学历，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力；校外兼职教师应具备五年以上相关工作经验，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+技能考核评价，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定如下：职业素养考核成绩占 30%，考试成绩占 70%。</p>

3. 专业拓展课程

包括《建筑初步设计与模型制作》《建筑装饰材料与施工工艺》《SketchUP 模型制作》《中外建筑史》《版式设计》《建筑装饰设计》《建筑摄影》共 7 门课程，学生修习 288 学时，18 学分。（见表 6-7）

表 6-7 专业拓展课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	建筑初步设计与模型制作	64	课程目标	<p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>知识目标：初步掌握现代居住建筑设计基本理念和设计方法；理解居住小区级公共建筑设计的设计理论与相关规范；了解中小型公共建筑设计的步骤与方法。</p> <p>能力目标：掌握住宅建筑套型结构、功能布局、交通组织、空间环境等方面的设计方法；具备进行常见住宅建筑初步设计能力；具备制作单体建筑模型的动手能力。</p>
			主要内容	<p>本课程以小住宅作品为设计对象，按照工作流程设置设计原理、案例解析、案例抄绘、草模制作、方案定稿、成果制作六个技能模块，要求学生在完成相关设计基础、建筑设计等课程的基础上，2-4 人一组完成一座建筑设计大师经典小住宅作品解析，成果要求为手绘 A1 展板和手工模型，使学生掌握有简单功能要求的建筑类型的设计方法。</p> <p>具体内容有：我国住宅建设现状、住宅与居住文化、住宅的套型设计、套型平面组合形式、居住区环境设计、公共建筑的环境设计、总体布局等。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过对优秀案例作品进行分析，使学生领会作品中所蕴含的精益求精的工匠精神，体会其中的情感，以隐性和显性的方式，使学生树立文化自信，提高审美意识，培养仁义礼智信、家国情怀、工匠精神等高尚的思想道德情操，形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体和现场电脑演示，将教学内容，采用实例示范的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：主要采用任务驱动项目教学法、线上线下教学法、讲授法、演示法、练习法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的教学团队应由校内外教师共同组成：专任专业教师应具备双师素质或研究生及以上学历，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力；校外兼职教师应具备五年以上相关工作经验，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。</p>
2	建筑装饰材料与施工工艺	48	课程目标	<p>素质目标：培养学生具备与客户沟通能力；材料成本核算能力与严谨细致的工作态度；审美表现力与创新创业精神；团队协作能力；实践动手操作能力与精益求精的工匠精神；树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、</p>

			<p>团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。</p> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握材料特性、特质、规格； 2. 了解掌握施工工艺； 3. 掌握建筑空间内各个空间部件的装饰形式和构造技术； 4. 掌握构造图纸绘制的要点。 <p>能力目标：通过本课程的学习使学生熟悉建筑装饰材料与施工工艺方面的基本知识、基本理论、基本方法；掌握材料的分类和选择，了解各种装饰材料的作用和发展趋势及常用材料的特征和使用方法，使学生正确地掌握各种装饰材料的施工工艺技术。在学习专业理论与技能的同时，培养学生良好的职业道德，使学生具备分析和解决实际问题的能力。</p>
		主要内容	<p>课程将工匠精神、创新精神等融入教学过程中，结合公平法治、敬业诚信等社会主义核心价值观内容，通过建筑装饰材料与施工工艺的学习，全面概括地了解装修材料、构造与施工工艺，熟悉熟知国家规程规范和基本要求，具体包含模块一：建筑主体及装饰材料认知；模块二：建筑墙体材料选型与构造设计；模块三：楼梯材料选型与构造设计；模块四：建筑特殊部位材料选型与构造设计。。</p>
		教学要求	<p>(1) 课程思政：要遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合、经验传授与创业实践相结合，在“课程思政”教学理念的指导下，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，培养学生的环保意识、可持续发展观念等，提高教学效果，充分发挥课程的思政育人功能。</p> <p>(2) 教学条件：理实一体绘图实训室、智能一体化教室、网络教学资源平台、校内实训基地。</p> <p>(3) 教学方法：根据教学内容的特点及需求灵活、适时采用翻转课堂、线上线下混合式、任务驱动式、案例式、角色扮演式、讲授式等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的主讲教师应具备三年以上的实践工作经验，具有建筑设计类专业本科以上学历，具备良好的课程教学设计、组织、交流、沟通能力。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。</p>
3	Sketch UP 模型制作	48	<p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养，成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>知识目标：使学生具备前期图纸整理、导入设置能力、模型创建和输出能力，具备较好的美术功底，能熟练操作 SketchUP 等专业制图软件，能独立完成建筑单体的设计与制作。</p> <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑方案设计及快速草图表现的能力； 2. 建筑三维模型建模能力； 3. 模型深化设计制作能力； 4. 建筑模型渲染能力。

			<p>主要内容</p> <p>模块一：几何形体建模； 模块二：建筑模型建模； 模块三：建筑模型渲染。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：要遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合、经验传授与创业实践相结合，在“课程思政”教学理念的指导下，调动学生学习的积极性、主动性和创造性，培养学生精益求精的工匠精神和团结协作精神，提高教学效果，充分发挥课程的思政育人功能。</p> <p>(2) 教学条件：理实一体绘图实训室、智能一体化教室、网络教学资源平台、校内实训基地。</p> <p>(3) 教学方法：根据教学内容的特点及需求灵活、适时采用翻转课堂、线上线下混合式、任务驱动式、案例式、角色扮演式、讲授式等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的主讲教师应具备三年以上的实践工作经验，具有建筑设计类专业本科以上学历，具备良好的课程教学设计、组织、交流、沟通能力。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考试课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。</p>
4	建筑装饰设计	48	<p>课程目标</p> <p>素质目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养； 2. 树立文化自信，培养审美意识与工匠精神； 3. 养成勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力； 4. 善于交流、沟通，具有较好的语言和文字表达能力。 <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 系统了解建筑设计概念、发展及特点； 2. 掌握处理建筑空间的内在关系； 3. 系统了解建筑结构发展及特点，织物及作用； 4. 了解空间装饰设计的作用及发展趋势。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有一定的收集资料、运用资料的能力； 2. 具有一定的手绘能力； 3. 具有一定的建筑装饰设计创新能力和制图能力。
			<p>主要内容</p> <p>模块一：场地测绘； 模块二：平面设计； 模块三：汇报展评。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：在“课程思政”教学理念的指导下，挖掘传统装饰之美，从文化传承与细节展示、造型、工艺上充分发挥课程的思政育人功能。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求：具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。</p>

