

建筑设计专业人才培养方案

二级学院：环境艺术设计学院

专业名称：建筑设计

专业代码：440101

适用年级：2024 级

执笔人：胡冀现

参与者：欧阳志、盛强、黄咏馨

二〇二四年七月

编制说明

本方案以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，依照全国职业教育大会和全省职业教育大会部署，落实立德树人根本任务，弘扬“爱国、求知、创业、兴工”的楚怡职教精神，贯彻“德育为魂、能力为本、精艺为径、致用致美”的办学理念，秉承“致用致美”的校训精神，培养德智体美劳全面发展、能够适配新时代建筑设计行业生产、建设、服务、管理第一线需要的高素质技术技能人才，为赋能乡村振兴，服务湖南省现代化产业体系建设，服务益阳市“334”现代化产业体系升级培育理想信念坚定、道德情操高尚、技能技艺精湛、创新能力突出、身心体魄健康的“湖湘工匠”。为奋力实现“三高四新”美好蓝图做出持续贡献。

近年来，由于本专业“智慧建筑”“建筑信息模型（BIM）”“人工智能技术”等“新技术、新工艺、新材料、新设备”出现，为了促进专业数字化转型，紧密对接行业市场新变化，新需求，特此修订本专业人才培养方案。

本方案主要由专业名称及代码、入学要求、修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程设置及要求、教学进程总体安排、实施保障、毕业要求、附录等内容组成。适用于三年制全日制建筑设计专业，由湖南工艺美术职业学院建筑设计专业教学团队、湖南城市学院设计研究院有限公司、益阳市建筑设计院等制（修）订。经规划与设计、调研与分析、起草与审定、发布与更新等程序，将在2024级建筑设计专业实施。

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 课程体系构建	3
(二) 岗课赛证融通	4
(三) 课程设置表	6
(四) 课程描述	7
七、教学进程总体安排	38
(一) 教学进度表	38
(二) 学时与学分分配表	40
八、实施保障	40
(一) 师资队伍	40
(二) 教学设施	41
(三) 教学资源	46
(四) 教学方法	47
(五) 学习评价	49
(六) 质量管理	50
九、毕业要求	52
十、附录	52
附件 1: 教学流程安排表	53
附件 2: 建筑设计专业人才培养方案专家论证意见表	54
附件 3: 人才培养方案审批表	54
附件 4: 专业教学计划变更审批表	56

建筑设计专业

2024 级人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：建筑设计

专业代码：440101

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业生或同等学力者。

三、修业年限

基本学制 3 年，扩招人群可根据学生灵活学习需求灵活、合理、弹性安排学习时间，最多不超过 6 年。

四、职业面向

通过对专业人才市场需求分析，确定本专业毕业生对应的行业、主要就业岗位（群）以及对应的岗位描述如下。

表 4-1 本专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书或技能等级证书举例
土木建筑大类（44）	建筑设计类（4401）	工程设计活动（M7484）	建筑和市政设计工程技术人员 L（2-02-18-01）	建筑方案设计 建筑施工图设计 建筑信息模型（BIM）建模 建筑设计业务管理	建筑工程识图职业技能等级证书 建筑信息模型（BIM）职业技能等级证书

表 4-2 职业发展路径表

岗位类型	预计年限	岗位名称
初始岗位	/	建筑方案设计师助理 建筑施工图设计师助理 建筑信息模型（BIM）建模员 建筑设计业务管理员助理
发展岗位	1-2	建筑方案设计师 建筑施工图设计师 建筑信息模型（BIM）设计师 建筑设计业务管理员
迁移岗位	3-5	景观设计师、室内设计师 规划设计师、建筑工程施工监理

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想政治坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、数字素养、职业道德和创新意识、精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业所需的建筑设计、乡村营建等专业知识，具备设计分析、设计表达、设计管理等建筑设计技术技能，面向工程技术与设计服务行业的建筑工程技术人员职业群，助力乡村振兴，服务湖南“三高四新”战略实施及建筑业“智能建造”，能够从事建筑方案设计、建筑施工图设计、建筑信息模型（BIM）建模、建筑设计业务管理等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

表 5-1 本专业素质、知识、能力要求一览表

素质目标	知识目标	能力目标	
		专业通用能力	专业技术能力
<p>【思想政治素质】 (1)思想政治素质：坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，自觉践行社会主义核心价值观，崇尚宪法、遵法守纪，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；立志肩负起民族复兴的时代重任，立志听党话、跟党走，立志扎根人民、奉献国家。</p> <p>【身心素质】 (1)具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1 至 2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。</p> <p>【文化素质】 (1)具有一定的审美和人文素养，崇尚中国的传统文化，自觉传承弘扬汉字文化、传统文化、社交用语等中华优</p>	<p>【基础知识】 (1)了解习近平全面依法治国的新理念新思想新战略、社会主义核心价值观、基本法律知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化等知识； (2)掌握掌握基本的语言文字知识、一般应用文写作知识及行业写作知识； (3)掌握英语的基本语言知识、行业英语的基本写作知识； (4)掌握计算机应用基础知识及辅助设计知识； (5)掌握国防、安全教育常识，卫生健康常识。</p> <p>【专业知识】 (1)了解城市设计的基本知识；</p>	<p>(1)具有综合运用哲学、法律等各学科知识，进行分析问题和解决问题的能力； (2)能够自觉规范使用国家通用语言文字，具有良好的口语表达、交流沟通、应用写作等语言文字应用能力； (3)具有运用计算机网络进行信息收集、整理的的能力； (4)具有与人相处合作，团结协作能力； (5)具有学习各种</p>	<p>(1)具有建筑数字化辅助设计应用的能力； (2)具有建筑艺术造型、建筑设计草图、效果图表现能力； (3)具有中小型民用建筑方案设计、文本制作能力； (4)具有民用建筑施工图设计（含初步设计）能力； (5)具有建筑项目前期报建及业务管理能力； (6)具有绿色建筑与建筑节能的能力；</p>

<p>秀语言文化，能够形成 1 至 2 项艺术特长或爱好。</p> <p>【职业素养】</p> <p>(1)具有家国情怀、劳模精神、团队精神、创客素养、质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；</p> <p>(2)勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力和职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神，有较强的敬业精神；</p> <p>(3)具有数据保护意识，防止数据泄露、篡改或破坏，具有互联网法律意识，不非法爬取内网数据、隐私数据，不盗卖数据；</p> <p>(4)在学习专业知识的同时提升思想政治素养，具有爱国主义精神，具有钻研与创新精神，热爱建筑设计，具有学好本领扎根建筑行业，报效祖国的情怀；</p> <p>(5)具有正确的数字价值观，具有较强的数字公民素养。</p>	<p>(2)了解建筑环境与设备控制的基本知识；</p> <p>(3)了解建筑设计业务管理的基本知识；</p> <p>(4)熟悉艺术造型、建筑构成、建筑历史等基本知识；</p> <p>(5)熟悉绿色建筑与建筑节能的基本知识；</p> <p>(6)掌握房屋建筑技术、建筑设计信息技术、BIM 应用技术等基本知识；</p> <p>(7)掌握与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；</p> <p>(8)掌握民用建筑方案设计的基本知识；</p> <p>(9)掌握民用建筑施工图设计的基本知识；</p> <p>(10)了解数字技术的基本原理和应用，熟悉数字世界的规则和法律，掌握数字技能和数字知识。</p>	<p>知识和职业技能，努力提高创新创业能力，夯实个人可持续发展的能力。</p>	<p>(7)具有一定的 BIM 技术应用基础能力；</p> <p>(8)具有建筑设计专业新知识、新工艺、新技术等综合技术应用能力；</p> <p>(9)具备数字创意和多媒体加工能力、数字沟通和协作、数字安全与隐私保护能力。</p>
---	--	---	---

六、课程设置及要求

(一) 课程体系构建

本专业隶属环境艺术设计专业群，按照“建筑人文与历史、建筑美术与表现、建筑制图与识图、空间构成与设计”等专业基础相通，“空间设计方法、建筑设计技术、设计成果表达”等技术领域相近，“建筑设计师助理、风景园林设计师助理、室内设计师助理”等职业岗位相关，“教学团队、实训基地、教学资源库”等教学资源共享原则，构建了“底层共享、中层分立、高层互选”的模块化课程体系。注重“岗课赛证”融通，将建筑工程识图职业技能竞赛标准、建筑信息模型技术应用（BIM）职业技能竞赛标准、建筑工程识图职业技能等级证书、建筑信息模型（BIM）职业技能等级证书等有关内容及要求有机融入专业课程教学，并依据面向岗位的典型工作任务进行了专业课程的推导。构建思想政治教育与技术技能培养深度融合的价值体系课程，结合建筑设计专业人才培养特点，将工匠精神、劳动精神、

传统艺术文化、生态文明建设等习近平新时代中国特色社会主义思想
和社会主义核心价值观教育融入人才培养全过程。

(二) 岗课赛证融通

1.职业能力与课程对应关系

表 6-1 典型工作任务与职业能力分析表

岗位名称	典型工作任务	职业能力	对应课程
1.建筑方案设计 设计师助理	1.1 建筑设计前期调研及资料收集	1.1.1 正确理解调研任务及要求； 1.1.2 调研计划、分工及工具应用的时效性、合理性； 1.1.3 调研内容及资料分析的全面性； 1.1.4 调研成果表达的专业性； 1.1.5 调研汇报及资料收集归档的规范性。	《场地设计》、 《乡村住宅建筑设计》、 《中小型公共建筑设计》、 《建筑快速设计与表现》、 《计算机辅助设计》、《建筑数字化辅助设计》、《居住区规划设计》、《庭院景观设计》、《居住建筑设计》、《毕业设计》
	1.2 协助建筑方案设计	1.2.1 正确理解建筑方案设计任务及相关专业规范法规要求； 1.2.2 设计前期专业调研及资料收集成果的全面性和规范性； 1.2.3 建筑方案设计质量应符合相关的规范标准要求； 1.2.4 计算机绘图技术应用的先进性、灵活性和适用性； 1.2.5 建筑方案成果出图规格的规范性、进度的时效性。	
	1.3 协助建筑方案设计成果汇编汇报	1.3.1 正确理解建筑设计方案文件汇编的规范规定法规要求； 1.3.2 建筑方案设计文件汇编汇报表达的专业性和规范性； 1.3.3 建筑方案设计文件汇编汇报工具应用的合理性和适用性； 1.3.4 建筑方案设计文件内容归档编目的全面性和规范性； 1.3.5 建筑方案设计文件汇编成果应符合质量验收规范。	
2.建筑施工图设计 设计师助理	2.1 建筑施工图设计前期资料收集	2.1.1 正确理解上游建筑方案设计意图及施工图技术设计要求； 2.1.2 正确理解建筑施工图设计任务要求； 2.1.3 施工图设计进度计划制定的时效性； 2.1.4 施工图设计前期资料分析的全面性和收集归档的规范性。	《建筑制图》、 《计算机辅助设计》、《建筑材料与构造》、《建筑结构与建筑设备》、《建筑施工图制图与识图》
	2.2 协助建筑施工图设计	2.2.1 正确理解建筑师设计意图及其设计图绘制任务要求； 2.2.2 正确理解建筑设计相关规范法规； 2.2.3 建筑施工图设计流程的专业性和规范性； 2.2.4 建筑施工图技术设计的精确性、准确性和规范性； 2.2.5 建筑施工图设计质量应符合相关的技术规范标准； 2.2.6 建筑施工图设计工具应用的先进性、灵活性和适用性； 2.2.7 建筑施工图设计成果规格的规范性及进度把控的时效性。	

	2.3 协助 建筑施工 图设计文 件汇编	2.3.1 正确理解建筑施工图设计文件汇编的规范规定要求； 2.3.2 建筑施工图设计文件汇编操作的专业性和规范性； 2.3.3 建筑施工图设计文件汇编工具应用的合理性和适用性； 2.3.4 建筑施工图设计文件内容归档编目的全面性和规范性； 2.3.5 建筑施工图设计文件汇编成果应符合质量验收规范。	
3.建筑信 息模型 (BIM) 建模员	3.1 建筑 设计BIM 建模	3.1.1 正确理解建筑师设计意图及其建模任务要求； 3.1.2 完成建筑设计 BIM 二维建模； 3.1.3 完成建筑设计专业构件参数化建模； 3.1.4 完成建筑设计专业构件之间碰撞检查和问题标记管理。	《建筑制图》、 《建筑材料 与构造》、《建 筑结构与建 筑设备》、《建 筑施工图制 图与识图》、 《BIM 技术 应用基础》、 《绿色建筑 与建筑节能》
	3.2 协助 BIM 技术 应用基础	3.2.1 完成建筑设计方案 BIM 模型浏览、动画漫游及渲染，进行建筑效果图及动画制作，应用于建筑师方案推敲、比较和优化； 3.2.2 根据模型，独立出具二维施工图； 3.2.3 完成建筑总图规划日照模拟分析建模； 3.2.4 完成绿色建筑模拟分析建模； 3.2.5 完成模型文件管理及数据转换。	
	3.3BIM 技术成果 输出	3.3.1 正确理解建筑设计各类文件输出的规范规定要求； 3.3.2 建筑设计 BIM 技术成果操作的专业性和规范性； 3.3.3 建筑设计 BIM 技术成果应符合质量验收规范。	
4.建筑设 计业务 管理员 助理	4.1 建筑 设计资料 管理	4.1.1 协助建筑设计全过程资料及设备的接收、发放、储存管理； 4.1.2 协助监督、检查资料及设备的合理使用； 4.1.3 参与回收和处置剩余及不合格资料与设备，做好档案记录； 4.1.4 协助建立资料及设备的汇总、整理、移交、归档和编制管理。	《建筑材料 与构造》、《建 筑结构与建 筑设备》、《建 筑施工图制 图与识图》、 《建筑法规 与业务管理》、 《岗位实习》
	4.2 协助 建设单位 建筑设计 项目报建	4.2.1 正确理解与项目报建相关的建筑设计资料管理的程序规范法规； 4.2.2 熟悉申请办理报建程序以及文件、图纸等资料收集准备工作； 4.2.3 协助做好项目的可行性研究、立项和设计评审、审查的对外联系与接待工作； 4.2.4 了解报建项目建筑设计、工程内容及相关工作程序规范规定要求。	
	4.3 协助 建筑设计 业务资料 管理	4.3.1 正确理解建筑设计相关规范法规； 4.3.2 熟悉建筑设计程序以及文件、图纸等资料收集管理工作； 4.3.3 协助做好建设方与设计方有关建筑设计项目内容、进度、成果、报建等方面联系沟通工作； 4.4.4 了解建筑设计、工程内容及相关工作程序规范规定要求。	

