



湖南工艺美术职业学院
Hunan Arts and Crafts Vocational College

广东万众珠宝有限公司
参与湖南工艺美术职业学院高等
职业教育人才培养报告

(2023 年度)



二〇二三年十二月

前言

根据教育部职成司《关于做好中国职业教育质量报告（2023年度）编制、发布和报送工作的通知》和湖南省教育厅文件要求，广东万众珠宝有限公司作为湖南工艺美术职业学院的深度合作企业，应该校要求，编制了《广东万众珠宝有限公司参与湖南工艺美术职业学院高等职业教育人才培养报告（2023年度）》。报告包括企业概况、企业参与办学总体情况、企业资源投入、参与高等职业教育教学改革与成效、助推企业发展、问题与展望等6个部分，向社会展示企业参与学校人才培养的产教融合模式和校企合作亮点。

目 录

一、企业概况	2
二、企业参与办学总体情况	1
三、企业资源投入	4
(一) 资源投入	4
(二) 人力投入	5
(三) 资金投入	5
四、参与高等职业教育教学改革与成效	6
(一) 共同开展人才培养	6
(二) 共同开展专业建设	8
(三) 共同加强师资队伍建设	9
(四) 共同开展 1+X 证书试点工作	10
(五) 共同研发珠宝首饰产品	10
五、助推企业发展	13
六、问题与展望	13
(一) 存在的问题	13
(二) 未来展望	14

图目录

图 1 湖南工艺美术职业学院万众珠宝首饰产业学院成立大会开幕式现场	2
图 2 万众珠宝首饰产业学院揭牌仪式现场	3
图 3 湖南工艺美术职业学院·万众珠宝首饰产业学院	3
图 4 刘英武与刘卓签订《共建产业学院战略合作框架协议》 .	3
图 5 奖学金发放仪式现场	4
图 6 与会领导、嘉宾为 20 名获奖学生发放奖学金	4
图 7 大学生就业创业基地授牌并合影	5
图 8 陈鸿俊为何阳华、刘卓颁发客座教授证书	5
图 9 湖南工艺美术职业学院首饰设计与工艺专业 2023 级人才培养方案	7
图 10 湖南工艺美术职业学院首饰设计与工艺专业 2023 级人才培养方案评审表	7
图 11 学生专业课实操实训	9
图 12 我公司与学校共建首饰金工实训室	9
图 13 我公司与学校共同研发的首饰作品	11
图 14 我公司与学校共同研发的首饰作品	12

一、企业概况

广东万众珠宝有限公司是何阳华先生于 2009 年在广东创立的一家大型的珠宝零售公司。公司总部位于深圳，并相继在东莞、佛山等区域成立了运营中心。公司主营业务分两类，一是珠宝零售，开设珠宝零售店，经营珠宝首饰批发、珠宝首饰回收修理、珠宝首饰制造等业务；二是为珠宝首饰类产业链的供应黄铂金、白银、宝石、玉器等贵金属。

2009 年，我公司在东莞开设了第一家珠宝店，代理品牌是“中国黄金”。历经十余年的发展，公司已成为周大福、老凤祥、金六福等知名珠宝品牌的东莞区总代理，多元品牌代理使得公司珠宝零售业务囊括了市场上高端、中端、低端等各类型顾客，取得了良好的业务成交量。时至今日，公司拥有门店 143 家，其中直营门店 100 家，合营门店 18 家，外投门店 35 家。公司自有资产 10 余亿元，职工 1000 余人，年销售额超过 50 亿元。

公司立足珠三角地区，辐射广东省乃至全国，专注于珠宝零售业务和珠宝首饰产业链的贵金属供应，致力于为客户提供专业、高效的服务，经过十余年的拼搏进取，取得了累累硕果，先后荣获各代理品牌总部颁发的“年度任务完成冠军”、“年度开店数量最多奖”、“最佳业绩增长奖”等荣誉称号，成为了国内珠宝行业龙头企业。