5	中外建筑史	48	课程目标	<p>素质目标:</p> <p>1. 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养;</p> <p>2. 树立文化自信, 培养审美意识与工匠精神。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 了解国内外建筑历史基本发展规律;</p> <p>2. 了解古代建筑各时期风格流派及其特点;</p> <p>3. 掌握古代建筑形态构成与造型法则;</p> <p>4. 了解当现代建筑发展趋势。</p> <p>能力目标:</p> <p>1. 掌握一定的自学与获取信息的能力;</p> <p>2. 具备传统建筑欣赏能力;</p> <p>3. 具有一定的手绘制图表现能力;</p> <p>4. 具有一定古典建筑文化、手法、原型运用能力。</p>
			主要内容	<p>包括中国古代建筑史、外国古代建筑史和近现代建筑史三个部分, 主要综合考察和概述中国建筑史及外国建筑史的概貌和各重要历史时期的建筑特点及优秀建筑实例, 从而了解建筑的发展规律。</p> <p>模块一: 中国古代建筑解析</p> <p>模块二: 外国古代建筑解析</p> <p>模块三: 中外近现代建筑解析</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 在“课程思政”教学理念的指导下, 综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法等多种教学方法, 充分发挥课程的思政育人功能。</p> <p>(2) 教学条件: 授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象的演示出来, 教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法: 采用线上+线下的交互教学模式, 以学生为中心, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价: 为全面考核学生学习情况, 课程考核评价以过程性评价为主, 结合课前、课中、课后三个环节, 具体考核成绩评定办法如下: 职业素养考核成绩占 30%, 作品考核成绩占 70%。</p>
6	建筑摄影	32	课程目标	<p>素质目标: 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养, 成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p> <p>知识目标:</p> <p>1. 了解常用摄影器材的基本构造和类型;</p> <p>2. 了解曝光、景深等摄影基础知识;</p> <p>3. 掌握建筑摄影的基本方法。</p> <p>能力目标: 通过课程的学习, 培养学生能熟练使用数码相机、手机、无人机等设备拍摄具有一定意境的现场素材, 并通过后期合成软件将素材合成到建筑动画中; 培养学生自我收集和整理、处理素材的能力, 具有建筑摄影构图能力; 具有把握摄影光线的条件和效果的能力; 具有摄影后期处理的能力。</p>

			<p>主要内容</p> <p>主要内容包括有：摄影与摄像的作用，影像拍摄技术基础，影像拍摄艺术基础，主题影像拍摄实践，优秀摄影作品欣赏。它紧跟教育改革的课程整合趋势，体现了技术性和艺术性的融合，知识性与可操作性的结合，具有较强的实践性。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：合理组织开展教学活动，注重学生设计实践能力的培养，并深入挖掘本课程的思政元素，充分发挥课程思想政治教育功能，培养学生精益求精的工匠精神和团队协作意识，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：主要采用翻转教学法、探究教学法、任务驱动和小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的主讲教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，较为摄影及图片处理等能力，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核方式：本课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。</p>
7	版式设计	64	<p>课程目标</p> <p>素质目标：</p> <p>1. 树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；</p> <p>2. 树立文化自信，培养审美意识与工匠精神。</p> <p>知识目标：</p> <p>1. 了解版式设计的基本概念、源流与发展；</p> <p>2. 掌握版式的基本原则与构成的基本形式；</p> <p>3. 熟知建筑设计版式设计的基本内容。</p> <p>能力目标：</p> <p>1. 具有运用 PHOTOSHOP 及 InDesign 软件进行版式设计的能力；</p> <p>2. 具有通过版式设计表达建筑设计成果的能力。</p>
			<p>主要内容</p> <p>本课程主要讲授版式设计的基本概念与发展历史，版式设计的基本原理，色彩、文字、图形的处理技巧以及文本编排、展板设计等版式设计在建筑方案设计中的成果表达应用。</p> <p>模块一：图片编辑与后期处理；</p> <p>模块二：文本版式设计；</p> <p>模块三：展板版式设计。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：在“课程思政”教学理念的指导下，综合运用讲授法、榜样示范法、演讲法、网络教学法等多种教学方法，充分发挥课程的思政育人功能。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，以学生为中心，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求：具有建筑学及相关专业本科以上学历或具有中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价：为全面考核学生学习情况，课程考核评价</p>

			以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，具体考核成绩评定办法如下：职业素养考核成绩占 30%，作品考核成绩占 70%。
--	--	--	---