2.课证融通

表 6-2 建筑设计专业“课证融通”一览表

证书类别	证书名称	颁证单位	融通课程		
通用证书	高等学校英语应用能力考试证书	高等学校英语应用能力考试委员会	大学英语		
	普通话水平测试等级证书	湖南省语言工作委员会	大学语文		
	1+X 建筑工程识图职业技能等级	广州中望龙腾软件公司	专业基础课程	建筑制图、计算机辅助设计	
			专业核心课程	建筑材料与构造、建筑施工图制图与识图	
			专业拓展课程	建筑结构与建筑设备	
			实践教学环节	专业技能综合实训	
	1+X 建筑信息模型(BIM)职业技能等级证书	廊坊市中科建筑产业化创新研究中心	专业基础课程	建筑数字化辅助设计、BIM 技术应用基础	
			专业核心课程	建筑材料与构造、建筑施工图制图与识图	
			专业拓展课程	建筑结构与建筑设备	
			实践教学环节	专业技能综合实训	

3.课赛融通

表 6-3 建筑设计专业“课赛融通”一览表

对应赛项	主办单位	融通课程	
建筑工程识图	中华人民共和国教育部	专业基础课程	建筑制图、计算机辅助设计
		专业核心课程	建筑材料与构造、建筑施工图制图与识图
		专业拓展课程	建筑结构与建筑设备
		实践教学环节	专业技能综合实训
建筑信息模型技术应用(BIM)	湖南省教育厅	专业基础课程	建筑数字化辅助设计、BIM 技术应用基础
		专业核心课程	建筑材料与构造、建筑施工图制图与识图
		专业拓展课程	建筑结构与建筑设备
		实践教学环节	专业技能综合实训

(三) 课程设置

本专业课程由公共基础课与专业(技能)课组成,其中专业(技能)课分为专业基础课、专业核心课、专业拓展课以及专业综合实践课。本专业总共开设 53 门课,学生修习 2808 学时,153 学分(见表 6-2)。

表 6-2 课程设置一览表

课程模块名称	课程类型(实施要求)	主要课程
公共基础课程	必修	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想概

			论、形势与政策、军事理论、军事技能、心理健康教育、高职生职业发展与就业指导、大学生创新创业实务、中外工艺美术史、大学体育、大学生劳动素养教育
		选修	线下 大学语文、应用写作、大学英语、现代设计史、信息技术、国家安全教育、非物质文化遗产理论与实务、古诗词鉴赏
			线上 四史课程、劳动通论、工匠精神、现代商务礼仪、美学入门、创新思维开发与训练、互联网思维、大学生创业法律基础知识与实务
专业课程	专业基础课程	必修	设计素描、设计色彩、设计构成、建筑制图、手绘表现技法、计算机辅助设计、建筑数字化辅助设计、BIM技术应用基础、中外建筑史
	专业核心课程	必修	场地设计、乡村住宅建筑设计、中小型公共建筑设计、建筑快速设计与表现、建筑材料与构造、建筑施工图制图与识图
	专业拓展课程	选修	建筑结构与建筑设备、居住建筑设计、居住区规划设计、绿色建筑与建筑节能、庭院景观设计、建筑法规与业务管理
	专业综合实践课程	必修	专业技能综合实训、毕业设计、岗位实习、学业总结

(四) 课程描述

1. 公共基础课程

公共基础课分为公共基础必修课和公共基础选修课，共 28 门课程，47 学分，916 学时。

(1) 公共必修课

包括《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《思想道德与法治》《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《形势与政策》《军事理论》《军事技能》《心理健康教育》《高职生职业发展与就业指导》《大学生创新创业实务》《中外工艺美术史》《大学体育》《大学生劳动素养教育》等 12 门课程，592 学时，29 学分。公共必修课程设置及要求如下表所示。

表 6-3 公共必修课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	毛泽东思想和中国	32	课程目标	<p>素质目标：增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，以实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。</p> <p>知识目标：了解马克思主义中国化进程中形成的理论成果，深刻认识中</p>

	特色社会主义理论体系概论		<p>国共产党领导人民进行革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就，透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略。</p> <p>能力目标：能够运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题；具备理论思考习惯和理论思维能力。</p>
		主要内容	<p>(1) 马克思主义中国化及其理论成果；</p> <p>(2) 毛泽东思想；</p> <p>(3) 邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观。</p>
		教学要求	<p>(1) 教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(2) 教学方法：讲授法、案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。</p> <p>(3) 师资要求：中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。</p>
2	思想道德与法治	48	<p>课程目标</p> <p>素质目标：养成正确的世界观、人生观、价值观，坚定理想信念、厚植爱国情感，自觉践行社会主义核心价值观，提高道德素质和法治素养。</p> <p>知识目标：了解马克思主义人生观、价值观、道德观和法律观的基本理论，理解社会主义道德的核心和原则，掌握践行社会主义核心价值观、社会主义道德观和法治观的基本要求。</p> <p>能力目标：能够运用马克思主义立场、观点和方法认识、分析社会问题和自身问题和解决问题，做“有理想、有本领、有担当”的时代新人。</p>
		主要内容	<p>(1) 绪论 担当复兴大任 成就时代新人；</p> <p>(2) 领悟人生真谛 把握人生方向；</p> <p>(3) 追求远大理想 坚定崇高信念；</p> <p>(4) 继承优良传统 弘扬中国精神；</p> <p>(5) 明确价值要求 践行价值准则；</p> <p>(6) 遵守道德规范 锤炼道德品格；</p> <p>(7) 学习法治思想 提升法治素养。</p>
		教学要求	<p>(1) 教学条件：依托湖南省精品在线开放课程《思想道德与法治》平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(2) 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法、分组讨论法等。</p> <p>(3) 师资要求：中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p> <p>(4) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。</p>
3	习近平新时代中国特色社会主义思想	48	<p>课程目标</p> <p>素质目标：增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的认同，进一步增强四个自信、四个意识，做到两个维护，自觉把个人发展融入中华民族伟大复兴之中。</p> <p>知识目标：掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容、重大意义。</p>

	社会主义思想概论		<p>能力目标：能运用习近平新时代中国特色社会主义思想的立场、观点、方法分析问题、解决问题。</p> <p>主要内容 导论 第一章：新时代坚持和发展中国特色社会主义 第二章：以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴 第三章：坚持党的全面领导 第四章：坚持以人民为中心 第五章：全面深化改革开放 第六章：推动高质量发展 第七章：社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略 第八章：发展全过程人民民主 第九章：全面依法治国 第十章：建设社会主义文化强国 第十一章：以保障和改善民生为重点加强社会建设 第十二章：建设社会主义生态文明 第十三章：维护和塑造国家安全 第十四章：建设巩固国防和强大人民军队 第十五章：坚持“一国两制”和维护祖国统一 第十六章：中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体 第十七章：全面从严治党（具体以教育部下发的教材或讲义为准）</p> <p>教学要求 （1）教学条件：多媒体教学、网络课程。 （2）教学方法：理论讲授法、任务驱动法、案例教学法、小组研讨法等。 （3）师资要求：中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。 （4）考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的40%；终结性考核采用考试的方式，占总成绩的60%。</p>
4	形势与政策	40	<p>课程目标 素质目标：正确认识世界和中国发展大势；正确认识中国特色和国际比较；正确认识时代责任和历史使命；正确认识远大抱负和脚踏实地；增强实现社会主义现代化建设宏伟目标的信心和社会责任感。 知识目标：认识党和国家面临的形势和任务和国情世情，准确理解党的路线、方针和政策。 能力目标：在正确认识国内外形势与准确理解党和国家方针政策基础上，具备对社会现象的分辨能力、判断能力及行为适应能力。</p> <p>主要内容 （1）模块一：全面从严治党篇； （2）模块二：经济社会发展篇； （3）模块三：涉港澳台事务篇； （4）模块四：国际形势篇。 （每学期以中宣部、教育部规定主题为准）</p> <p>教学要求 （1）教学条件：多媒体教学。 （2）教学方法：案例教学法、任务驱动法等。 （3）师资要求：中共党员（或预备党员），具备马克思主义理论相关学科专业能力和素质。</p>

				(4) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以学习通平台学习数据和提交小组结课报告的方式评定, 占总成绩的 60%。
5	军事理论	36	课程目标	<p>素质目标: 增强爱国精神、传承红色基因、提高综合国防素质。</p> <p>知识目标: 了解军事基础知识和基本军事技能; 掌握中国国防、军事思想、战略环境、军事高技术和信息化战争等基础理论。</p> <p>能力目标: 具备初步的军事理论素养; 能够运用所学军事理论知识分析解决现实军事领域军事高技术和信息化战争的等基本问题。</p>
			主要内容	课程以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循, 全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观, 围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求, 着眼培育和践行社会主义核心价值观, 以提升学生国防意识和军事素养为重点, 为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入国防建设、国防动员、《兵役法》等, 将立德树人贯穿课程始终。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体设备, 教学软件, 职教云平台等。</p> <p>(3) 教学方法: 案例教学法、讲授法、提问法等。</p> <p>(4) 师资要求: 军事教育专业, 转业退伍军人, 有较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 终结性考核以占总成绩的 70%。</p>
6	军事技能	112	课程目标	<p>素质目标: 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识, 传承红色基因, 提高综合国防素质。</p> <p>知识目标: 了解掌握军事基础知识和基本军事技能; 了解格斗、防护的基本知识; 熟悉卫生、救护基本要领, 掌握战场自救互救常识等。</p> <p>能力目标: 具备军事分析判断和应急处置能力; 能够在平时时期积极投身国家现代化建设、在战争年代积极捍卫国家主权和领土完整。</p>
			主要内容	共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等。
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入组织纪律观念、坚韧不拔、吃苦耐劳和团结协作的精神等。</p> <p>(2) 教学条件: 训练场地、军械器材设备。</p> <p>(3) 教学方法: 教官现场示范教学, 学生自我训练。</p> <p>(4) 师资要求: 军事教育专业, 转业退伍军人, 有较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 终结性考核占总成绩的 70%。</p>
7	心理健康教育	32	课程目标	<p>素质目标: 具备良好的自我保健意识; 具备自尊自信、理性平和、积极向上的健康心态; 具备健全人格和良好个性品质; 具备良好的职业心理素质, 提升生活品质和主观幸福感。</p> <p>知识目标: 了解当代大学生心理健康教育的最新研究成果; 了解大学阶段大学生的心理发展特征及可能遇到的发展困扰表现; 理解并把握大学</p>

			<p>生心理健康的标准及重要意义；正确认识自我心理发展的现状及存在的问题，掌握自我调适的基本知识。</p> <p>能力目标：具备自我认知与管理、学习发展、环境适应、情绪调节、压力应对、沟通技能、生涯规划、珍爱生命等能力；具备自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能，能够有效解决成长过程中遇到的各种心理问题，并且灵活运用心理学知识所学服务于专业学习。</p>
			<p>主要内容</p> <p>充分考虑大学生的心理发展规律和特点，对接学生职业岗位工作要求，注重理论联系实际、力求贴近学生生活，紧紧围绕大学生的身心特点、生活环境、常见的生活事件以及心理问题展开专题讲解与心理训练，设置了教学主题，具体包括心理概述、适应心理、学习心理、自我认识、网络心理、沟通心理、爱情心理、情绪管理、挫折应对和生命教育，使学生了解心理知识，掌握心理调试和发展的技巧，善于自我探索与调试。</p> <p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：坚持将德育与心育有机结合，通过开发体验式心理训练项目重组教学内容，以学生为中心，创新课前“三维”导学、课中“四阶”任务驱动、课后“双向”拓展的“342”教学模式，充分利用课内外资源，引导学生在实践体验中形成积极健康的阳光心态，促进学生思想道德素质、科学文化素质和身心健康素质协调发展。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学，职教云平台。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、测评法、案例教学法、情景模拟等。</p> <p>(4) 师资要求：具有心理学或教育学专业背景；拥有高校教师资格证、职业资格证等。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以提交小论文的形式评定，占总成绩的40%。</p>
8	高职 生职业 发展与 就业 指导	32	<p>课程目标</p> <p>素质目标：树立正确的职业观、就业观；树立纪律意识、规范意识、责任意识和创新意识；积极进取、敬业乐群、社会责任感强；形成良好的职业道德和职业素养；</p> <p>知识目标：了解职业发展的阶段特点；掌握职业选择与决策、职业生涯规划理论与个人发展等基本知识及要求；掌握求职材料准备与应聘技巧。</p> <p>能力目标：具备自我认识与分析技能、求职技能等；具备适应社会发展需求的能力。</p> <p>主要内容</p> <p>围绕“唤醒生涯规划意识”“自我认知”“环境认知”“生涯决策与目标”“生涯行动与调整”“就业形势与政策”“求职过程技巧”“就业权益保护”“职场适应”等9个项目开展教学。</p> <p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：实行思政教育与生涯教育与就业指导融合，坚持理论讲授和案例分析相结合、小组讨论和角色体验相结合、经验传授与职业指导实践相结合，把知识传授、思想启迪碰撞和实践体验有机统一起来，形成“三五三”（三个目标、五个导向、三个关系）基于融入理念的职业生涯规划课程思政体系，引导学生树立职业生涯发展的自觉意识，树立积极正确职业态度和就业观念，努力成为积极进取、敬业乐群、社会责任感强、有创业精神，能通过自己的职业生涯发展来报效祖国的高素质劳动者。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学。</p>