二、企业参与办学总体情况

本公司主要创始人为湖南工艺美术职业学院的校友，与该校已开展了多年校企合作，内容主要包括人才培养、专业建设、教学资源建

设和顶岗实践。为推动首饰专业人才培养，根据教育部“逐步提高行业企业参与办学程度，健全多元化办学体制，全面推行校企协同育人”的文件精神，我公司与湖南工艺美术职业学院签署了《湖南工艺美术职业学院与广东万众珠宝有限公司共建产业学院战略合作框架协议》，并于2023年4月与该校共同成立了万众珠宝首饰产业学院，并在相关领导和老师的鉴证下举行了签约仪式，迈出了校企深度合作共建产业学院的坚实步伐。校企双方面向产业和社会发展需求，创新教育组织形态，推动校企协同育人，促进职业教育和产业联动发展，共同培养珠宝首饰设计专业技术技能人才。我公司将与该校校企强强联合，优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展，形成人才共育、过程共管、成果共享、责任共担的紧密型校企合作关系，在人才培养模式创新、师资互聘共用、社会服务平台搭建等方面开展深入合作、共谋发展。



图1 湖南工艺美术职业学院万众珠宝首饰产业学院成立大会开幕式现场



图2 万众珠宝首饰产业学院揭牌仪式现场



图3 湖南工艺美术职业学院·万众珠宝首饰产业学院



图4 刘英武与刘卓签订《共建产业学院战略合作框架协议》



图 5 奖学金发放仪式现场



图 6 与会领导、嘉宾为 20 名获奖学生发放奖学金

三、企业资源投入

我公司在校企合作过程中投入了大量的资源，保障了企业与学校人才培养、社会服务等方面的深度合作。

（一）资源投入

为进一步加强与母校的联系，团结凝练广大东莞校友，建立更加广阔、深入的交流合作平台，我公司正式挂牌为湖南工艺美术职业学院大学生创业基地，与学校签订用人需求协议，开展用人招聘以及校企合作、产教融合等落地工作洽谈。参与学校实训基地建设，投入设备和资金改善实训环境。校企共建校内产业学院，并成立何阳华、刘卓珠宝首饰大师工作室，校企共建校外实践教学基地与大学生就业创

业基地，为学生实训实习和就业创业搭建良好的平台。



图7 大学生就业创业基地授牌并合影

（二）人力投入

我公司董事长何阳华、总经理刘卓受聘担任湖南工艺美术职业学院客座教授，邱玉芬等 13 名高级技术人员参与了学校人才培养方案制（修）订、课程建设、教材建设等工作，刘卫群、吴寒俊等 5 名高级技术人员受聘为学校兼职教师参与教育教学，刘志乔、谢福良等 8 名技术骨干参与指导首饰设计与工艺专业学习顶岗实习。



图8 陈鸿俊为何阳华、刘卓颁发客座教授证书

（三）资金投入

我公司出资 20 万元，设立了“何阳华、刘卓奖学金”，用于奖励首饰设计与工艺等专业品学兼优的学生。

四、参与高等职业教育教学改革与成效

（一）共同开展人才培养

为培养首饰设计与工艺、工艺美术品设计等专业领域的高素质技术技能人才，我公司积极参与学校人才培养工作。刘卓、邱玉芬等 13 名高级技术人员参与了学校首饰设计与工艺等专业人才培养方案的制（修）订，将企业的新规范、新要求等融入人才培养方案。我公司还与学校联合开展现代学徒制、订单培养，充分利用公司和学校的资源优势，实施“双主体+双导师+双基地”的联合培养模式，有效提升了人才培养质量。

首饰设计与工艺专业 2023 级人才培养方案

一、专业名称及代码

1. 专业名称：首饰设计与工艺
2. 专业代码：550123

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

基本学制 3 年，扩招人群可根据学生学习需求灵活、合理、弹性安排学习时间。

四、职业面向

通过对专业人才市场需求分析，确定本专业毕业生对应的行业、主要就业岗位（群）以及对应的岗位描述如下。

表 1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书 或技能等级证 书举例
文化艺术 大类 (55)	艺术设计类 (5501)	珠宝首饰及有 关物品制造 (2438)	首饰设计师 (4-08-08-11)、 贵金属首饰制作工 (6-09-03-15)	首饰设计、首饰 3D 建模、首饰绘 图、首饰加工	1+X 电脑首饰设计职业技能等级证书、1+X 珠宝首饰设计职业技能等级证书