4. 专业综合实践课程

包括《岗位实习》《毕业设计》《学业总结》共 3 门课程，660 学时，29 学分。（见表 6-8）

表 6-8 专业综合实践课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	岗位实习	576	课程目标	<p>素质目标：通过实践性教学形式养成良好的职业习惯；通过顶岗实践，培养学生爱岗敬业、热爱劳动的职业意识，同时培养学生敢于担当、不懈奋斗的精神；数字公民素养。</p> <p>知识目标：使学生了解实习岗位的工作流程以及职业能力与素养要求；了解实习岗位的综合素质要求。</p> <p>能力目标：培养学生运用本专业所学知识和技能解决实习岗位中实践项目相关问题的能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 岗位实习过程中职业能力与素养的提升；</p> <p>(2) 学生经推荐、自荐寻找与专业相关的岗位岗位实习，巩固所学知识、技能，了解行业发展动态。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：整合校企资源优势，密切掌握学生岗位实习情况，贯彻学生在实习单位期间的劳动教育，充分发挥课程的思政育人功能，切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。</p> <p>(2) 教学条件：依托网络资源平台积极与学生沟通辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、线上、线下联系法。</p> <p>(4) 师资要求：采取“双导师制”，在岗位实习过程中，完成岗位生产实践。校内导师负责学生毕业设计的创作、引导，以及岗位实习过程中的心理建设，工作与就业咨询。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+岗位实习单位考核的方式，过程性考核成绩根据岗位实习表现情况、岗位实习日志撰写等方面评定。</p>
2	毕业设计	64	课程目标	<p>素质目标：本课程将工匠精神、创新精神、敬业精神等融入教学过程中，结合自由平等、文明和谐等社会主义核心价值观内容。加强学生的综合能力与团队配合能力等</p> <p>知识目标：该课程人才培养环节中极其重要的实践性教学环节，是对三年所学知识的总结、提升与应用。学会依据课题给定的技术要求，进行调研，资料收集、整理，培养学生掌握建筑动画设计与制作的步骤、方法，提高工程图纸的绘制（尤其是计算机绘图）、3D 模型制作与渲染、特效制作与剪辑等能力。</p> <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、培养学生分析和整理任务资料，调查研究 任务方向，进行创新设计的能力； 2、在实践中发现问题、解决问题的能力； 3、提升创新能力；

				4、具有较强的适应能力和一定的社会交往能力。
			主要内容	毕业设计主要是确定毕业设计分组、确定选题、素材收集、前期方案构思，再使用专业制图软件进行场景模型制作与渲染，使用视频剪辑与特效制作软件完成短片的剪辑与合成，将毕业设计方案进行提炼与升华，不断完善方案以达到毕业设计要求。具体内容有： 模块一：毕业设计选题确立； 模块二：分镜头脚本绘制； 模块三：效果图制作； 模块四：动画制作； 模块五：毕业设计答辩。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程为专业综合实践课程的必修课；教师引导学生以理性、科学的方法设计对象，将民族精神、时代精神、工匠精神、创新精神等融入贯穿到毕业设计中，结合自由平等、文明和谐等社会主义核心价值观内容，设计出符合设计要求的作品，形成较为系统的毕业设计成果，并且顺利通过毕业答辩。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体机房，以多媒体教学为主，辅以实地考察。</p> <p>(3) 教学方法：主要采用教师讲课和学生动手创作为主，教师指导，学生结合查阅资料，实地考察分析作品，在课上师生交流互动，教师随时答疑，指导学生完成自主性的创造性作品。</p> <p>(4) 师资要求：担任本课程的指导教师应具有研究生以上学历或讲师以上职称，课程教学团队由校、企教师共同组成，其中校内指导教师应具备双师素质或研究生及以上学历，具备课程教学设计、组织、交流沟通能力；企业指导教师应具备五年以上相关工作经验，责任心强，具备一定交流、沟通与表达能力。</p> <p>(5) 考核方式：课程为考查课程，采取过程性评价+结果性评价+第三方评价形式，进行考核评价。</p>
3	学业总结	20	课程目标	<p>素质目标：本课程教学培养毕业生个人作品呈现与个人推荐意识；培养毕业生具有职业准备意识；培养本专业职业素养；培养学生具有良好的心理素质和职业道德素质；培养学生养成高度责任感和事业心。</p> <p>知识目标：了解毕业生离校手续；理解毕业设计展流程；毕业典礼与优秀毕业生推介。</p> <p>能力目标：毕业生具有设计作品展陈能力；培养毕业生具有对作品讲解、展示能力；培养毕业生具有求职竞聘与个人推介能力。</p>
			主要内容	<p>(1) 毕业设计展；</p> <p>(2) 离校手续办理；</p> <p>(3) 毕业典礼、毕业生推介会等环节。</p>
			教学要求	教师在此期间，通过毕业设计展向社会推荐优秀人才，通过毕业典礼完成证书授予，给三年大学生生活画上圆满句号；递交离校材料、办理离校手续，完成三年学习生涯的最后总结。

七、教学进程总体安排

(一) 教学进度表

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	备注	
								第一学年		第二学年		第三学年				
								一	二	三	四	五	六			
公共基础课程	必修	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	08100001	2	32	28	4		2/16						★	
		思想道德与法治	08100003	3	48	40	8	2/12	2/12						★	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	08100008	3	48	36	12			2/18	2/6				★	
		形势与政策	08100004	1	40	32	8	10	10	10	10	讲座	讲座			
		军事理论	10100001	2	36	36	0		2/18							
		军事技能	10100002	2	112	0	112	3周								
		心理健康教育	06100001	2	32	18	14	4/4	4/4							
		高职生职业发展与就业指导	07100001	2	32	32	0	2/8				2/8				
		大学生创新创业实务	07100003	2	32	32	0				2/16					
		中外工艺美术史	06100003	2	36	36	0			2/18						
		大学体育	06100004	6	108	8	100	2/12	2/14	2/14	2/14					
		劳动素养教育	10100003	1	16	4	12	4	4	4	4					
	小计			28	572	302	270									
	选修	大学语文	06200001	3	54	54	0	2/9	2/9	2/9						
		应用写作	06200003	1	18	18	0				2/9					
		大学英语	06200006	8	128	128	0	4/16	4/16							
		现代设计史	06200007	2	36	36	0				2/18					
		信息技术	06200008	3	48	48	0	2/12	2/12							
		非物质文化遗产理论与实务	06200009	1	18	18	0			2/9						
		大学生成长辅导与安全教育	06200010	1	18	18	0		6	6	6					
古诗词鉴赏		06200011	1	18	18	0		2/9								
小计			15	270	270	0	此类课程为线下选修课，学生从开设的8门课程20个学分									