				<p>(3) 教学方法: 讲授法和线上教学、案例教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论 and 实践基础。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
9	大学生创新创业实务	32	课程目标	<p>素质目标: 善于思考、敏于发现、敢为人先的创新精神和创业意识; 具备挑战自我、承受挫折、坚持不懈、勇担责任的意志品质。</p> <p>知识目标: 了解开展创业活动所需要的基本知识; 掌握社会创业、公益创业的理论和方法。</p> <p>能力目标: 具备整合创业资源、设计创业计划及创办和管理企业的综合能力; 具备识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创新创业能力。</p>
			主要内容	<p>主要内容为“创业者与创业精神”“组建创业团队”“捕捉创业机会”“整合创业资源”“识别创业风险”“创新商业模式”“撰写创业计划”“新企业的创办与管理”等 9 个项目。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 本课程为公共精神、企业家精神、责任意识、安全意识等, 构建“十戒十要”课程思政资源库, 激发学生的创业兴趣, 让思想“活”起来, 让创业“动”起来。必修课, 融入创新</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法和线上教学、案例教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 任课教师应具有扎实的理论 and 实践基础。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以提交小论文的形式加网课成绩的方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
10	中外工艺美术史	36	课程目标	<p>素质目标: 通过中外工艺美术史知识的学习, 激发学生对东西方悠久的工艺美术历史文化遗产的珍爱, 具备理性主义的文化自信和理性的爱国主义精神, 凝筑中华民族共同体意识, 构筑人类命运共同体意识, 具备创新意识、大国工匠精神素养。</p> <p>知识目标: 了解中外不同历史时期工艺美术发展的特点和规律; 理解中外工艺美术造型特色和艺术特点; 掌握中外不同的工艺美术设计思想与风格特征。</p> <p>能力目标: 具备对工艺美术行业进行调研和策划的能力; 能够运用中外优秀的工艺文化成果进行现代设计的创意与创新; 能够提炼各个时期的工艺美术元素, 并将其运用到设计实践中的能力。</p>
			主要内容	<p>原始社会时期工艺美术、奴隶社会时期工艺美术、秦汉时期工艺美术、隋唐时期工艺美术、宋元时期工艺美术、明清时期工艺美术、古埃及工艺美术、古希腊罗马时期工艺美术等专题内容。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入中华优秀传统文化、工匠精神等, 树立学生文化自信, 激发爱国热忱, 构筑人类命运共同体意识, 全面提高学生设计问题的综合能力和综合素养。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、超星学习通。</p>

				<p>(3) 教学方法: 案例教学法、任务驱动教学法、分组讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 应具有扎实工艺美术理论基础知识。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以提交小论文+平台学习数据的方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
11	大学 体育	108	课程 目标	<p>素质目标: 具备良好的体育锻炼习惯; 能够独立制订运用于自身需要的健身运动方案; 具备较高的体育文化素养和观赏水平。</p> <p>知识目标: 了解身体素质锻炼的基本知识; 掌握锻炼身体的基本技能; 掌握羽毛球、篮球、排球等的基本技术和技能。</p> <p>能力目标: 能够熟练运用所学运动技能进行体育锻炼, 提高人际交往、团队协作能力。</p>
			主要 内容	<p>第一学期主要以学生身体素质锻炼为主进行教学和锻炼。包括立定跳远、50 米跑、坐位体前屈、男生引体向上、女生仰卧起坐、肺活量、男生 1000 米、女生 800 米等。其他学期主要以羽毛球、乒乓球、篮球、排球等球类为主展开教学并使学生掌握技术动作及锻炼能力, 每学期要求掌握一项运动技能。</p>
			教学 要求	<p>(1) 课程思政: 融入团队协作精神、顽强拼搏精神、永不言弃的意志品质、各民族自豪感和爱国主义精神等。</p> <p>(2) 教学条件: 田径场、足球场、羽毛球场、乒乓球台及各相应器材若干; 多媒体教室。</p> <p>(3) 教学方法: 讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法和小组合作学习法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 有一定的教学基本功和专业水平, 同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以运动测试的方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
12	大学 生劳 动素 养教 育	16	课程 目标	<p>素质目标: 具备良好的体育锻炼习惯; 能够独立制订运用于自身需要的健身运动方案; 具备较高的体育文化素养和观赏水平。</p> <p>知识目标: 了解身体素质锻炼的基本知识; 掌握锻炼身体的基本技能; 掌握羽毛球、篮球、排球等的基本技术和技能。</p> <p>能力目标: 能够熟练运用所学运动技能进行体育锻炼, 提高人际交往、团队协作能力。</p>
			主要 内容	<p>第一学期主要以学生身体素质锻炼为主进行教学和锻炼。包括立定跳远、50 米跑、坐位体前屈、男生引体向上、女生仰卧起坐、肺活量、男生 1000 米、女生 800 米等。其他学期主要以羽毛球、乒乓球、篮球、排球等球类为主展开教学并使学生掌握技术动作及锻炼能力, 每学期要求掌握一项运动技能。</p>
			教学 要求	<p>(1) 课程思政: 融入团队协作精神、顽强拼搏精神、永不言弃的意志品质、各民族自豪感和爱国主义精神等。</p> <p>(2) 教学条件: 田径场、足球场、羽毛球场、乒乓球台及各相应器材若干; 多媒体教室。</p> <p>(3) 教学方法: 讲解示范教学法、指导纠错教学法、探究教学法和小</p>

			<p>组合作学习法等教学方法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 有一定的教学基本功和专业水平, 同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以运动测试的方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
--	--	--	---

(2) 公共选修课程

包括《大学语文》《应用写作》《大学英语》《现代设计史》《信息技术》《非物质文化遗产理论与实物》《古诗词鉴赏》《国家安全教育》《四史课程》《劳动通论》《工匠精神》《现代商务礼仪》《美学入门》《创新思维开发与训练》《互联网思维》《大学生创业法律基础知识与实务》等 16 门课程, 324 学时, 18 学分。公共选修课程设置及要求如下表所示。

表 6-4 公共选修课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述
1	大学语文	54	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 树立文化自信, 仁义礼智信、家国情怀等高尚的思想道德情操; 形成良好的职业道德和职业素养; 具有较高的文艺审美意识和较宽的文化视野, 培养发散思维和创新思维。</p> <p>知识目标: 了解和学习中外优秀文化; 掌握必要的语言文字、文学基础知识, 了解中外文学的发展历程; 掌握文学艺术评论类文章写作的常识与技巧; 掌握一定的口语交际常识与技巧。</p> <p>能力目标: 掌握阅读理解能力、文学审美能力、写作能力; 掌握终身学习的能力。</p> <p>主要内容</p> <p>文学欣赏(包括散文、小说、诗歌和戏剧等) 艺术欣赏(电影、舞蹈、音乐、美术以及艺术理论等) 语文能力训练(诵读、口语交际、辩论等)</p> <p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 通过文学作品、文章的学习, 分析理解作品中的思想文化, 体会其中的情感, 以隐性和显性的方式, 使学生树立文化自信、提高审美意识、培养仁义礼智信、培养家国情怀等高尚的思想道德情操, 形成良好的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学、超星学习通与学习强国。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称; 具有较强语言文字表达能力和扎实的文学功底; 具有较强的信息化教学能力。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定, 占总成绩的 60%; 终结性考核以完成测试的方式评定, 占总成绩的 40%。</p>

2	应用写作	18	课程目标 素质目标： 养成良好的应用文写作思维意识；树立纪律意识、规范意识及团结协作意识；养成从事各专业必须的职业态度。 知识目标： 了解基础性应用写作的基本格式与写作要求，掌握其写作的方法和技巧；了解各专业常用专业文书写作的基本格式与写作要求，掌握常用专业文书写作的方法和技巧。 能力目标： 能够根据学习、生活和未来职业工作的需要，灵活运用应用文文种知识和写作技巧，写好应用文书，为未来职业活动和可持续发展奠定优良的基础。
			主要内容 应用写作原理、基础性应用写作、专业性应用写作、应用写作课程小结四大模块，概说、就业、事务、公务、会务、调研、洽谈、传播、礼仪、科研、专业、小结等十二类项目。
3	大学英语	128	课程目标 素质目标： 具备良好的政治素养；具备一定职场环境下的英语语言能力运用素养、综合文化素养；具备跨文化交际意识、树立文化自信的思维。 知识目标： 了解一定职场环境下英语应用发展趋势及背景知识；理解职场情境中的重点词组和句型；掌握职场应用情境中的会话、文章的主旨大意。 能力目标： 能够综合运用英语听、说、读、写、译的技能，侧重听说技能；具备职场应用的基本英语能力。
			主要内容 主要包括日常与职场交际话题：问候、致谢、致歉、指路、守时、气候与节日、运动与健康、应用写作。
			教学要求 (1) 课程思政： 通过讲授写作的基本理论知识，分析写作案例，讨论其中的写作技巧，训练并养成良好的写作思维习惯，树立起纪律意识、规范意识及团队协作意识，养成良好的职业素养。 (2) 教学条件： 多媒体教学、超星学习通与学习强国。 (3) 教学方法： 任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。 (4) 师资要求： 具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力。 (5) 考核评价： 采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、作业情况、参与教研活动等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核以完成应用基础知识和完成相关文种写作实训任务的方式评定，占总成绩的40%。
			教学要求 (1) 课程思政： 通过讲授中外的历史文化知识，培养学生的国际视野，树立文化自信，与专业结合，培养跨文化交际意识。 (2) 教学条件： 多媒体教学、超星学习通。 (3) 教学方法： 任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。 (4) 师资要求： 具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强语言文字表达能力。 (5) 考核评价： 采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定，占总成绩的60%；终结性考核占总成绩的40%。

4	现代设计史	36	课程目标	<p>素质目标：具有开阔的艺术设计视野,提升艺术素养和审美品味,完善艺术设计综合素养，助力“智慧创意”“智慧中国”建设，建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>知识目标：了解西方设计的基本概念及其发展脉络；熟悉各个时期重点的设计师、设计作品及其设计理念；掌握重要设计师的创意设计手法及其设计理念。</p> <p>能力目标：能够鉴赏艺术设计作品；能够挖掘和提炼西方设计元素，具备将其运用到艺术设计实践中的能力。</p>
			主要内容	介绍一百五十多年来西方设计的发展历程，分为现代设计概述、工艺美术运动、新艺术运动、装饰艺术运动、现代主义设计运动、包豪斯、美国现代主义设计、日本现代主义设计、北欧现代主义设计、波普设计、后现代主义设计、设计多元化等十二个专题内容。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过讲授现代设计的经典案例，分析其中的设计思维，训练并建构设计服务人民、服务社会主义市场经济的设计观念。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、项目导向法、讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强的美术理论功底。</p> <p>(5) 考核评价：为了全面考核学生的学习情况，课程考核包括过程考核和期末考核。具体考核成绩评定办法如下：过程考核占 60%，期末考核占 40%。过程考核包括出勤、课堂表现、教学平台后台数据等部分。</p>
5	信息技术	48	课程目标	<p>素质目标：具备信息安全、法规素养；具备获取信息资源的理论知识，运用信息技术解决工作问题的素养。</p> <p>知识目标：掌握资料查询、文献检索及相关网站的搜索技能，掌握运用现代信息技术获取相关信息的基本方法。</p> <p>能力目标：能够根据实际情况，运用信息技术，提高工作效率，解决遇到的实际问题。</p>
			主要内容	信息资源检索概论；文献检索基础；常用中文数据库检索；知乎、百度、字体搜索、图标搜索、专利搜索、视频教学网站搜索；Windows 7 操作系统；Office 办公软件（word、excel、ppt）；常用软件软件（acdsee、winrar、格式工厂）的使用。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程是一门实践性较强的公共选修课，通过讲授信息技术知识，训练学生的信息处理能力，使学生掌握信息技术的技巧，培养其创造性的思维意识。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、计算机实训室。</p> <p>(3) 教学方法：根据不同的教学内容采用启发引导法、讲解演示法、案例分析法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有较强的信息技术理论素养。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+终结性考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、实训完成情况等方面评定，占总成绩的 60%；终结性考核以期末测试的方式评定，占总成绩的 40%。</p>
6	国家安全	18	课程	<p>素质目标：树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当；具备良好的安全防范意识。</p>

	教育		目标 知识目标： 系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系。 能力目标： 掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能和自我保护的能力。
			主要内容 新时代国家安全的形势与特点，国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，国家安全相关法律法规，国家安全各重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法等。
			教学要求 (1) 课程思政： 通过延伸、拓展学科知识，主动运用所学知识分析国家安全问题，着力强化国家安全意识，丰富国家安全知识；理解总体国家安全观，掌握国家安全基础知识。 (2) 教学条件： 多媒体教室。 (3) 教学方法： 讲解演示法、案例分析法、分组讨论法等。 (4) 师资要求： 中共党员（或预备党员），本科以上学历或讲师以上职称，具备扎实的思政工作经验，具有扎实的国家安全教育理论和实践基础。 (5) 考核评价： 坚持形成性评价与结果性评价相结合、学习态度、方法与效果相结合、教师与学生相结合的评价方式。具体考核成绩评定办法如下：过程考核成绩占 60%，课程期末作业考核成绩占 40%。
7	非物质文化遗产理论与实务	18	课程目标 素质目标： 传承、保护非遗的责任感与使命感；具备精益求精的大国工匠精神，并积极弘扬中华美育精神，坚定文化自信；关注自身作为“手艺人”的生命、价值与意义，提升生命追求与精神追求。 知识目标： 了解非遗的概念、性质、分类、价值与保护意义等基础性知识；理解非遗传承主体与保护主体的区别及联系；掌握非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面的紧密联系情况。 能力目标： 具备深入了解、欣赏、接受非遗；具备艺术审美与艺术认知能力；具备挖掘、搜集非遗设计元素，有节地运用于现代生活设计实践的能力。
			主要内容 本课程以非物质文化遗产理论与实务为主线，集中阐述非遗概念、性质、分类、价值、意义、传承主体、保护主体、保护原则、保护方法、田野调查实地操作方法及非遗整体保护进程等主要理论内容。同时，通过非遗与乡村振兴、就业扶贫、文化旅游、传统村落保护等方面紧密联系的案例分析，衍伸讲述非遗与社会政治、经济、文化的内在关系。
			教学要求 (1) 课程思政： 通过对非物质文化遗产相关理论、实务的深入学习，培养学生传承、保护非遗的责任感与使命感，并自觉传承中华文脉，弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信；通过对各类非遗传承、保护、发展过程的深入学习，以及对相关非遗代表性传承人在技艺不懈坚守与提升方面的深入理解，培养学生关注自身价值，关注自身的生命与意义，提升自身的生命追求与精神追求；通过对传统工艺类非遗项目课徒授业、传承发展过程的深入了解，引导学生去感悟手工劳动的创造力，发现手工劳动的创造性价值，帮助学生树立正确的艺术观、创作观，积极弘扬中华美育精神。 (2) 教学条件： 多媒体教学、学习强国。 (3) 教学方法： 案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。