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式
								第一学年		第二学年		第三学年		
								一	二	三	四	五	六	
专业核心课程 必修	首饰创意设计	03500013	4	64	10	54		16/4					★	
	首饰商务设计	03500014	4	64	10	54			16/4				★	
	首饰制作工艺	03500015	5	80	12	68		16/5					★	
	首饰雕蜡工艺	03500016	5	80	12	68			16/5				★	
	Jewel CAD 首饰设计	03500017	5	80	12	68			16/5				★	
	Rhino 首饰设计	03500020	4	64	10	54			16/4				★	
	玉石设计与手工雕刻	03500018	5	80	12	68				16/5			★	
	玉石设计与电脑雕刻	03500019	5	80	12	68					16/5		★	
	小计		37	592	90	502								

图 9 湖南工艺美术职业学院首饰设计与工艺专业 2023 级人才培养方案

附件 3：人才培养方案评审表

人才培养方案评审表

序号	姓名	工作单位	职称/职务	签名
1	侯可新	湖南工艺美术职业学院	教授/院长	侯可新
2	王飞	湖南工艺美术职业学院	副教授/副院长	王飞
3	李升	湖南工艺美术职业学院首饰设计与工艺专任教师	教授	李升
4	胡瑞红	湖南铭珈珠宝首饰有限公司	董事长	胡瑞红
5	何阳华	广东万众珠宝有限公司	董事长	何阳华
6	黄荣俊	铭珈珠宝首饰有限公司/首饰设计与工艺专业 1901 班	已毕业学生	黄荣俊
7	潘陈东	浙江科艺饰品机械有限公司/首饰设计与工艺专业 2001 班	已毕业学生	潘陈东
8	何美兰	湖南工艺美术职业学院首饰设计与工艺专业 2101 班	在校学生	何美兰
本专业人才培养方案符合国家专业人才培养标准体系要求，可操作性强，同意执行。				
评审组长签字：侯可新			2023 年 7 月 25 日	

图 10 湖南工艺美术职业学院首饰设计与工艺专业 2023 级人才培养方案评审表

（二）共同开展专业建设

我公司积极参与湖南工艺美术职业学院首饰设计与工艺专业建设。校企双方本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，建立紧密合作关系，实施共同育人、合作培训、合作研发、合作办展等多种形式的合作，构建了校企合作专业建设长效机制。公司组织技术骨干参与了学校组织的专业建设推进会、研讨会 3 场，参与学校组织的各类专业教学实践、毕业设计指导、课程资源建设等工作 10 余次。

近两年，我公司与学校共同研究首饰设计、首饰工艺、市场营销等岗位人才职业素养与技能要求，导入企业真实生产项目为实训案例，高度贴合岗位与市场，陆续参与制定修订了首饰设计与工艺专业学生专业技能抽查标准与题库 1 个。参与了首饰设计与工艺专业课程建设，将珧琅工艺标准和古法黄金制作工艺引进《珧琅首饰制作工艺》、《首饰制作工艺》两门课程，参与制定了《首饰创意设计》《首饰商务设计》等核心课程标准 8 个，参与了《金银首饰制作工艺》、《玉石设计与雕刻》等课程资源建设。

我公司派出高级技术人员与学校组建教材开发团队，共同开发了《首饰造型设计》《玉石设计与雕刻》等 2 本新形态校本教材，并开发了配套的数字资源和企业案例，有效提高了教材质量和适用性。

依托公司众多直营门店的资源优势，我公司与湖南工艺美术职业学院加强实训基地建设，将公司门店作为学生顶岗实习基地，近两年，接收了 23 名学生进行顶岗实习；同时，我公司还提供了部分设备和

资源，用于改善该校校内首饰设计与工艺实训条件。

共同举办万众珠宝首饰创新产品设计大赛，鼓励首饰设计与工艺专业学生进行创新设计与制作，我公司提供了活动组织经费和比赛奖金，共评选出一、二、三等奖共 18 项。



图 11 学生专业课实操实训



图 12 我公司与学校共建首饰金工实训室

（三）共同加强师资队伍建设

我公司与湖南工艺美术职业学院手工艺术学院共同培育双师型教师

队伍，公司前后推荐了刘卫群、吴寒俊等 5 名高级技术人员担任该校专业企业带头人和外聘教师，参与了《首饰创意设计》《金银首饰制作工艺》《毕业设计》等课程教学与指导；接收刘潇女、李蕾等学校专任教师到公司进行顶岗实践。