		SketchUp 模型制作	01600002	3	48	12	36					16/3		
		建筑装饰设计	01600063	3	48	12	36				16/3			
		中外建筑史	01400039	3	48	12	36			16/3				
		建筑摄影	01600023	2	32	10	22			16/2				
		小计		18	288	74	214	此类课程为线下选修课，学生从开设的7门课程22个学分中，修满18学分						
专业综合实践课程	必修	岗位实习	01700006	24	576	0	576					24/5	24/19	
		毕业设计	01700001	4	64	6	58					16/4		
		学业总结	01700005	1	20	0	20						20/1	
		小计		29	660	6	654							
合计				106	1892	292	1600							
总计				152	2788	922	1866							

备注：1.《形势与政策》按照《教育部关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》（教社科〔2018〕1号）意见实施。

2.表★为考试科目，其余为考查科目，表●为考证课程。

（二）学时与学分分配表

课程类型	学分小计		学时小计		
	学分	占总学分比例	学时	占总学时比例	备注
公共基础课程	46	30.3%	896	32.1%	
专业（技能）课程	106	69.7%	1892	67.9%	
合计	152	100%	2788	100%	
其中	选修课（含公共选修和专业选修）		612	22%	
	实践教学环节		1870	67.1%	
	理论课与实践课的课时比例		1: 1.49		

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，双师素质教师占专业教师比一般不低于 80%，兼职教师比例不超过 30%，专任教师队伍统筹考虑职称、年龄等结构因素，构建实力雄厚、结构合理、会利用数字技术优化教学活动、富有创新能力、数字技术和协作精神的教学梯队结构。

表 8-1 专业教学团队要求表

队伍结构		比例
职称结构	教授	10%
	副教授	30%
	讲师	40%
	助教	20%
学历结构	博士	10%
	硕士	80%
	本科	10%
年龄结构	51-60 岁	10%
	36-50 岁	50%
	35 岁以下	40%
双师型教师		≥80%
兼职教师比例		≤30%
学生数与专任教师比例		≤18: 1

2. 专业带头人

(1) 将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程；具备一定的国际视野，了解国外先进执教理念，具备本专业核心课程开发、技术培训经验。

(2) 具有较强的专业发展把握能力，能把握专业发展动态，具有 5 年以上建筑表现与动画方面的工作经验，具有副教授及以上职称，具有一定的企业和学校人脉资源，能带领团队科学调研、制定人才培养方案，按要求和自身条件合理设置专业方向、打造专业特色。

(3) 具有扎实的专业实践能力和课程建设能力，具有艺术设计、建筑学等相关专业硕士及以上学历，熟练掌握本专业课程的特点和课程任务，能承担 2-3 门核心课程的教学，能够合理组织专业教学团队，带领团队完成课程思政开发、课程标准制定等工作。

(4) 具有组织科研服务的能力，能在教学能力比赛、教学改革、数字化应用服务等方面起到表率作用；能主持 1-2 项省部级教育科学或社会科学方向课题。

3. 专任教师要求

有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，师德师风高尚，并无重大教学事故；具有相关专业本科及以上学历，青年教师应为硕士以上学历或具有 3 年以上建筑表现与动画领域工作经历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力，能广泛联系建筑行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，能够承担本专业课程的理论教学、实训实作指导及学生技能竞赛指导等工作；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；教师每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历，使其具备建筑表现与动画工作经验及项目管理能力。

4. 兼职教师要求

主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具备高级职业资格或中级及以上专业技术资格，原则上应具有 5 年以上企业一线工作经历，能够解决建筑表现和动画项目中技术问题；具有自觉的育人意识，将立德树人贯穿课程教学全过程；具有较强的语言表达能力，掌握一定的职业教育方法，懂数字技术知识和技能，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务；具有参与人才培养方案的制定、课程开发与建设、相关教学文件的编写能力。

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 理实一体化专业教室基本条件

专业教室一般配备均配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急

照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训条件

为适应建筑设计专业（建筑表现与动画方向）基于“做中教、做中学、做中思”的课程体系实施，教学场地要尽量满足项目建设需要，为学生提供仿真或真实的学习环境，要有尺度地转化企业项目，有系统性地将专业核心技术技能点引入课堂，以满足理实一体的教学要求，设备、工位数要能满足项目的实施要求，保证学生团队完成项目要求。校内实践实训室具体配置要求：

表 8-2 校内实践教学条件配置与要求表

实验 实训室	设备配置		设备功能与要求	职业能力培养
	名称	数量(生均台套)		
1. 设计工作室	空调 1 台；电脑 1 套/人；书架 2 个；茶几 1 个；沙发 2 张；桌椅 8 套；置物柜 1 个；书柜 5 个		展示常见类型的动画设计成果，简明形象地说明动画设计的一般程序。存有较丰富的动画设计纸质资料集，电子文案等供师生查阅。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解动画设计行业发展新动向； 2. 学习行业新理念、新技能； 3. 培养学生沟通与交流的能力； 4. 培养学生团队分工与合作的能力； 5. 培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神，懂数字技术知识和技能； 6. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
2. 建筑装饰材料展示厅	九大类建筑装饰材料陈列展示：吊顶材料、门窗材料、五金材料、墙面材料、地面材料、胶粘材料、油漆材料、水电材料、其他材料。		将各类施工材料、工具分类展示，并配以文字说明，展示典型结构的施工工艺等。设专人管理，墙面醒目处悬挂实训室制度与工具使用方法。	认知、识记建筑装饰材料与施工工艺的能力。