				<p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 应具有扎实的文化艺术理论基础知识。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核以提交小论文方式评定, 占总成绩的 60%。</p>
8	古诗词鉴赏	18	课程目标	<p>素质目标: 具有健康的审美情趣, 具有较高的审美能力。</p> <p>知识目标: 了解我国古代一些著名的诗人及著名的诗句。</p> <p>能力目标: 能够熟练地背诵所学古诗词并理解诗词中所蕴涵的深意; 能够在一定的情境中或者一定的场景中联想到相应的名句, 实现积累基础上的适当运用。</p>
			主要内容	<p>背诵理解古诗词的诗意以及了解古诗词的作者等; 借助读物中的画面阅读和生活实际了解诗文的意思; 阅读浅近的古诗词, 展开想象, 获得初步的情感体验, 向往美好的情境, 关心自然和生命, 感受语言的优美。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 融入中华优秀传统文化等, 发展学生的人文素养, 丰厚学生的文化底蕴, 激发学生的爱国主义情感。</p> <p>(2) 教学条件: 多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法: 任务驱动法、项目导向法、讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求: 具有本科以上学历或讲师以上职称, 具有较强文学理论功底。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+终结性考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现、课堂作业情况等方面评定, 占总成绩的 40%; 终结性考核占总成绩的 60%。</p>
9	四史课程	36	课程目标	<p>素质目标: 增进对党的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同, 增强历史担当、情怀、责任和信念, 知史爱党、知史爱国。</p> <p>知识目标: 深刻认识党为国家和民族作出的伟大贡献, 了解党推进马克思主义中国化形成的重大理论成果。</p> <p>能力目标: 从党的历史中汲取智慧和力量, 坚定不移听党话、跟党走, 在全面建设社会主义现代化国家伟大实践中建功立业。</p>
			主要内容	<p>围绕党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史, 全面讲授中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴、为世界谋大同的实践史, 以中国共产党的领导为主线、以党史为重点, 讲清楚中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”, 挖掘出历史规律背后蕴含着的对马克思主义真理、爱国主义情怀、共产党的初心和使命及对中华民族伟大复兴的不懈追求, 从而明理增信崇德力行。</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 以史鉴今、资政育人, 总结历史经验、笃定信仰信念、传承红色基因, 明理增信崇德力行。</p> <p>(2) 教学条件: 线上教学。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、混合式教学。</p> <p>(4) 师资要求: 教授, 具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) 考核评价: 完成学习后参加线上考试。</p>
10	劳动通论	36	课程目标	<p>素质目标: 帮助大学生树立正确的劳动观念, 培养大学生积极的劳动精神, 养成良好的劳动习惯和品质。</p> <p>知识目标: 学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知</p>

			<p>标 识,理解和形成马克思主义劳动观,树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。</p> <p>能力目标:学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识,理解和形成马克思主义劳动观,树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。</p>
			<p>主要内容 涵盖劳动科学不同领域的基础知识,围绕劳动主题,从历史到未来,完整勾勒出劳动科学的基本样貌,包括劳动的思想、劳动与人生、劳动与经济、劳动与法律、劳动与安全、劳动的未来等17章内容,培养学生劳动科学知识。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政:将党的教育方针、热爱中学教育事业、坚持以学生为本的教育理念、适应时代和教育发展的需求等思想贯穿全课程,增进学生对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。</p> <p>(2) 教学条件:线上教学。</p> <p>(3) 教学方法:讲授法、混合式教学。</p> <p>(4) 师资要求:中国劳动关系学院的教授和副教授,具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) 考核评价:完成学习后参加线上考试。</p>
11	工匠精神	36	<p>课程目标</p> <p>素质目标:增强学生职业荣誉感,树立精益求精、德艺并举、一丝不苟的工匠精神。</p> <p>知识目标:了解工匠精神的内涵、历史与启示;明确工匠精神的时代特征、培育环境和核心要素;掌握工匠精神的培育方法。</p> <p>能力目标:提高职业技能水平,培育学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p>
			<p>主要内容</p> <p>本课程的旨在明确什么是工匠精神,为什么需要工匠精神和怎样培养工匠精神,培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政:围绕培养学生自主认知、正确感悟工匠精神的能力,使之具有理解、践行、弘扬工匠精神的积极情感和自觉意识等内容教授,全面提升职业素质,奠定坚实的思想基础。</p> <p>(2) 教学条件:线上互动式独立学习。</p> <p>(3) 教学方法:讲授法。</p> <p>(4) 师资要求:具有国家职业指导师资格资质,九江职业技术学院教授,具备扎实的教学能力。</p> <p>(5) 考核评价:线上学习占20%、章节测验占30%、期末考试成绩占50%;完成学习后参加线上考试。</p>
12	现代商务礼仪	36	<p>课程目标</p> <p>素质目标:具备尊重他人、善解人意、体贴周到、真诚正派、做事有分寸等基本素养;具备爱岗敬业、团结协作、宽容友善等职业素养;具备维护国家、集体、个人形象和利益的意识;具备传承我国优秀的礼仪文化、坚定文化自信的思维。</p> <p>知识目标:了解现代商务礼仪的基础知识;掌握礼仪操作规范及应用技巧。</p> <p>能力目标:能够熟练运用现代商务礼仪规范和技巧开展商务活动,提高人际交往能力。</p>

			<p>主要内容</p> <p>礼仪概述（发展历史）、日常交际礼仪、商务服饰礼仪、仪表仪态礼仪、商务语言礼仪、求职礼仪、商务专项礼仪、宴请礼仪及涉外礼仪。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：本课程作为一门公共选修课程，教导学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、超星学习通。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、小组讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有商务礼仪理论知识和文化素养。</p> <p>(5) 考核评价：课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中：学习过程考核成绩占 50%，课程作业考核成绩占 20%，期末考查成绩占 30%。</p>
13	美学入门	36	<p>课程目标</p> <p>素质目标：提高学生审美和人文素养，提高艺术审美意识与水平，陶冶性情，以美储善，以美塑形，提高内在修养和综合素质；塑造健康优雅的审美观念，学会运用美学原理。</p> <p>知识目标：系统掌握美学基本知识；掌握美学基础理论；了解中国传统美学和西方美学的基本特征；了解中西方美学发展的历史。</p> <p>能力目标：能够从理论层面上认识美，在社会生活中更好地感受美；提高美的鉴赏力，提升审美水平与情趣；能够灵活运用美学知识于艺术设计之中，在艺术设计及工艺美术实践中创造美。</p>
			<p>主要内容</p> <p>美学原理、艺术欣赏、艺术实践三个模块，美学导论、审美范畴、审美领域、艺术与实践、美育人生、经典导读六个章节 32 个内容。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：提高学生审美和人文素养，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人，将美育思想融入教学全过程，引领学生陶冶高尚情操，塑造美好心灵，增强文化自信。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学。</p> <p>(3) 教学方法：师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有艺术与美学理论知识素养。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有商务礼仪理论知识和文化素养。</p> <p>(5) 考核评价：课程考核评价以过程性评价为主，结合课前、课中、课后三个环节，从教师评价、专家评价、平台数据等多方面综合评定。其中：学习过程考核成绩占 50%，课程作业考核成绩占 20%，期末考查成绩占 30%。</p>
14	创新思维开发与训练	18	<p>课程目标</p> <p>素质目标：树立创新意识，产生投身创新的意愿和渴望，结合自己的专业提出创新的方向，参与创新项目；通过项目活动训练，培养学生的创新理念、积极主动的创新意识，使其具备创新能力，提升学生的专业素质；培养个性品质、创新能力和团队精神。</p> <p>知识目标：了解创新原理；掌握创新思维方式和创新方法的内容；学会运用创新思维及方法解决现实问题。</p>

			<p>能力目标：养成思考习惯和创新习惯，善于捕捉身边的“新”，善于通过思考在头脑中产生“新”；提高学生的创新思维能力及创新方法的应用能力。通过实践活动提高学生的创新能力、动手能力、多向思维能力、分析解决问题的能力、团队合作能力；主动思考方法，针对不同的问题探寻解决问题的方法，锻炼分析解决问题的能力；完成创新实践，以个人或小组的形式开展创新思维训练。</p>
		<p>主要内容</p>	<p>包括创新让世界更美丽 创新，你准备好了吗？ 创新有法，但无定法 走进创新思维训练营 扫除创新思维的障碍 产品创新与创新成果保护</p>
		<p>教学要求</p>	<p>(1) 课程思政：培养学生尊重他人、善解人意、体贴周到、做事有分寸等基本素养。 (2) 教学条件：多媒体教学、超星学习通。 (3) 教学方法：讲授法、小组讨论法、情景教学法等。 (4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有创新思维和创新理念。 (5) 考核评价：本课程考核满分为 100 分，考核办法为超星学习通实施过程性考核和结果性考核相结合，由网络学习成绩、结课考试成绩、课程思政考核成绩三部分组成： ①网络学习成绩：教师在超星学习通中进行设定，内容包括微课学习、进阶练习完成情况、其他学习任务完成情况等，每项考核分值全程记录在超星学习通系统中。依托本系统，能较好的记录下学生的视频观看时长、完成度、练习完成情况、学习效果等，形成的每一次学习成绩都准确、完整、科学，教师能及时掌握学习者学习情况和学习效果。 ②结课考试成绩：教师通过超星学习通制卷，以在线测试形式开展，题型主要有单选题、多选题、判断题、填空题、简答题组成，前四者为客观题，系统自动阅卷。简答题以案例分析、问答等为主，教师在线阅卷和计分，系统最后统计出考试成绩。 ③课程思政考核：该部分 10 分，主要由创新创意实践活动（5 分）和课程思政网络测试（5 分）相结合。其中学生在各级各类设计大赛、创意大赛等创新创业第二课堂活动中获得较好成绩或获得证书，酌情给与加分，最高可获得 5 分。</p>
<p>15</p>	<p>互联网思维</p>	<p>18</p>	<p>课程目标</p> <p>素质目标：提高学生的综合素质，把互联网思维与工匠精神、创业营销紧密结合，提升学生互联网素养。 知识目标：掌握互联网思维的理念核心；能够分析互联网成功案例中的互联网思维。 能力目标：通过互联网思维的学习，把互联网思维融入到自己的专业学习、作品创新中去；利用互联网思维开展营销活动和创业活动。</p> <p>主要内容</p> <p>该课程致力于提升学生互联网素养，坚持立德树人，深入开展课程思政改革，将“互联网精神”“网络素养培养”“网络安全”等思政内容融入其中，课程内容涉及互联网精神、互联网思维概述以及互联网思维的九大思维的种类、规则、方法、技巧等，培养学生能熟练运用互联网思</p>

			<p>维的九大思维来发现和认识问题和解决问题的能力，了解互联网时代的商业变革之道。</p>
		教学要求	<p>(1) 课程思政：本课程内容的选取紧密结合社会发展的要求，坚持把立德树人作为根本，以就业、创业为导向，以学生职业能力发展为本位，充分考虑对学生综合素质和实际应用能力的培养。以全体学生为对象，重在普及互联网思维和互联网精神，围绕“需要干预”理论设计和优化教学大纲，以互联网思维的九大思维模式为重心，合理安排课程内容。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、计算机实训室。</p> <p>(3) 教学方法：任务驱动法、讲授法、小组讨论法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有创新思维和创新理念。</p> <p>(5) 考核评价：课程考核总分为 100 分，包括线上、线下两个方面，其中线上考核占考核总分的 50%，线下考核占考核总分的 50%。线上考核内容及所占比例如下：观看微课视频 30%、完成进阶练习题 20%、在线提问讨论 30%、在线自测 20%。线下考核内容及所占比例如下：出勤 20%、课堂互动 20%、实践考查 60%。</p>
16	大学生创业法律基础知识与实务	18	课程目标
			主要 内容
			教学要求
			<p>素质目标：增强尊法、学法、守法、用法意识，提高法治素养。</p> <p>知识目标：了解与创业相关的法律名称和国家支持创新创业的相关政策；掌握创业过程中关于企业形式选择、企业设立、知识产权保护、合同、营销行为与质量管理、法律纠纷处理等方面的基本法律知识。</p> <p>能力目标：能够通过相关途径获取法律知识和法律服务，能够运用相关知识防范创业法律风险，用法律武器维护自身合法权益。</p> <p>本课程按照创业筹备、企业设立、企业运营、纠纷处理的逻辑线索，选取每个过程中本校学生容易遇到的法律问题，组成概述、创业企业的法律形式、企业登记法律实务、创业企业的知识产权保护、创业企业的合同法律风险、企业市场营销行为与质量管理、常见创业法律纠纷处理等七个专题。</p> <p>(1) 课程思政：本课程是大学生创新创业教育的重要组成部分，从学生学的层面出发,有助于强化大学生的事业心、人生观、价值观培养，对于培养大学生创新创业精神，形成正确的创业观。</p> <p>(2) 教学条件：多媒体教学、湖南省精品在线开放课程《大学生创业法律基础知识与实务》网络平台。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、案例教学法、任务驱动法、项目实训法、小组讨论法、情景教学法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有本科以上学历或讲师以上职称，具有创新创业与法律基础理论知识素养。</p> <p>(5) 考核评价：课程考核方式为考查，学习通平台记录的数据为依据评定学生成绩。其中学习过程考核成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。</p>

2.专业（技能）课程

包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、专业综合实践课程，共 25 门课程，学生修习 1892 学时，106 学分。