（四）共同开展 1+X 证书试点工作

2023 年，湖南工艺美术职业学院成为电脑首饰设计 1+X 证书制度试点院校。我公司与该校深度合作，共同开展首饰设计与工艺专业教学改革，将电脑首饰设计职业技能等级标准融入首饰设计与工艺专业教学标准，重构“1”与“X”深度融合的首饰设计与工艺专业人才培养方案，优化课程设置和教学内容，将首饰设计与工艺的职业技能等级证书（初级、中级）标准内容转化专业核心课程内容，建设了“课证融通”课程《JewCAD 首饰设计》。我公司还与该校共同开发了电脑首饰设计技能等级证书（初级、中级、高级）配套教学资源，联合建设考核题库和训练题库。湖南工艺美术职业学院第一批报考初级证书学生 30 名，通过率达到 100%。

（五）共同研发珠宝首饰产品

校企共同成立的珠宝首饰研发中心，由我公司技术骨干和学校教师共同组成。在研发中心全体人员的共同努力下本年度共同研发首饰产品 80 件套，孵化首饰文创产品 28 套，创造经济效益 30 多万元，扩大了专业的影响力和美誉度。



图 13 我公司与学校共同研发的首饰作品

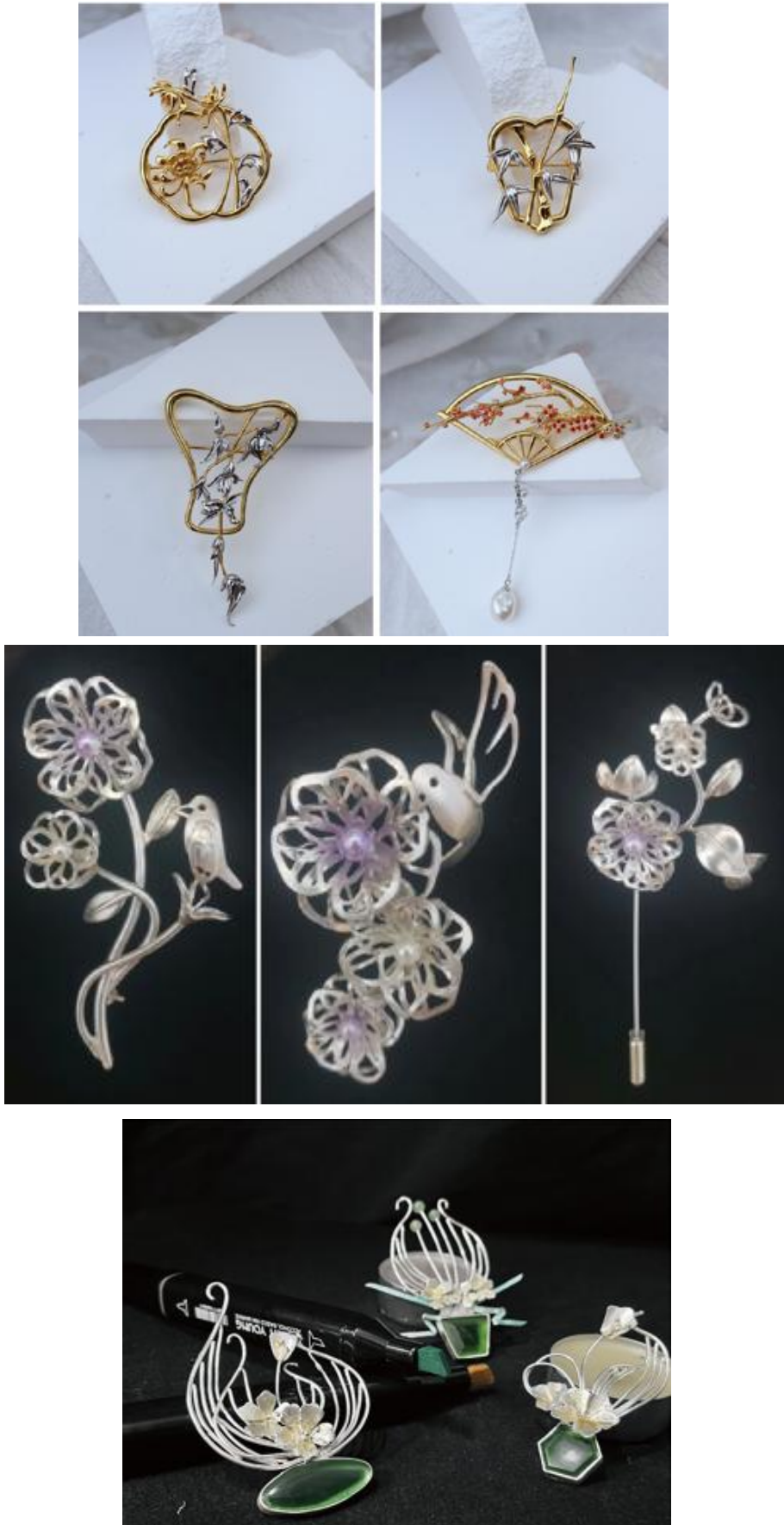


图 14 我公司与学校共同研发的首饰作品

五、助推企业发展

通过校企合作育人，实现了招生与招工同步，师生同岗，使首饰设计与工艺专业学生系统学习了专业理论知识，又到公司在实践岗位跟企业导师学到实践技能，形成较好的职业素养和较强的职业能力，缩短了公司员工培训周期，降低了培训费用。同时，校企共同培养的学生契合我公司实际需求，入司后能够在最短的时间内为公司创造效益，有效促进了企业的可持续发展和梯队人才培养，为企业注入了新鲜的活力。

校企共同研发的珠宝首饰产品丰富了我公司的产品种类和花样，加速了我公司产品的迭代升级和创新速度，有助于提升产品竞争力和市场占有率，进而增加企业收益。

六、问题与展望

（一）存在的问题

校企合作的目的在于促进高校和企业互利合作、互利双赢；实现资源共享、促进教学相长、提高学生综合素质和岗位技能；解决学校教育经费投入不足的问题；达到学校、企业、学生三方满意的效果。校企合作成功的关键在于建立利益共同体。要从长远考虑，不计较一时的得失，在合作中应该互相帮助，协同发展，为实现同一目标而携手共进。在校企合作过程中，取得了诸多成绩，同时校企双方也受益良多，但同时也存在着不足之处。