3. 设计表现工作室	大、小长方桌	1 张/人	设备能流畅运行 3D、PS 等绘图软件。满足手绘制图要求。优秀的手绘设计图展示,并有手绘的简单步骤演示。建筑表现设计成果的手绘部分展示。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养手绘表现能力; 2. 培养徒手制图能力; 3. 培养方案解说及与客户沟通的能力; 4. 培养学生团队分工与合作的能力; 5. 培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神; 6. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
	工作室休闲椅	1 张/人		
	仿皮靠背椅	1 张/人		
	黑色西皮椅	1 张/人		
	显示投影仪	1 台		
	A3 扫描仪	1 台		
	马克笔	3 套		
4. 绘画工作室	大工作台	1 张/3 人	提供建筑结构模型供速写、透视等训练;展示优秀的图案设计作品与学生作业,使学生得到尽可能多的造型基础学习资源,创造自主、互动的学习氛围。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生手绘表现能力,透视绘图能力; 2. 培养学生对色彩的搭配能力; 3. 培养学生建筑速写能力; 4. 培养学生分镜头脚本绘制的能力; 5. 培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神; 6. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
	大长方桌	1 张/人		
	小长方桌	1 张/人		
	写生用石膏像	若干		
	工业产品类静物若干	若干		
5. 建筑动画专项工作室	玻璃电脑桌	1 套/人	按照真实企业生产环境采购设备、按照生产的工作流程来布置场地,积极开展对外服务。日常教学、满足建筑动画的模型制作、材质、灯光、渲染等教学(建筑表现、效果图渲染制作)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养建筑表现与动画方向学生的专业核心能力,如:计算机辅助制图能力、模型制作能力、动画制作能力等; 2. 培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神; 3. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质; 4. 培养学生社会主义核心价值观。
	投影仪	1 套		
	格力空调	1 台		
	戴尔 T7610	2 台		
	高性能组装台式电脑	40 套		
6. 教师工	格力空调	1 台	1. 建筑面积 15-20 平	1. 建筑动画项目规划与设计;

作室	图形工作站（联想主机+三星显示器）	1套/人	方米； 2. 配备动画设计与表现设备、多媒体演示设备、办公设备、设计与教学期刊资料。	2. 国家级、省级科研课题研究； 3. 动画设计前沿学术动态研究与学术交流； 4. 技术创新与研发； 5. 专业教研教改； 6. 培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 7. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
	铁沙发	1套/4人		
	黑色西皮椅	1张/人		
	红色不锈钢休闲椅	1张/人		
	大木桌（实木+铁架）	1张/人		
	小木桌	1张/人		
	小长方桌	1张/人		
7. 企业专家工作室	桌椅	1套	1. 建筑面积 15-20 平方； 2. 配备设计与表现设备、多媒体演示设备、办公设备、设计与教学期刊资料。	1. 校企合作项目方案设计； 2. 方案设计图纸表达（效果图、施工图）； 3. 动画设计业务咨询； 4. 新材料、新技术推广； 5. 培养学生团队分工与合作的能力； 6. 培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 7. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 8. 培养学生社会主义核心价值观。
	茶几	1个		
	工作台	1个		
	计算机	2台		
	博古架	1个		
	空调	1台		
	日立投影仪	1台		
	设计与教学期刊资料	若干		
8. 教学工作室	电脑、投影仪	1套	满足日常多媒体演示教学的需要，提供给师生方案草图交流的必要场所。	1. 理论教学； 2. 提高学生专业知识储备； 3. 培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 4. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
	桌、椅	1套/人		
9. 电脑设计实训室	玻璃电脑桌	1套/人	电脑，要求安装 office、AutoCAD、	1. 主要用于计算机辅助设计的教学（CAD 建筑制图、建筑效果
	投影仪	1套		

	格力空调	1 台	sketchup、Adobe Photoshop、Cinema 4D、3Ds MAX+Vray 渲染器、SketchUp 绘图软件，网络通畅。	图电脑表现、动画主题设计)培养学生熟练操作 CAD、3DS max、sketchup 等绘图软件快速、准确的绘制图纸的能力； 2. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 3. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
	电脑	1 台/人 (每间 45 台)		
	激光雕刻机	1 台		
	粉碎机	1 台		
	桌椅	若干		
智慧教室	交互式显示屏	40/间	1. 配备大屏幕交互式显示屏,支持教师进行多媒体演示、展示教学资源和学生作品。 2. 可以连接网络,支持实时视频会议和远程教学,教师和学生可以与其他教育机构或专家进行远程交流和学习。 3. 通过学生响应系统或在线学习平台,实时收集学生的答题、问题和讨论,教师可以及时了解学生的学习情况,进行针对性指导和评估。 4. 集中管理教学资源和课程资料,教师可以通过网络共享和使用优质的教学资源,提高课堂教学效率和质量。 5. 通过学习管理系统或学生档案,收集和分析学生的学习数据,为教师提供个性化的指导和教学决策。	数字创新意识、数字技术应用能力;支持学生个性化学习,提供个性化学习资源和学习路径,根据学生的学习进度和能力进行指导和反馈。能根据智慧数据评价调整双向学习。
	移动桌椅			
	智能讲桌			
	白板			
	空调			
	充电岛			

3. 校外实训基地条件

通过行业协会、学科学会等平台，紧密联系行业企业，多形式开展交流与合作。发挥企业在人才培养中的作用，由企业提供场地、办公设备、项目和技术指导人员，企业技术人员与教师共同组织和带领学生完成真实项目设计、施工、调试与维护，使学生真正进入企业项目实战，形成校企

共建、共管的格局。

岗位实习环节是教学课程体系的重要组成部分，一般安排在第5-6学期，学生通过在企业真实环境中的实践，积累工作经验，具备职业素质综合能力，达到“准职业人”的标准，从而完成从学校到企业的过渡。

表 8-3 校外实践教学条件配置与要求表

实训基地	基地功能与要求	职业能力与素质培养
深圳源生活创意科技有限公司	<ol style="list-style-type: none"> 1. 接受本专业学生实训并指导学生实践全过程； 2. 参与学生岗位实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作； 3. 建筑动画制作综合实训。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生方案表达能力、方案设计能力，特别是模型制作、效果图表现、建筑动画制作等岗位技能； 2. 培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4. 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
深圳多维新城数码科技有限公司长沙分公司	<ol style="list-style-type: none"> 1. 接受本专业学生实训并指导学生实践全过程； 2. 参与学生岗位实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作； 3. 建筑动画制作综合实训。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生效果图制作、动画制作等岗位技能； 2. 培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4. 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
长沙潇漫文化传媒有限公司	<ol style="list-style-type: none"> 1. 接受本专业学生实训并指导学生实践全过程； 2. 参与学生岗位实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生效果图制作、动画制作、多媒体制作等岗位技能； 2. 培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质。
中建五局	<ol style="list-style-type: none"> 1. 接受本专业学生实训并指导学生实践全过程； 2. 参与学生岗位实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作； 3. 建筑动画制作综合实训。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升学生建筑施工图图纸绘制；三维模型制作、效果图制作；建筑施工动画制作的能力； 2. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 3. 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
湖南朗业影视动画有限公司	<ol style="list-style-type: none"> 1. 接受本专业学生实训并指导学生实践全过程； 2. 参与学生岗位实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作； 3. 建筑动画制作综合实训。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升学生方案创意、影视编辑、多媒体制作等岗位技能； 2. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 3. 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。