(1) 专业基础课程

包括《设计素描》、《设计色彩》、《设计构成》、《建筑制图》、《中外建筑史》、《计算机辅助设计》、《建筑法规与业务管理》、《建筑快速设计与表现》、《BIM 技术应用基础》等 9 门课程，学生修习 496 学时，31 学分。

表 6-5 专业基础课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述	
1	设计素描	48	课程目标	<p>素质目标：具有在规定时间内自主完成实训任务的自觉性，具备自主学习和可持续发展的能力，具有吃苦耐劳、精益求精的工匠精神和职业素质。</p> <p>知识目标：了解设计素描的基本理论知识，掌握透视的基本概念及画法，掌握设计素描表现的基本手法。</p> <p>能力目标：具有素描造型能力，具有运用设计素描表现手段开发思维的能力，具有想象力和创造力，为后续专业学习打下良好的造型基础。</p>
			主要内容	了解结构素描和明暗素描的基础知识及作画方法步骤，理解设计素描手法进行静物以及部分空间的表现，增强学生的创新能力；能够举一反三掌握不同空间明暗、结构的表现及不同质感材料的表现能力；培养学生对空间透视的表现运用能力，提高学生的造型和观察能力，提高学生的创新能力。
			教学要求	<p>(1) 课程思政：本门课程主要使学生掌握设计素描的基本理论知识，理解透视的基本概念及画法，课程将工匠精神、创新精神等融入设计素描的教学过程中，培养学生吃苦耐劳，精益求精的工匠精神；同时，着力培养学生为专业设计服务的素描造型能力；掌握基本的素描表现手法以及运用素描手段开发设计思维。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用专业画室，依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、案例教学法、分组讨论法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的素描功底，能为学生做绘画示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的 70%。</p>
2	设计色彩	48	课程目标	<p>素质目标：具有运用色彩创造性地处理画面的能力，具有丰富的艺术涵养与艺术视野、具有博大的艺术设计胸怀。</p> <p>知识目标：了解色彩的基本理论知识；理解学习色彩搭配及色彩概括能力；能较熟练地掌握运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行画面的色彩表现。</p> <p>能力目标：具有一定的色彩语言表达能力和搭配审美能力，熟悉艺术设计的审美法则，具有和谐的现代色彩观念；具有主观意识能力、创造能力和审美水平，掌握科学的观察方法，能体会色彩的情感品格。</p>
			主要内容	<p>(1) 用水彩或水粉颜料进行静物色彩写生训练；</p> <p>(2) 以物体空间、或建筑造型或建筑立面等为表现对象，选用图片进行</p>

			<p>内容</p> <p>色彩的表现与归纳表现；</p> <p>(3) 将设计色彩的构成性创造、装饰性创造等作为课题研究与教学环节，力图使学生了解设计色彩在艺术设计中的地位与作用，提高学生的对色彩的创造性运用能力，培养学生的审美意识与创新精神。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：了解和掌握色彩的基本理论知识，能较熟练地运用水彩、水粉工具和基本画法及技法进行色彩表现；具有一定的色彩语言表达能力和审美能力，了解中国优秀文化，增强学生文化自信，培养学生爱国爱校的优良品质。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用专业画室，依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、案例教学法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，能为学生做绘画示范指导，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的 70%。</p>
3	设计构成	64	<p>课程目标</p> <p>素质目标：具有抽象思维能力和综合构成能力训练，具有创新意识、动手操作力以及对立体美的认知能力，具有一丝不苟的敬业精神和勇于克服困难的职业素质。</p> <p>知识目标：了解点、线、面等形态要素以及平面构成形式美法则及类型；熟悉立体构成形态的基本要素，掌握立体构成材料的特性。</p> <p>能力目标：提高学生对于构成形式和对于材料的探究能力，具备对点、线、面等形态要素和构成形式灵活运用能力；掌握立体构成的造型基础及美学原则，掌握立体构成的材料与加工，使学生获得构成设计的分析表达能力。</p>
			<p>主要内容</p> <p>模块一：平面构成与立体构成</p> <p>模块二：立方体构成方案设计</p> <p>模块三：立方体构成模型制作</p> <p>模块四：立方体构成图纸绘制</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：通过对三大构成及应用的学习，鼓励学生勇于创新、实践，从而提高他们的审美意识和审美能力，培养学生对设计构成知识的运用能力、创新能力。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用智慧教学工作室，依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法：讲授法、示范法、案例教学法、讨论法、小组陈述互评法、任务驱动法等。</p> <p>(4) 师资要求：具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的 70%。</p>
4	建筑制图	64	<p>课程目标</p> <p>素质目标：树立纪律意识、规范意识，形成良好的职业道德和职业素养；树立文化自信，培养审美意识与工匠精神；具有勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力。</p>

			<p>标</p> <p>知识目标：了解建筑制图与建筑设计的关系以及建筑制图在建筑设计中的运用；掌握建筑制图的基础知识及制图规范；掌握建筑工程图纸的识图与制图方法。</p> <p>能力目标：能熟练运用国家建筑行业制图标准；掌握建筑工程图纸的识图能力；掌握建筑工程图纸的尺规制图能力。</p>
		主要内容	<p>结合 1+X 证书制度试点，本课程与建筑工程识图职业技能等级证书及职业技能竞赛《建筑工程识图》赛项相融合，设置四个教学模块：</p> <p>模块一：几何三视图绘制</p> <p>模块二：建筑平面图绘制</p> <p>模块三：建筑剖立面图绘制</p> <p>模块四：小型建筑测绘</p>
		教学要求	<p>(1) 课程思政：课程侧重强化学生制图实训中的规范意识，通过尺规作图，培养学生的动手能力和精益求精的工匠精神。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用专业绘图室，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求：要求教师具备“双师型”素质，政治性纪律性较强，有较强的职业水平；有一定的企业实践经历，有较深的专业功底，了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的 70%。</p>
5	中外建筑史	48	<p>课程目标</p> <p>素质目标：树立文化自信，培养审美意识与工匠精神。</p> <p>知识目标：了解国内外建筑历史基本发展规律；了解古代建筑各时期风格流派及其特点；掌握古代建筑形态构成与造型法则；熟悉当现代建筑发展趋势。</p> <p>能力目标：掌握一定的自学与获取信息的能力；具备传统建筑欣赏能力；具有一定的古建制图表现能力；具有一定古典建筑文化、手法、原型运用能力。</p> <p>主要内容</p> <p>模块一：中国古代建筑解析</p> <p>模块二：外国古代建筑解析</p> <p>模块三：中外近现代建筑解析</p> <p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：通过历史建筑的赏析和建筑发展脉络的梳理，使学生热爱传统建筑，强化文化自信，并懂得从历史建筑中汲取设计养分。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求：具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的 70%。</p>

6	计算机辅助设计	64	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 树立纪律意识、规范意识, 形成良好的职业道德和职业素养, 具有较强的解决问题的能力。</p> <p>知识目标: 了解计算机软件在建筑设计工作流程中的运用; 掌握 CAD、天正 CAD 等相关软件基本命令和操作技巧。</p> <p>能力目标: 掌握国家及建筑行业制图标准; 具有使用 CAD 软件进行建筑平面图、立面图、平面图、建筑详图绘制的能力。</p> <p>主要内容</p> <p>结合 1+X 证书制度试点, 本课程与建筑工程识图职业技能等级证书及职业技能竞赛《建筑工程识图》赛项相融合, 设置四个教学模块:</p> <p>模块一: 几何图形绘制</p> <p>模块二: 建筑构件绘制</p> <p>模块三: 建筑平面图绘制</p> <p>模块四: 建筑剖立面绘制</p> <p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 结合行业标准和制图规范使学生养成良好的制图习惯, 培养学生的规范意识和一丝不苟、踏实肯干的职业素养。</p> <p>(2) 教学条件: 使用建筑工程识图实训室进行教学, 通过多媒体授课和在线课程, 实现课堂教学信息化。</p> <p>(3) 教学方法: 采用线上+线下的交互教学模式, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的 70%。</p>
7	建筑法规与业务管理	48	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 具有质量意识、环保意识、安全意识、标准规范意识, 具有信息素养和创新思维; 具有自我管理能力、职业生涯规划的意识, 有较强的集体意识和团队合作精神; 具有独立分析与解决具体问题的综合素质能力; 具有改善生态环境、传承建筑文化等社会责任意识。</p> <p>知识目标: 了解建筑规范基础知识, 熟悉建筑防火、无障碍等主要规范的设计要求, 了解与设计业务相关的建筑设计法规知识, 了解建筑方案报建及施工图相关业务工作流程。</p> <p>能力目标: 具备运用专业法规指导建筑设计的能力, 初步具备设计业务管理及资料汇编能力。</p> <p>主要内容</p> <p>本课程以民用建筑为载体, 通过理论知识讲授、案例解析和实训, 使学生掌握运用建筑法规进行建筑设计和业务管理的能力。</p> <p>模块一: 建筑法规概述</p> <p>模块二: 建筑法规应用</p> <p>模块三: 建筑设计业务管理</p> <p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 培养学生养成认真严谨的工作态度, 强化规范意识和安全意识, 培养学生责任感。</p> <p>(2) 教学条件: 授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象的演示出来, 教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法: 采用线上+线下的交互教学模式, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价: 用过程性考核+考试的方式, 过程性考核成绩根据考勤、</p>

				课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；考试占总成绩的 70%。
8	建筑快速设计与表现	64	课程目标	<p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，形成良好的职业道德和职业素养；树立文化自信，培养审美意识与工匠精神；具有勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力；具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p>知识目标：了解建筑快速表现的意义和作用；熟悉表现技法的各种表现形式；掌握排版的基本知识；掌握快速设计的方法。</p> <p>能力目标：具有良好的手绘表现能力；具备良好的排版组织能力；具有一定的快速设计能力。</p>
			主要内容	<p>本课程以建筑快速设计与表现为基础，要求学生在完成相关设计基础、建筑设计等课程的基础上，学生能够在较短的时间内完成从审题、把握设计要素、整理设计要素，到进行创造性思维、合理构思设计方案的功能组织与空间形态，最终将方案完整表达。</p> <p>模块一：建筑手绘表现技法</p> <p>模块二：建筑快题设计案例抄绘</p> <p>模块三：乡村公厕快速设计与表现</p> <p>模块四：公园茶室快速设计与表现</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：通过手绘表现培养学生创新能力和审美意识，通过限时快题实训，培养学生严谨有序的工作素养，强化学生的时间观念。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用理实一体化教室，满足理论授课和实训要求。</p> <p>(3) 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求：具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价：用过程性考核+考试的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；考试占总成绩的 70%。</p>
9	BIM 技术应用基础	64	课程目标	<p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，具有勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力；</p> <p>知识目标：了解 BIM 技术在国内外的应用趋势；熟悉 BIM 系统的硬件要求及相关软件的类别、特点及内容；掌握 BIM 典型软件的基础操作知识。</p> <p>能力目标：了解 BIM 在工程项目建设全过程的应用技术；熟悉运用 Revit 软件初步进行建筑工程设计、施工控制、运营维护；掌握运用 Revit 软件建立建筑模型的能力。</p>
			主要内容	<p>结合 1+X 证书制度试点，本课程与 BIM 职业技能等级证书及职业技能竞赛《建筑信息模型技术应用（BIM）》赛项相融合，设置四个教学模块：</p> <p>模块一：BIM 基础知识与基本操作</p> <p>模块二：建筑模型 BIM 建模</p> <p>模块三：结构模型 BIM 建模</p> <p>模块四：BIM 技术应用基础实训</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：培养学生学习应用新技术的能力和意识，培养学生精益求精的工匠精神。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用 BIM 技术应用基础实训室，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、</p>

			<p>互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的 70%。</p>
--	--	--	--

(2) 专业核心课程

包括《建筑数字化辅助设计》、《绿色建筑与建筑节能》、《乡村住宅建筑设计》、《建筑材料与构造》、《建筑施工图制图与识图》、《中小型公共建筑设计》、《场地设计》等 7 门课程, 学生修习 496 学时, 31 学分。

表 6-6 专业核心课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述
1	建筑数字化辅助设计	64	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 形成良好的职业道德和职业素养; 具有勇于克服困难的精神, 具有较强的解决问题的能力。</p> <p>知识目标: 了解计算机软件在建筑设计工作流程中的运用; 掌握 SKETCHUP 等相关软件基本命令和操作技巧。</p> <p>能力目标: 掌握国家及建筑行业制图标准; 具有使用 SKETCHUP 软件进行建筑方案三维模型构建和表现的能力。</p>
			<p>主要内容</p> <p>模块一: 几何形体建模</p> <p>模块二: 建筑模型建模</p> <p>模块三: 建筑模型设计</p> <p>模块四: 建筑模型渲染</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 通过三维建模与表现培养学生的审美意识和创新能力, 强化学生精益求精的工匠精神。</p> <p>(2) 教学条件: 使用建筑数字化辅助设计实训室进行教学, 通过多媒体授课和在线课程, 实现课堂教学信息化。</p> <p>(3) 教学方法: 采用线上+线下的交互教学模式, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价: 用过程性考核+考试的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 考试占总成绩的 70%。</p>
2	绿色建筑与建筑节能	48	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 具有将绿色节能的理念贯穿整个建筑生命周期的意识和承担绿色建筑可持续发展责任和义务; 具有参与绿色建筑相关工作的热情。</p> <p>知识目标: 了解绿色建筑国内外发展动态及评价体系; 熟悉绿色建筑及相关专业术语的基本概念; 掌握绿色建筑模拟分析有关标准规定; 掌握绿色建筑评价相关指标计算方法。</p> <p>能力目标: 掌握民用建筑日照、建筑节能、建筑光环境、建筑风环境等模拟分析 BIM 应用的能力; 掌握绿色建筑指标计算的能力; 具备 BIM 技术在绿色建筑中的应用能力。</p>