1. 目前许多校企合作仍停留在较浅的层次，虽然在课程改革、产品研发、学生实习、就业推荐等取得了较好的合作，但在共同研发、

技术转移等方面，缺乏深度的合作。

2. 企业和学校属于两个完全不同的领域，各自的文化、运作机制差异很大。对此，校企双方应大力加强调研和沟通，加深彼此了解。同时，教师和企业在学生日常学习和工作中要掌握其思想动态，并进行适当的引导，使学生能够更好的实现从学生、职业人到社会人的角色转化。

3. 企业和学校之间的资源共享会存在不够充分的情况，如设备、技术、人才等方面，这会导致资源的浪费和重复投入，不利于校企合作的可持续发展。

（二）未来展望

随着珠宝首饰行业的快速发展和消费者需求的不断提高，对于珠宝加工技术和设计水平的要求也越来越高。我公司与学校的合作在未来也有着广阔的发展前景和重要的意义。

1. 多样化合作，加强技术研发和产品创新

我公司将和学校加大资源投入力度，开展订单式培养、共建科研实训基地、联合研发等多种形式的合作，促进双方之间的深度合作，加强技术研发和产品创新，推动珠宝首饰加工技术的升级和变革。

2. 强化企业导师队伍建设，提升校企合作质量

企业导师的质量关乎学校与企业的深度合作、人才培养的质量。我公司将根据学校毕业设计、岗位实习、产品研发与创新创业等方面的需求，通过制定明确的企业导师选拔标准、建立完善的企业导师培训体系、建立有效的企业导师考核机制、加强企业导师与学校之间的

沟通与协作、建立激励机制等方式，培训一批优质的骨干力量，充实到企业导师队伍中，以提高校企合作的效果和质量，促进人才培养和社会经济的发展。

3. 争取政策支持，提供参与人才培养的可持续性

与校方一道，积极对接政府相关部门，争取政府政策支持，充分调动政府机关在校企合作中的政策保障作用，通过建立健全一系列政策法规，为校企合作搭建优质平台，创造良好的制度环境，明确校企双方在合作办学中的权利与义务，同时对参与校企合作的企业给予资金、税收等方面的支持与补贴，提升企业方开展合作办学的信心和动力，从而进一步促进校企合作深入开展。