广东大象无形环境艺术工程有限公司	1. 接受本专业学生实训并指导学生实践全过程； 2. 参与学生岗位实习、实训实践的成绩考核和鉴定工作； 3. 建筑动画制作综合实训。	1. 培养学生绘制施工图、制作效果图的能力； 2. 培养学生具备方案文本制作、材料与施工技术书编写的能力； 3. 培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4. 培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
------------------	--	---

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1. 教材选用要求

本专业按照国家规定选用优质教材，优先选用教育部职教“十四五”规划教材，或专业相关国家一级出版社出版的教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。优先选用近三年出版的新教材，以体现与时俱进的职业教育国家规划教材和推荐教材，原则上不选用本科教材，鼓励校企合作开发活页式校本教材。

2. 图书、文献配备基本要求

学院图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：与本专业有关的图书、期刊、资料、规范规程、标准、法律法规、实务案例、图集图纸等，并能及时更新、充实。建立专业图书资源室，每年补充本专业杂志、标准、图书等资源。

3. 数字资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库平台，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

推进课程思政建设，充分利用现代教育技术，营建网络思政教学平台，推进信息化教育技术在课堂教学中的运用。

表 8-4 建筑表现与动画专业教学资源情况一览表

类别	资源要求
教材	遵循《湖南省职业院校教材管理实施细则（湘教发【2022】50号）》文件要求，根据《湖南工艺美术职业学院教材管理暂行办法》的相关规定，原则上择选近三年出版的全国统编教材，优先选用国家级规划教材、省部级规划教材，国家级精品教材、省部级精品教材以及教育部推荐使用的各级各类优秀获奖教材。学校应建立有专业教师、行业专家和教研人员等参加的教材评议选用机制，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。鼓励校企合作开发校本活页式教材。禁止不合格的教材进入课堂。
图书文献	图书、文献配备应能满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、借阅。每门专业课配备两本以上参考书及建筑设计类法律法规白皮书、职业标准等，要求相关图书具有较高的关联性、实效性、新颖性、先进性；配备《室内设计》《装饰》《瑞丽家居》《家具与室内装饰》等专业性较强的期刊杂志。
数字资源	充分利用国家教学资源库、省级教学资源库及精品课程相关资源。如：智慧职教 https://www.icve.com.cn/portal_new/portal/portal.html 超星课堂 http://cxxs.hzlib.net:81/ 国家职业教育智慧教学平台 https://vocational.smartedu.cn/ 国家虚拟仿真实验教学课程共享平台 https://www.ilab-x.com/list?sid=227 建设和配置与专业相关的一定数量的多媒体素材（如图形/图像、音频、视频和动画）、教学课件、案例库、虚拟仿真软件、电子教材、教辅材料等数字资源，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。充分利用国家、省级优秀的教学资源库相关资源。

（四）教学方法

根据课程教学的各个环节，合理搭配多种教学方法，按需实施分阶段式教学指导，强化理论知识与实践操作能力相融合的训练，深化数字化教学改革，应用数字化教学手段开展教学，推广大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的应用；推广远程协作、实时交互、翻转课堂、移动学习等信息化教学模式。

课程理论教学应在“课程思政”教学理念的指导下选取理论讲授和**案例分析法**相结合；在理论讲授过程中，结合对案例的专业性分析，传达案例中所用的理论知识，融枯燥的理论学习于生动的例子中。

课程实践教学以“项目导向、工学结合”形式和“大师+教授”领衔“专业+项目+工作室”的教学和人才培养模式，以典型工作任务、工作项目为载体，采用**案例教学法**、**任务驱动法**、**项目导向法**、**情景教学法**、**理实一**