			<p>主要内容</p> <p>模块一：绿色建筑认知 模块二：建筑室外环境模拟分析的 BIM 应用 模块三：建筑室内环境模拟分析的 BIM 应用 模块四：建筑节能计算</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：培养学生养成认真严谨的工作态度，具备在工作任务中互动协作精神，注重新技术、新材料、新工艺的应用。 (2) 教学条件：具备绿色建筑系列分析软件的机房。 (3) 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 (4) 师资要求：具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。 (5) 考核评价：用过程性考核+考试的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；考试占总成绩的 70%。</p>
3	乡村住宅建筑设计	112	<p>课程目标</p> <p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，具有尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；树立文化自信，培养审美意识与工匠精神；具有勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力；具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p>知识目标：了解国内外乡村住宅建筑设计的发展历史及经典案例；熟悉国内外乡村住宅建筑设计的新动态、新方法、新材料；掌握乡村住宅建筑的设计原理；掌握建筑平、立、剖面图的制图知识。</p> <p>能力目标：掌握乡村住宅建筑案例的鉴赏能力；掌握收集资料、运用资料的能力；具有乡村住宅的方案设计能力；具有手绘表现、手工模型制作的能力。</p>
			<p>主要内容</p> <p>本课程以乡村住宅为设计对象，要求学生 1 人一组，完成一座 300 平方米左右的乡村住宅建筑方案设计，成果要求为手绘 A1 展板和手工模型，使学生能够妥善处理乡村住宅的功能、空间、构造等方面的关系，协调外部环境与建筑布局、建筑形态之间的关系，掌握乡村住宅的设计方法。</p> <p>模块一：住宅设计概论 模块二：场地设计 模块三：初步设计 模块四：深化设计 模块五：模型制作 模块六：展板制作 模块七：汇报展评</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：培养学生以人为本、关注环境的设计理念，通过实训强化学生逻辑思维能力和创新精神。 (2) 教学条件：授课使用理实一体化教室，满足理论授课和实训要求。 (3) 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 (4) 师资要求：具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。 (5) 考核评价：用过程性考核+考试的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；考试占总成绩的 70%。</p>
4	建筑材料与构	48	<p>课程目标</p> <p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，具有尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；树立文化自信，培养审美意识与工匠精神；具有勇于克服困难的精神，具有较强的解</p>

	造		<p>标 决问题的能力；具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p>知识目标：了解国内外建筑构造设计的发展历史及经典案例；了解国内外建筑构造设计的新动态、新方法、新材料；了解相关国家法规、行业要求；掌握建筑构造的概念，建筑的分类和建筑等级划分；掌握建筑各部分构造的概念、类型及构造设计要求。</p> <p>能力目标：具有从构造的角度理解和分析建筑的能力；具有对构造图纸准确读图、识图的能力；具有建筑主要部分、关键节点构造设计制图的能力。</p>
			<p>主要内容 结合 1+X 证书制度试点，本课程与建筑工程识图职业技能等级证书相融合，设置四个教学模块： 模块一：建筑构造基础认知 模块二：建筑材料与构造 模块三：建筑构造设计与制图 模块四：建筑构造模型制作</p> <p>教学要求 (1) 课程思政：培养学生善于思考、勤于探索的学习能力，通过建筑构造的学习强化学生透过现象看本质的能力。 (2) 教学条件：授课使用理实一体化教室，满足理论授课和实训要求。 (3) 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 (4) 师资要求：双师型教师，具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。(5) 考核评价：用过程性考核+考试的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；考试占总成绩的 70%。</p>
5	建筑 施工图 制图与 识图	64	<p>课程目标 素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，具有尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；树立文化自信，培养审美意识与工匠精神；具有勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力；具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p>知识目标：了解建筑工程施工图各专业知识；熟悉建筑施工图的内容及要求；熟悉建筑施工图绘制方法；掌握建筑平、立、剖面图、详图的知识。</p> <p>能力目标：具有一定的结构、水、电、暖通专业施工图阅读能力；具有良好的 CAD 操作水平；具有一定的建筑工程施工图绘制能力。</p> <p>主要内容 结合 1+X 证书制度试点，本课程与建筑工程识图职业技能等级证书及职业技能竞赛《建筑工程识图》赛项相融合，主要讲授建筑工程施工图制图与建筑工程施工图识图的知识。 模块一：建筑工程施工图识图与设计说明 模块二：建筑平面施工图制图 模块三：建筑剖面图、立面图施工图制图 模块四：建筑详图施工图制图</p> <p>教学要求 (1) 课程思政：通过法规的学习与应用，培养学生遵纪守法的意识，强化学生一丝不苟的工作态度和责任意识。 (2) 教学条件：授课使用理实一体化教室，满足理论授课和实训要求。 (3) 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 (4) 师资要求：双师型教师，具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。(5) 考核评价：用过程性考核+考试的方式，过程性考核成</p>

				绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；考试占总成绩的 70%。
6	中小型公共建筑设计	112	课程目标	<p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，具有尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；树立文化自信，培养审美意识与工匠精神；具有勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力；具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p>知识目标：了解国内外中小型公共建筑设计的发展历史及经典案例；了解国内外中小型公共建筑设计新动态、新方法、新材料；掌握中小型公共建筑的设计原理；掌握中小型公共建筑平、立、剖面图的制图知识。</p> <p>能力目标：掌握中小型公共建筑案例的鉴赏能力；掌握收集资料、运用资料的能力；具有中小型公共建筑的方案设计能力；具有电脑制图与表现能力、手工模型制作的能力。</p>
			主要内容	<p>本课程以中小型公共建筑为设计对象，要求学生在完成相关设计基础、建筑设计等课程的基础上，完成 3000 平方米左右中小型公共建筑的方案设计，成果要求为手绘 A1 展板和手工模型，使学生能够妥善处理好中小型公共建筑的功能、空间、构造等方面的关系，协调外部环境与建筑布局、建筑形态之间的关系，掌握中小型公共建筑的设计方法。</p> <p>模块一：选题调研 模块二：场地设计 模块三：初步设计 模块四：深化设计 模块五：模型制作 模块六：展板制作 模块七：汇报展评</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：培养学生关注社会问题，形成建筑为人服务的设计意识，提升学生创新能力和精益求精的工匠精神。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用理实一体化教室，满足理论授课和实训要求。</p> <p>(3) 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求：双师型教师，具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。(5) 考核评价：用过程性考核+考试的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；考试占总成绩的 70%。</p>
7	场地设计	48	课程目标	<p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，具有尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；树立文化自信，培养审美意识与工匠精神；具有勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力。</p> <p>知识目标：了解国内外建筑设计的发展历史及经典案例；熟悉国内外场地设计的新动态、新方法、新材料；掌握场地设计原理。</p> <p>能力目标：掌握建筑案例的鉴赏能力；掌握收集资料、运用资料的能力；具有场地方案设计能力；具有手绘表现、手工模型制作的能力。</p>
			主要内容	<p>本课程以场地设计为设计内容，要求学生 1 人一组，完成 1000 平方米以内的场地设计，成果要求为手绘 A1 展板，使学生能够妥善处理好场地的建筑布置、道路、停车、绿化等方面的关系，掌握场地设计方法。</p>

			<p>容</p> <p>模块一：场地设计概论 模块二：总图设计 模块三：竖向设计 模块四：展板制作 模块五：汇报展评</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：培养学生以人为本、关注环境的设计理念，通过实训强化学生逻辑思维能力和创新精神。 (2) 教学条件：授课使用理实一体化教室，满足理论授课和实训要求。 (3) 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。 (4) 师资要求：双师型教师，具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。 (5) 考核评价：用过程性考核+考试的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的30%；考试占总成绩的70%。</p>

(3) 专业拓展课程

包括《居住建筑设计》、《居住区规划设计》、《建筑结构与建筑设备》、《建筑装饰设计》、《庭院景观设计》等5门课程，学生修习128学时，8学分。

表 6-7 专业拓展课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述
1	居住建筑设计	64	<p>课程目标</p> <p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，具有尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；树立文化自信，培养审美意识与工匠精神；具有勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力；具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p>知识目标：了解国内外居住建筑设计的发展历史及经典案例；熟悉国内外居住建筑设计新动态、新方法、新材料；掌握居住建筑的设计原理；掌握居住建筑平、立、剖面图的制图知识。</p> <p>能力目标：掌握居住建筑案例的鉴赏能力；掌握收集资料、运用资料的能力；具有居住建筑的方案设计能力；具有电脑制图与表现能力、手工模型制作的能力。</p> <p>主要内容</p> <p>本课程以居住建筑为设计对象，要求学生在完成相关设计基础、建筑设计等课程的基础上，完成不同类型居住建筑的方案设计，成果要求为A1展板，使学生能够妥善处理好居住建筑的功能、空间、构造等方面的关系，协调外部环境 with 建筑布局、形态之间的关系，掌握居住建筑的设计方法。</p> <p>模块一：户型设计 模块二：单元设计 模块三：展板制作 模块四：汇报展评</p> <p>教学要</p> <p>(1) 课程思政：培养学生尊重环境，改善环境的人居意识，通过居住行为的学习研究，了解中国传统家庭伦理与文化，注重新技术、新材料、新工艺的应用。</p>

			求	<p>(2) 教学条件: 授课使用理实一体化教室, 满足理论授课和实训要求。</p> <p>(3) 教学方法: 采用线上+线下的交互教学模式, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价: 用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 作品考核占总成绩的 70%。</p>
2	居住区规划设计	64	课程目标	<p>素质目标: 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 具有尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养; 树立文化自信, 具有审美意识与工匠精神; 具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p>知识目标: 了解国内外优秀居住区规划设计的新动态、新方法、新趋势; 具有一定的城市文化、地域环境的知识; 掌握居住区的规划设计原理。</p> <p>能力目标: 具有居住区规划设计作品的鉴赏力; 具有一定的收集资料、运用资料的能力; 具有一定的电脑制图表现能力; 具有一定的手绘表现能力; 具有居住区的规划设计能力。</p>
			主要内容	<p>本课程主要讲授居住区规划设计的历史、演变及其设计原理, 通过实训使学生掌握居住区的构成及影响居住区布局与组织的各项因素, 要求学生完成建筑面积 10 万平方米左右的居住区规划设计, 成果要求为 A1 展板, 设置四个教学模块:</p> <p>模块一: 总图规划设计</p> <p>模块二: 景观交通设计</p> <p>模块三: 展板制作</p> <p>模块四: 汇报展评</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政: 通过规划对比强化学生的量化意识和比较分析能力, 具有以人为本的设计意识, 培养学生全局意识。</p> <p>(2) 教学条件: 授课使用多媒体教学, 利用视听媒体, 将抽象的教学内容, 采用图文并茂的方式形象的演示出来, 教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法: 采用线上+线下的交互教学模式, 采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求: 具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的 70%。</p>
3	建筑结构与建筑设备	64	课程目标	<p>素质目标: 树立纪律意识、规范意识、安全意识, 具有尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养; 具有勇于克服困难的精神, 具有较强的解决问题的能力。</p> <p>知识目标: 了解国内外相关类型建筑设计的结构知识、设备知识; 熟悉建筑专业与结构、设备专业的工作关系; 掌握建筑结构、建筑设备相关概念; 掌握结构选型、设备技术等基本原理。</p> <p>能力目标: 具备一定的结构、设备识图与配合能力; 具有一定的结构选型、结构设计能力; 具有一定的结构解析能力。</p>
			主要内容	<p>本课程与职业技能竞赛《建筑工程识图》赛项相结合, 设置四个教学模块:</p> <p>模块一: 结构选型与设备布置</p> <p>模块二: 建筑结构规范与识图</p> <p>模块三: 平面、基础施工图识图与制图</p>

			模块四：柱、梁施工图识图与制图	
		教学要求	<p>(1) 课程思政：拓展学生的专业局限，培养学生分析问题解决问题的能力，多专业的融合强化学生的团队合作和合作意识。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求：具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的 70%。</p>	
4	建筑装饰设计	64	<p>课程目标</p> <p>素质目标：树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养；树立文化自信，养成勇于克服困难的精神，具有较强的解决问题的能力；善于交流、沟通，具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p>知识目标：系统了解室内设计概念、发展及特点；掌握处理室内空间、界面的知识；系统了解家具发展及特点，织物及作用；了解室内照明设计的作用及发展趋势。</p> <p>能力目标：具有一定的收集资料、运用资料的能力；具有一定的现场测绘能力；具有一定的手绘能力；具有一定的室内装饰设计创新能力和制图能力。</p>	
			主要内容	<p>模块一：场地测绘</p> <p>模块二：平面设计</p> <p>模块三：深化设计</p> <p>模块四：汇报展评</p>
			教学要求	<p>(1) 课程思政：培养学生的室内空间审美能力和创新意识，通过人体工学培养学生以人为本的设计意识。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求：具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的 70%。</p>
5	庭院景观设计	64	<p>课程目标</p> <p>素质目标：具备正确的人生观、世界观、价值观和艺术观；具备文化传承创新的责任意识；具备实践创新意识、艺术修养，树立文化自信，培养景观设计相关审美意识。</p> <p>知识目标：理解学习庭院景观设计的理念；掌握庭院景观设计的流程、步骤；掌握庭院景观设计所必须的原理、方法。</p> <p>能力目标：具有较强的徒手方案表达能力；具有独立进行庭院景观设计和效果表现的能力；具有庭院规划整体协调能力。</p>	

			<p>主要内容</p> <p>模块一：中式庭院与日式庭院设计、西方现代庭院设计、居住区绿地设计、室内中庭立体绿化、屋顶花园设计的理论知识；</p> <p>模块二：别墅庭院设计方案平面设计实训。</p> <p>模块三：别墅庭院设计方案深化设计实训。</p> <p>模块四：别墅庭院设计方案效果表现与排版。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：培养学生的景观审美能力和创新意识，通过人居环境塑造培养学生以人为本的设计意识。</p> <p>(2) 教学条件：授课使用多媒体教学，利用视听媒体，将抽象的教学内容，采用图文并茂的方式形象的演示出来，教学示范清晰可见。</p> <p>(3) 教学方法：采用线上+线下的交互教学模式，采用集中授课教学法、互动教学法、启发式教学、探究式教学法、案例教学法。</p> <p>(4) 师资要求：具有建筑学及相关专业本科以上学历或中级以上职称。</p> <p>(5) 考核评价：采用过程性考核+作品考核的方式，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，占总成绩的 30%；作品考核采用考查的方式，占总成绩的 70%。</p>