体化教学法等方式进行,实现全过程“做中教、做中学,学中思”。教师可根据具体教学实际,对所选的教学方法进行优化组合和综合应用。

表 8-5 常用教学方法

教学方法		教学环节	教法意义(学生)
案例教学法	课前经过事先周密的策划和准备,使用特定的案例指导学生提前学习,组织学生开展讨论,形成反复的互动交流。案例要结合一定理论,通过各种信息、知识、经验、观点的碰撞来达到启示理论和启迪思维的目的。	阅读案例,发现问题→确定重点,提出思考→分组讨论,代表发言→案例分析,总结讲评	引导学生参与分析、讨论、表达等活动,让学生在具体的问题情境中,积极思考、主动探索,提升学生的判断能力、决策能力和职业综合素养等。
任务驱动法	以解决问题、完成任务为主的多维互动式的教学理念将再现式教学转变为探究式学习,使学生处于积极的学习状态,都能根据自己对当前问题的理解,运用共有的理论知识按照自己独特的思维提出自己的方案、解决问题。提倡“以学习者为中心”的教学理念。	提出任务(创设情境、提出任务)→分析任务(确定问题、明确思路、提示重点)→完成任务(自主学习、解决问题)→总结评价(检查结果、总结经验)	引导学生由简到繁,从易到难、循序渐进的完成典型工作任务,从而形成清晰的思路、掌握问题解决的方法,构建课程所需要掌握知识的脉络,培养学生分析问题、解决实际问题的职业能力。
项目导向法	引入企业真实项目或典型工作案例,通过专职教师与行业企业兼职教师共同配合,以工作任务为中心选择、组织教学内容,按项目行动回路设计教学路径,主张把工作过程设计成教学过程,提倡“学习即工作,工作即学习”的理念。	依据课程目标,导入项目→学生自愿、合理分组→创设情境、明确任务→分析任务、制定计划→小组协作、完成任务→展示成果、总体评价	创设学生主动参与、自主协作、探索创新的教学模式,不仅传授学生理论知识和职业操作技能,培养学生解决问题的能力、方法能力、接纳新知识的学习能力和进行项目运作的职业能力等。
理实一体化教学法	打破理论课、实训课界限,将理论教学、实践教学、技术服务融于一体,教学场所可随课程安排环节切换,师生双方边教、边学、边做,理论和实践交替进行,直观和抽象交错出现,理中有实,实中有理,突出学生动手能力和专业技能培养。	教学过程科学设计→教学过程组织(讲授和操作示范、学生分组、操作训练、巡回指导、技术纠正及安全事项)→训练方案→当堂课程测评	立足学生学情,理实交错的教学安排,直观形象化的教学场景。激发学生学习和积极性,提高学生主观能动性,培育职业能力的同时,有助于增强学生主体意识,培养开拓精神和创新能力。
情景式教学法	引入时下热点或教材中讲述的案例场景再现课堂,贯穿课堂,通过教师引导,让学生置身于知识环境中,调动学生的想象力、思维力和感受力,再通过教师巧妙设问,使学生达到预期教育效果。	多途径创设情境(工作场景展现、实物演示、图像再现、语言描述等)→教师行为(充当指导者、疏导者、引导者)→学生行为(表演者、讨论者、思考者)	注重模拟真实的工作情境,开拓学生思路,激发学生思维,以达到知识与实践应用结合、学生之间的团队协作与社会互动性相结合。此教学方法在专业知识点融入思政元素培育上,

(五) 学习评价

1. 专业教学质量评价与考核

针对专业特点，制定专业教学质量评价与考核方案和细则，广泛邀请行业、企业特别是用人单位参与评价与考核，逐步建立第三方评价专业教学质量机制；把课程评价与考核作为专业教学质量评价与考核的重要内容，建立健全人才培养方案动态调整机制，推动课程体系不断更新和完善。

（1）评价方法多样

改革考核手段和方法，加强实践性教学环节的考核，注重学生自评、互评以及过程考核和结果考核相结合；结合课堂提问、学生作业、平时测验、实习实训、技能竞赛及考试情况，综合评定学生的学习成效；注重学生分析问题、解决实际问题能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生应特别给予鼓励，综合评价学生能力；关注学生成长增值评价，制定相关激励政策。

（2）评价主体多元化

教学评价主体主要为学校主管部门、企业技术专家、学校教师、学生、家长、社会大众等。

建立以学生作品为核心的评价方法。课程考核以学生作品为核心进行考核，包括作品制作过程与职业素养考核、作品考核、理论考试3个方面，其中作品制作过程与职业素养考核约占课程考核总分的10—15%，作品考核占课程考核总分的80—70%，理论考试占课程考核总分的10—15%（具体比例视每门课程的具体情况而定）。

2. 对学生的评价与考核

（1）评价与考核主体

以教师评价与考核为主，广泛邀请就业单位、合作企业、社区、家长参与学生质量评价与考核，建立多方共同参与评价的开放式综合评价与考核制度。

（2）评价与考核方法

采取过程评价与结果评价相结合，单项评价与综合评价相结合，总结性评价与发展性评价相结合的多种评价与考核方式。把学习态度、平时作业、单项项目完成情况作为学生学习质量评价与考核的重要组成部分。不断改革评价与考核方法，完善以学生作品为主体的质量评价与考核制度；利用线上课程过程评价数据，形成课程链接数据参考，关注学生增值成长。

（3）评价与考核内容

思想品德与职业素养：依据学校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价与考核方案和细则；依据行业规范与职业岗位要求，制定职业素养评价与考核方案和细则，把职业素养评价与考核贯穿到教育教学全过程。

专业知识与技能：根据行业企业调研，结合本专业国家教学标准，结合课程标准具体教学内容，制定每门课程具体的专业知识与技能评价与考核细则。

科学文化知识与人文素养：依据教育部颁布的相关文件要求，制定基本素质模块课程的教学质量评价细则。积极探索人文素质综合测试的内容和方法。

数字化素养：根据数字化信息的获取、整理、分析评估学生对数字化资源的理解和运用能力；评估学生利用数字沟通工具的表达和交流能力，对网络安全问题的认知和处理能力；学生在利用数字化工具和技术时的解决方案和创新度。

3. 人才培养质量评价

建立人才培养质量考核评价制度，实施“行业、企业、学校、学生”四方共同参与的人才培养质量评价机制，接受社会、行业企业、用人单位、学生家长和新闻媒体的评价。采取单项评价与综合评价结合、主体评价与客体评价结合、内部评价与外部评价结合、学校评价与社会评价结合的评价程序，以就业率、就业岗位对口率、就业质量和社会满意度等为人才培养质量的核心指标，构建评价指标体系，对人才培养质量进行全方位的评

价。

（六）质量管理

1. 打造高水平质量管理体系

在学院教务处和督导室监督指导的同时，成立由来自行业企业专家、工学部主任及副高以上职称的专业教师组成的专业教学指导委员会，参与指导修订专业人才培养方案。成立院系级督导组，加强对教学质量的监督指导；依靠院系，加强院系级的教学管理。

在人才培养方案实施过程中，加强教学运行过程管理及质量监控，完善各项管理制度，建立院系二级督导机制，定期召开学生座谈会，建立教学质量意见箱以及网络测评等机制，及时掌握和监控教学运行过程。在学院教学质量监控体系的框架下，结合本专业的特点，建立相应的教学质量监控体系。

2. 健全教学质量管理工作机制

建立学院教学执行组织与监督评估组织双线运行的组织框架。建设教学质量管理和监控组织机构，突出持续性、全程性监控特点，实现教学质量管理的经常化、规范化。实施“社会、学院、系部、学生”四方监控，“学院、系部、学生”三级评价，“用人单位、教师、家长、学生”多向反馈的教学质量管理与监控体系。

加强课堂教学质量，制定督导室和督导员的主要职责及日常工作、评课要求、评课流程等相关制度和细则。督导室相继开展了随机听课、公开课和说课等一系列教学活动。深入工学部、深入课堂和各个教学环节，获得了大量的教师教学、学生学习、质量保障等方面的重要信息，加强了教学管理和课程建设，对于稳定教学秩序、提高教学质量起到了积极的促进作用。

3. 落实教学质量诊断与改进机制

健全“校内与校外、过程与结果”相结合的教学质量监控、评价工作运行机制。除了上述质量保证与监控评价体系，本专业在人才培养实施过程中实行老师交叉指导机制，使学生能够全面享受优质教育资源，在培养过程中，采用理论课由资深教师讲解，实训课由资深设计师参与、能工巧匠示范的团队合作教学方法，学生既可以通过深入浅出的理论理解课程的知识点，又可以通过观摩企业教师的实战案例的呈现过程，感受到工作任务的实现手段和过程，做到了优质教育资源利用最大化；对应教学计划中的课程进度，在学生进行设计方案实践阶段，教学小组打破班级界限，共同辅导和指导学生的设计方案，有效避免了由于教师经验不足所带来的质量风险。重视数字化教学资源的应用，配套利用数字化平台内化专业理论知识，形成动态过程评价数据。为了在人才培养过程中与企业产品开发和生产实际保持高度一致，加强校企结合教学督导机构对教学全过程实施检查、督导，实行企业、专业、学生三方评价机制，注重学生的自我评价，在培养学生自我管理意识和增强学生的责任感方面成效显著。强调学生的专业能力在设计方案和产品实现质量中体现的价值，在课程中首先要求学生根据工作任务进行自评，通过学生对课程的总结、答辩和自评，肯定成绩，总结不足；其次由项目方企业教师从企业产品开发的角度点评，最后由专业教师进行点评和总结，形成三方评价成绩。

4. 优化毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制

建立学校与毕业生双向互动的、积极高效的沟通平台，数据在各部门、相关学院、相关专业之间实现共享和统一更新。建立并完善常态化的毕业生跟踪反馈机制，走访用人单位及毕业生就业单位针对人才培育的培养目标、培养方案、培养模式、课程资源、课堂教学、学生指导、后勤服务等各个方面进行深入调研，为教学改革提供参考，持续促进人才培养质量的提升，惠及在校学生。

九、毕业要求

1. 学生思想品德良好；
2. 基本修业年限全日制3年，可根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间，最长不超过6年；
3. 学生按本专业人才培养方案要求修完规定的课程，考核全部合格，达到毕业最低总学分152分；专业技能考核成绩合格；毕业设计成果考核合格；参加6个月的岗位实习并考核合格；
4. 学生体质健康测试综合成绩合格，综合素质实践教育考核合格；
5. 鼓励学生在校期间获得职业资格证、职业技能等级证书以及普通话、英语三级证书，但不与毕业证挂钩；
6. 本专业毕业生继续学习（主要有两种途径）：一是参加专升本，二是参加自学考试，其专业面向有建筑学、城市规划等。

十、附录

附件 1：教学流程安排表

附件 2：人才培养方案变更审批表

附件 3：人才培养方案评审表

附件 1: 教学流程安排表

学年	学期	教学进程周次																										入学教育与军事教育	课堂教学	岗位实习	复习考试	学业总结	其他	学期周数合计
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26							
第一学年	一	○	#	#	#	#	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙		…	…	…	…	…	4	14		1		1	20	
	二	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙	…	…	…	…	…		18		1		1	20	
第二学年	三	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙		…	…	…	…		18		1		1	20		
	四	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙	…	…	…	…	…		18		1		1	20		
第三学年	五	○	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	*/※	⊙	◇	◇	◇	◇	◇		…	…	…	…		13	5	1		1	20		
	六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	⊙	…	…	…	…	…		0	19		1	0	20		
		总 计																										4	81	24	5	1	5	120
符号说明	#入学教育与军事教育 */※课堂教学 ⊙考试 …假期 ◎学业总结 ◇岗位实习 ○开学准备（教师培训、学生返校、教学场所卫生、教学设施准备、教材发放等）																																	

附件 2：人才培养方案变更审批表

人才培养方案变更审批表

专业		年级		调整要求	
调整前			调整后		
课程名称		课程名称			
开课学期		开课学期			
课程类别		课程类别			
课程性质		课程性质			
学分		学分			
周课时		周课时			
起止周		起止周			
调整原因	工学部主任签字： 日期：				
二级学院 意见	院长签字： 日期：				
教务处 意见	教务处处长签字： 日期：				
分管校长 意见	分管校长签字： 日期：				

附件 3: 人才培养方案评审表

人才培养方案评审表

序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名
1	熊惠华	湖南城市学院	副教授、高级工程师/教师	熊惠华
2	廖师思	湖南工学院	教授/建筑学教研室主任	廖师思
3	何强	湖南理域设计有限公司	高级工程师/总经理	何强
4	熊伟	长沙市规划局	高级工程师/政策研究室主任	熊伟
5	欧波	中建六局技术研发部	高级工程师/经理	欧波
6	李立蛟	湖南工艺美术职业学院	副教授/专任教师	李立蛟
7	张帅	丝路视觉科技股份有限公司	毕业生	张帅
8	金逸文	网易公司	毕业生	金逸文
9	蔡嘉辉	湖南工艺美术职业学院	在校生	蔡嘉辉
<p>该人才培养方案对接市场需求, 涵盖该专业方向典型职业岗位, 培养规格、核心课程设置合理, 具有可行性。</p> <p>评审组长签字: 宋瑞华 2023年7月25日</p>				
分管教学副校长审核意见:			年 月 日	
校长审核意见:			年 月 日	
学校党委审核意见:			年 月 日	