(4) 专业综合实践课程

包括《专业技能综合实训》、《毕业设计》、《岗位实习》、《学业总结》等 4 门课程，学生修习 756 学时，35 学分。

表 6-8 专业综合实践课程设置及要求

序号	课程名称	学时	课程描述
1	专业技能综合实训	64	<p>课程目标</p> <p>素质目标：具有责任意识、质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、操作规范和标准规范意识，具备专业技能表达规范，书写工整美观，识图制图思路清晰技能操作程序准确得当等专业素养，具有资源节约、资料归位和良好的环境保护意识。具有勤于善于思考与分析解决问题的能力。</p> <p>知识目标：理解并掌握建筑设计专业基础技能、专业核心技能及专业拓展技能应知的专业知识、应会的专业技能及其考核标准要求，掌握建筑设计专业技能考核步骤操作规范及成果要求，掌握完成专业技能考核的技术工具应用规范及要求。</p> <p>能力目标：具备运用专业知识综合应用于专业技能考核能力，具备建筑设计专业基础技能、专业核心技能及专业拓展技能考核规范操作能力，具备运用综合专业技能分析与解决专项技术问题的能力，具备综合运用专业设计软件完成专业专项技能考核能力，具备专业技能考核成果及交件资料归纳汇编能力。</p>
			<p>主要内容</p> <p>模块一：专业基础技能综合实训</p> <p>模块二：专业核心技能综合实训</p> <p>模块三：专业拓展技能综合实训</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政：实训中严格遵守各项操作规程，设计中严格按照规范执行；树立服务于人民和社会的信念，实训中严于律己，不忘初心，牢记使命，培养学生爱岗敬业的职业品格。</p> <p>(2) 教学条件：依托教材，网络资源平台辅助教学，增强教学实效。</p>

			<p>(3) 教学方法: 讲授法、示范法、案例教学法、线上(互联网)调研与线下(项目现场)调研相结合的教学方法等。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 能为学生做标书制作示范指导, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的 70%。</p>
2	毕业设计	96	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 具有尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养; 树立文化自信, 具有审美意识与工匠精神; 具有勇于克服困难的精神, 具有较强的解决问题的能力; 具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p>知识目标: 了解国内外相关类型建筑设计的优秀实例; 了解对相关国家法规、行业要求; 熟悉国内外优秀建筑设计的新动态、新方法、新材料; 掌握一定的文化、环境、场地的知识。</p> <p>能力目标: 具有收集资料、运用资料的能力; 具有建筑图纸电脑制图能力; 具有模型建模、渲染与效果图制作能力; 具有完成展板设计或文本编排的能力; 具有完成较复杂建筑的设计能力。</p>
			<p>主要内容</p> <p>本课程要求毕业生综合运用所掌握的理论知识及技能, 选择适当的毕业设计课题, 在规定的时间内完成一套建筑设计方案的综合设计工作, 包括设计方案图纸绘制、效果图绘制以及模型、展板设计制作等, 同时完成相关的毕业设计材料与毕业设计答辩。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 将民族精神、工匠精神、创新精神、文化自信、优秀传统文化、时代精神等元素融入任务流程, 充分发挥课程的思政育人功能, 切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。</p> <p>(2) 教学条件: 依托教材, 网络资源平台辅助教学, 增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、示范法、理实一体化教学。</p> <p>(4) 师资要求: 要求教师具备“双师型”素质, 政治性纪律性较强; 有一定的企业实践经历, 有较深的专业功底, 能为学生毕业设计全方位示范指导, 了解行业的新动向。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+作品考核的方式, 过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定, 占总成绩的 30%; 作品考核采用考查的方式, 占总成绩的 70%。</p>
3	岗位实习	576	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 树立纪律意识、规范意识、创新意识, 具有尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识, 形成良好的职业道德和职业素养; 树立文化自信, 具有审美意识与工匠精神; 具有勇于克服困难的精神, 具有较强的解决问题的能力; 具有较好的语言和文字表达能力。</p> <p>知识目标: 了解相关国家法规、行业要求; 熟悉建筑设计相关岗位的工作流程、内容和岗位要求; 掌握方案设计、施工图设计的基本知识。</p> <p>能力目标: 具有配合或独立完成建筑方案设计的能力; 具有配合完成建筑施工图设计的能力; 具有一定的建筑设计业务管理能力。</p>
			<p>主要内容</p> <p>本课程是重要的教学环节, 是学生运用本专业所学知识和技能, 在实习指导老师的指导下, 面向建筑方案设计、建筑施工图设计、建筑信息模型(BIM)建模及建筑设计业务管理等岗位, 参与企业设计生产实践, 熟悉</p>

			<p>容 操作技能和 workflows, 完成一定的设计生产任务, 养成良好的职业习惯的一种实践性教学形式。</p>
			<p>教学要求</p> <p>(1) 课程思政: 整合校企资源优势, 密切掌握学生岗位实习情况, 贯彻学生在实习单位期间的劳动教育, 充分发挥课程的思政育人功能, 切实把思想政治工作贯穿教育教学全过程。</p> <p>(2) 教学条件: 依托网络资源平台积极与学生沟通辅助教学, 增强教学实效。</p> <p>(3) 教学方法: 讲授法、示范法、线上、线下联系法。</p> <p>(4) 师资要求: 采取“双导师制”, 在岗位实习过程中, 完成岗位生产实践。校内导师负责学生毕业设计的创作、引导, 以及岗位实习过程中的心理建设, 工作与就业咨询。</p> <p>(5) 考核评价: 采用过程性考核+岗位实习单位考核的方式, 过程性考核成绩根据岗位实习表现情况、岗位实习日志撰写等方面评定。</p>
4	学业总结	20	<p>课程目标</p> <p>素质目标: 能体现出较好的建筑设计鉴赏能力以及对学习、生活的文字总结等相关素养、热爱生活、热爱专业、热爱创新;</p> <p>知识目标: 熟悉三年专业知识技能理论学习和课程实践、作品创作的回顾与总结, 掌握本专业相关知识技能和创作实践的相关知识;</p> <p>能力目标: 在老师的指导下能够运用所学理论知识和实践创作体会完成一篇两千字的学业总结报告。</p> <p>主要内容</p> <p>本门课程学生应完成所学专业理论知识和专业能力、实践创作创新认识及文化艺术修养、审美能力的初步检验, 各专业基础课、专业核心课、毕业设计 & 岗位实习等内容的回顾和总结。</p> <p>教学要求</p> <p>通过学业总结课程, 能较好的体现学生们对三年所学理论知识的了解和掌握情况, 对学生们在建筑方案设计、建筑施工图设计等方面都有全面的掌握。让学生切身感受工匠精神、创新精神, 提升学生的职业素养、道德修养, 帮助学生树立正确的价值观、职业观, 合理制定职业生涯规划。</p>

七、教学进程总体安排

(一) 教学进度表

课程类别	课程性质	课程名称	课程代码	总学分	总学时	理论讲授	课内实践	各学期周数分配						考核方式	备注		
								第一学年		第二学年		第三学年					
								一	二	三	四	五	六				
公共基础课程	必修	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	08100001	2	32	30	2		2/16								
		思想道德与法治	08100003	3	48	40	8	2/14	2/10								
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	08100008	3	48	36	12			2/18	2/6				★		
		形势与政策	08100004	1	40	32	8	2/5	2/5	2/5	2/5						
		军事理论	10100001	2	36	36	0		2/18								
		军事技能	10100002	2	112	0	112	3周									
		心理健康教育	06100001	2	32	18	14	4/4	4/4								
		高职生职业发展与就业指导	07100001	2	32	32	0	2/8				2/8					
		大学生创新创业实务	07100003	2	32	32	0				2/16						
		中外工艺美术史	06100003	2	36	36	0			2/18							
		大学体育	06100004	6	108	8	100	2/12	2/14	2/14	2/14						
		大学生劳动素养教育	10100003	2	36	6	30	1/8	2/6	1/8	1/8						
		小计			29	592	306	286									
	选修	公共基础课程	大学语文	06200001	3	54	54	0	2/9	2/9	2/9						此课程为线下选修课
			应用写作	06200003	1	18	9	9				2/9					
			大学英语	06200006	8	128	128	0	4/16	4/16							
			现代设计史	06200007	2	36	26	10				2/18					
			信息技术	06200008	3	48	24	24	2/12	2/12							
			非物质文化遗产理论与实务	06200009	1	18	18	0			2/9						
			国家安全教育	08100015	1	18	12	6		2/9							
			古诗词鉴赏	06200011	1	18	18	0		2/9							
		小计			15	270	221	49	此类课程为线下选修课，学生从开设的8门课程20个学分中，修满15学分								
		知识选修课	通识选修课	四史课程	2211090201	2	36	36	0	此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的5门课程10个学分中，修满2个学分							
劳动通论	2011090208			2	36	36	0										
工匠精神	2011090206			2	36	36	0										
现代商务礼仪	1911090209			2	36	36	0										
美学入门	1911090208			2	36	36	0										
就业创业类选修课	创新创业类选修课	创新思维开发与训练	2011090203	1	18	18	0	此课程为平台选修课，开设学期为1-5学期，学生从开设的3门课程3个学分中，修满1个学分									
		互联网思维	2011090204	1	18	18	0										
		大学生创业法律基础知识与实务	1911090210	1	18	18	0										
小计			3	54	54	0											
合计			47	916	581	335											

(二) 学时与学分分配表

课程类型	学分小计		学时小计		备注
	学分	占总学分比例	学时	占总学时比例	
公共基础课程	47	30.72%	916	32.62%	
专业（技能）课程	106	69.28%	1892	67.38%	
合计	153	100.00%	2808	100.00%	
其中	选修课（含公共选修和专业选修）		452	16.10%	
	实践教学环节		1935	68.91%	

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 18:1，双师素质教师占专业教师比一般不低于 80%，兼职教师比例不超过 30%，专任教师队伍统筹考虑职称、年龄等结构因素，构建实力雄厚、结构合理、会利用数字技术优化教学活动、富有创新能力和协作精神的教学创新团队。

表 8-1 专业教学团队要求表

队伍结构		比例
职称结构	教授	10%
	副教授	30%
	讲师	40%
	助教	20%
学历结构	博士	10%
	硕士	80%
	本科	10%
年龄结构	51-60 岁	10%
	36-50 岁	50%
	35 岁以下	40%
双师型教师比例		≥80%
兼职教师比例		≤30%
学生数与专任教师数比例		≤18: 1

2.专业带头人

专业应配置双带头人，校外应聘请行业企业资深专家作为专业带头人，校内选拔有影响力的高级专业技术职务者为专业带头人。校企专业带头人具有高尚的师德师风；具有自觉的育人意识，将立德树人贯穿专业建设、课程建设全过程；校企专业带头人具有敬业精神、创新能力、数字意识，在建筑设计领域内有丰富的建筑项目实践能力和经历；对专业有深刻的认识，能够准确把握专业发展方向，熟悉建筑行业发展的最新动态，对专业的发展具有统筹设计与管理能力；主持本专业人才培养模式改革和课程体系的构建，具有带领专业教学团队的能力；具有主持教学、数字化应用和实训基地建设项目能力；能够指导青年教师进行教学和社会服务。

2.专任教师

具有高等学校教师资格和研究生以上学历，原则上具有两年以上本专业相关的企业工作经历并取得相应资格证书；具有自觉的育人意识，将立德树人贯穿课程教学全过程；道德高尚、治学严谨，掌握现代职业教育理念和教学方法，具有较强的数字化应用教学能力，并取得良好的教学效果；与行业及相关企业联系密切，能主持或参与校企合作或相关专业技术服务项目，每5年有不少于6个月的企业实践经历；能够参与教研教改课题和专业技术课题的研究。

4.兼职教师

具备高级职业资格或中级及以上专业技术资格，原则上应具有5年以上企业一线工作经历，能够解决生产过程中的技术问题；具有自觉的育人意识，将立德树人贯穿课程教学全过程；具有较强的语言表达能力，掌握一定的职业教育方法，具有一定的教学能力，懂数字技术知识和技能，能够承担教学任务；具有参与人才培养方案的制定、课程开发与建设、相关教学文件的编写能力。

（二）教学设施

1.理实一体化专业教室基本条件

配备可移动课桌椅、白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wifi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室条件

根据本专业的人才培养目标与技术技能训练要求，参考教育部职业院校专业实训教学条件建设标准（职业学校专业仪器设备装备规范）设置校内实践实训场所。实训室供电符合有关国家或行业标准，网络环境应保证实训教学软件及设备的正常运行，要满足线上实践指导、线上虚拟仿真实训及信息化管理所需网络环境要求。在实训场地布置专业技术发展历史、技术操作规范、实施工艺流程、大国工匠精神等课程思政教育资料。实训场所应尽量展现真实工作场景。校内实训室具体配置要求如下：

表 8-2 校内实践教学实训室配置表

实训室	设备配置	工位 数	数 量	功能与要求	支撑课程
专业画室	投影机、投影屏幕、美术画架、二号画板、石膏静物、静物台、聚光灯等	40/间	1	教师多媒体授课，学生美术实训	设计色彩 设计素描
专业教学工作室	教学电脑、投影仪等	40/间	3	教师多媒体授课，学生理论学习、建筑设计实训	设计构成 手绘表现技法 中外建筑史 建筑法规与业务管理
专业绘图室	投影机、投影屏幕、计算机、计算机桌、音响、拷贝台、学生绘图桌、学生用椅、教师用资料柜等	40/间	1	教师多媒体授课，学生理论学习、手绘制图实训	建筑制图 建筑快速设计与表现
智慧教学工作室	教学电脑、教学一体机、投影仪等	40/间	2	教师进行多媒体演示、展示教学资源和学生作品，实时视频会议和远程教学，远程交流和学习	场地设计 乡村住宅建筑设计 中小型公共建筑设计 居住建筑设计 居住区规划设计 毕业设计

建筑工程识图实训室	教学电脑、学生电脑等，并安装 AutoCAD、天正 CAD、中望 CAD 等软件	40	3	方案制图、施工图制图与识图	计算机辅助设计 建筑施工图制图与识图 专业技能综合实训
BIM 技术应用基础实训室	教学电脑、学生电脑、图形工作站等，并安装 AutoCAD、天正 CAD、品茗 BIM、Revit 等软件	40	1	BIM 建筑建模、BM 结构建模、BM 设备建模、绿色建筑模拟分析的 BM 应用	BIM 技术应用基础 绿色建筑与建筑节能 建筑结构 with 建筑设备 专业技能综合实训
建筑数字化辅助设计实训室	教学电脑、学生电脑等，并安装 Sketchup、3DMax、Enscape、AI 渲染等软件	40	1	数字建模、AI 渲染、效果图制作	建筑数字化辅助设计 专业技能综合实训
动画表现工作室	教学电脑、图形工作站等，并安装 After Effects、Lumion 等软件	20	1	动画渲染、视频剪辑制作、多媒体制作	
建筑模型设计制作实训室	微型台锯、微型台钻、微型带锯、微型车床等	40	1	构成设计实训、材料认知与加工实训、模型设计与制作实训	乡村住宅建筑设计 中小型公共建筑设计 建筑材料与构造
数控雕刻实训室	数控雕刻机床等	10	1	模型材料数控雕刻实训	毕业设计
专业作品展厅	展架、射灯等	/	1	课程作业、毕业设计作品展览展示	毕业设计
职业技能竞赛备赛实训室	教学电脑、学生电脑等，并安装 AutoCAD、天正 CAD、品茗 BIM、Revit 等软件	10	1	专业技能强化训练、职业技能备赛	BIM 技术应用基础

3.校外实习实训基地条件

通过行业协会、学科学会等平台，紧密联系行业企业，多形式开展交流与合作。发挥企业在人才培养中的作用，由企业提供场地、办公设备、项目和技术指导人员，实训设施齐备、实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。企业技术人员与教师共同组织和带领学生完成真实项目设计、施工、调试与维护，使学生真正进入企业项目实战，形成校企共建、共管的格局。

岗位实习环节是教学课程体系的重要组成部分，一般安排在第5-6学期，校外实习基地可接纳一定规模学生实习，能够配备相应数量的指导教师进行指导和管理，有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。学生通过在企业真实环境中的实践，积累工作经验，具备职业素质综合能力，达到“准职业人”的标准，从而完成从学校到企业的过渡。校外实习基地要求如下表。

表 8-3 校外实习实训基地一览表

实习实训基地	基地功能与要求	职业能力与素质培养
1.湖南清溪文化旅游发展集团有限公司实习实训基地	1.参与人才培养目标、人才培养方向、教学计划的研究和制定； 2.基地可提供 10 个以上工位，定期接收本专业学生进行职业技能培训、交流参观、岗位实习等，并参与相关课程成绩的评定； 3.基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流； 4.企业项目有机融入学校核心课程教学； 5.企业相关岗位人员熟悉学校教学模式，参与学校实践教学、毕业设计指导、专业调研、课程开发与教学设计等过程。	1.培养学生的建筑方案设计的能力； 2.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
2.湖南城市学院设计研究院实习实训基地	1.参与人才培养目标、人才培养方向、教学计划的研究和制定； 2.基地可提供 20 个以上工位，定期接收本专业学生进行职业技能培训、交流参观、岗位实习等，并参与相关课程成绩的评定； 3.基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流； 4.企业项目有机融入学校核心课程教学； 5.企业相关岗位人员熟悉学校教学模式，参与学校实践教学、毕业设计指导、专业调研、课程开发与教学设计等过程。	1.培养学生的建筑方案、规划设计、BIM 技术应用基础、施工图制图的能力； 2.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
3.益阳市建筑设计院实习实训基地	1.参与人才培养目标、人才培养方向、教学计划的研究和制定； 2.基地可提供 15 个以上工位，定期接收本专业学生进行职业技能培训、交流参观、岗位实习等，并参与相关课程成绩的评定； 3.基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流；	1.培养学生的建筑方案设计、建筑数字化辅助设计、施工图制图的能力； 2.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就

	4.企业项目有机融入学校核心课程教学。	业创业能力。
4.湖南大象建筑规划设计有限公司实习实训基地	<ol style="list-style-type: none"> 1.参与人才培养目标、人才培养方向、教学计划的研究和制定； 2.基地可提供10个以上工位，定期接收本专业学生进行职业技能培训、交流参观、岗位实习等，并参与相关课程成绩的评定； 3.基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流； 4.企业项目有机融入学校核心课程教学； 5.企业相关岗位人员熟悉学校教学模式，参与学校实践教学、毕业设计指导、专业调研、课程开发与教学设计等过程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.培养学生的建筑方案设计、设计业务管理的能力； 2.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
5.鼎正建筑设计有限公司实习实训基地	<ol style="list-style-type: none"> 1.参与人才培养目标、人才培养方向、教学计划的研究和制定； 2.基地可提供10个以上工位，定期接收本专业学生进行职业技能培训、交流参观、岗位实习等，并参与相关课程成绩的评定； 3.基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.培养学生的建筑方案设计、建筑数字化辅助设计、施工图制图的能力； 2.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
6.华维设计集团有限公司实习实训基地	<ol style="list-style-type: none"> 1.参与人才培养目标、人才培养方向、教学计划的研究和制定； 2.基地可提供10个以上工位，定期接收本专业学生进行职业技能培训、交流参观、岗位实习等，并参与相关课程成绩的评定； 3.基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.培养学生的建筑方案设计、建筑数字化辅助设计、施工图制图的能力； 2.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
7.泽圣勘察设计有限公司湖南分公司实习实训基地	<ol style="list-style-type: none"> 1.参与人才培养目标、人才培养方向、教学计划的研究和制定； 2.基地可提供10个以上工位，定期接收本专业学生进行职业技能培训、交流参观、岗位实习等，并参与相关课程成绩的评定； 3.基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.培养学生的建筑方案设计、设计业务管理的能力； 2.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
8.湖南健全民族工艺发展有限公司	<ol style="list-style-type: none"> 1.参与人才培养目标、人才培养方向、教学计划的研究和制定； 2.基地可提供15个以上工位，定期接收 	<ol style="list-style-type: none"> 1.培养学生的古建修复方案设计、建筑数字化辅助设计、施工图制图的能力；

实习实训基地	本专业学生进行职业技能培训、交流参观、岗位实习等，并参与相关课程成绩的评定； 3.基地定期接收本专业专任教师进行顶岗实践、技术交流。	2.培养学生理论联系实际的工作作风和勇于创新的精神； 3.培养学生养成耐心、严谨、求实、爱岗敬业的良好职业习惯和职业素质； 4.培养学生吃苦耐劳的工匠精神和就业创业能力。
--------	---	---

4.支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件，规划建设仿真、模拟实习实训基地。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1.教材选用要求

本专业按照《职业院校教材管理办法》《湖南省职业院校教材管理实施细则》等国家规定规范选用优质教材，优先选用教育部职教“十四五”规划教材，或专业相关国家一级出版社出版的教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。优先选用近三年出版的新教材，以体现与时俱进的职业教育国家规划教材和推荐教材，原则上不选用本科教材，鼓励校企合作开发活页式校本教材。

2.图书资料配备要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教学科研、课程思政等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：与建筑设计专业核心领域相适应的技术、方法、设计思维、工程实例以及实务操作类图书，专业相关规范、标准、法律法规、图集、工程案例图纸等。

3.数字资源配备要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学

案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库平台，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

推进课程思政建设，充分利用现代教育技术，营建网络思政教学平台，推进信息化教育技术在课堂教学中的运用。

表 8-4 建筑设计专业数字化资源选用表

序号	数字资源名称	资源网址	备注
1	职业教育智慧教育平台	国家职业教育智慧教育平台 https://vocational.smartedu.cn/ 湖南省职业教育智慧教育平台 http://116.162.55.77:83/	线上教学
2	环境艺术设计专业教学资源库	https://www.icve.com.cn/portalproject/themes/default/id4pavuqlohpl9fcd8gog/sta_page/index.html?projectId=id4pavuqlohpl9fcd8gog	省级专业资源库
3	计算机辅助设计	https://mooc1.chaoxing.com/course/202386189.html	课程思政
4	手绘表现技法	http://mooc1.chaoxing.com/course/200419355.html	精品资源共享课
5	建筑材料与构造	https://mooc1-1.chaoxing.com/course/200540774.html	精品资源共享课
6	超星课堂	http://cxxs.hzlib.net:81/	配合学习通 APP
7	搜建筑网	https://www.soujianzhu.cn/	专业网站资源
8	建筑学院 Archcollege	http://www.archcollege.com/	专业网站资源
9	坯子库 Sketchup 插件	http://www.piziku.com/	专业网站资源
10	谷德设计网	https://www.gooood.cn/	专业网站资源

（四）教学方法

根据课程教学的各个环节，合理搭配多种教学方法（见表 8-5），按需实施分阶段式教学指导，强化理论知识与实践操作能力相融合的训练，深化数字化教学改革，应用数字化教学手段开展教学，推广大数据、人工智能、虚拟现实等现代信息技术在教育教学中的应用；推广远程协作、实时交互、翻转课堂、移动学习等信息化教学模式。

课程理论教学应在“课程思政”教学理念的指导下选取理论讲授和案例分析法相结合；在理论讲授过程中，结合对案例的专业性分析，

传达案例中所用的理论知识，融枯燥的理论学习于生动的例子中。

课程实践教学以“项目导向、工学结合”形式和“大师+教授”领衔“专业+项目+工作室”的教学和人才培养模式，以典型工作任务、工作项目为载体，采用**案例教学法、任务驱动法、项目导向法、情景教学法、理实一体化教学法**等方式进行，实现全过程“做中教、做中学，学中思”。教师可根据具体教学实际，对所选的教学方法进行优化组合和综合应用。

表 8-5 常用教学方法

教学方法		教学环节	教法意义（学生）
讲授法	通过教师语言，适当辅以其他教学手段向学生传递知识信息的方法。	传授新知识；巩固旧知识。	促进学生理解，启发学生思维，发展学生能力。
案例教学法	课前经过事先周密的策划和准备，使用特定的案例指导学生提前学习，组织学生开展讨论，形成反复的互动交流。案例要结合一定理论，通过各种信息、知识、经验、观点的碰撞来达到启示理论和启迪思维的目的。	阅读案例，发现问题→确定重点，提出思考→分组讨论，代表发言→案例分析，总结讲评	引导学生参与分析、讨论、表达等活动，让学生在具体的问题情境中，积极思考、主动探索，提升学生的判断能力、决策能力和职业综合素养等。
任务驱动法	以解决问题、完成任务为主的多维互动式的教学理念将再现式教学转变为探究式学习，使学生处于积极的学习状态，都能根据自己对当前问题的理解，运用共有的理论知识按照自己独特的思维提出自己的方案、解决问题。提倡“以学习者为中心”的教学理念。	提出任务（创设情境、提出任务）→分析任务（确定问题、明确思路、提示重点）→完成任务（自主学习、解决问题）→总结评价（检查结果、总结经验）	引导学生由简到繁，从易到难、循序渐进的完成典型工作任务，从而形成清晰的思路、掌握问题解决的方法，构建课程所需要掌握知识的脉络，培养学生分析问题、解决实际问题的职业能力。
项目导向法	引入企业真实项目或典型工作案例，通过专职教师与行业企业兼职教师共同配合，以工作任务为中心选择、组织教学内容，按项目行动回路设计教学路径，主张把工作过程设计成教学过程，提倡“学习即工作，工作即学习”的理念。	依据课程目标，导入项目→学生自愿、合理分组→创设情境、明确任务→分析任务、制定计划→小组协作、完成任务→展示成果、总体评价	创设学生主动参与、自主协作、探索创新的教学模式，传授学生理论知识和职业操作技能，培养学生解决问题的能力、方法能力、接纳新知识的学习能力和进行项目运作的职业能力等。
理实一体化教学法	打破理论课、实训课界限，将理论教学、实践教学、技术服务融于一体，教学场所随课程安排环节切换，师生双方边教、边学、边做，理论和实践交替进行，直观和抽象交错出现，理中有实，实中有理，突出	教学过程科学设计→教学过程组织（讲授和操作示范、学生分组、操作训练、巡回指导、技术纠正及安全事项）→训练方案→当堂课	立足学生学情，理实交错的教学安排，直观形象化的教学场景。激发学生学习兴趣，提高学生主观能动性，培育职业能力的同时，有助于增强学生主体意识，

	学生动手能力和专业技能培养。	程测评	培养开拓精神和创新能力。
情景式教学法	引入时下热点或教材中讲述的案例场景再现课堂，贯穿课堂，通过教师引导，让学生置身于知识环境中，调动学生的想象力、思维力和感受力，再通过教师巧妙设问，使学生达到预期教育效果。	多途径创设情境(工作场景展现、实物演示、图像再现、语言描述等)→教师行为(充当指导者、疏导者、引导者)→学生行为(表演者、讨论者、思考者)	注重模拟真实的工作情境，开拓学生思路，激发学生思维，以达到知识与实践应用结合、学生之间的团队协作与社会互动性相结合。

(五) 学习评价

1.建立综合评价体系，采取多元化的考核方式

根据学生培养目标，以教师评价为主，学生自评、互评为辅。广泛吸收合作企业等参与学生质量评价，建立多方共同参与评价的开放式、多样化的综合评价体系，利用现代信息技术、数字化手段开展教学评价，探索增值评价，关注学生成长。在学习评价中考核形式主要有：在线测试、线下笔试、实训作品、作业、企业评价、学分认定等。

2.建立科学规范的评价内容

思想品德与职业素养：依据学校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价方案与细则，计入相应课程与操行课程成绩；依据专业所面向的行业规范与岗位要求，制定职业素养评价方案与细则，把职业道德素养评价贯穿到教育教学全过程。

专业知识与技能：按照专业所面向的行业规范化要求，对照相应职业标准，依据专业课程标准，针对学校专业教学特点，制定具体的专业知识与技能评价细则。引导学生参加各类专业技能等级证（职业资格）考试，鼓励学生积极参加社会实践与专业技能的各种比赛，从考证、比赛与社会实践的过程中接受行业与社会的评价。

科学文化知识与人文素养：依据教育部颁布的课程教学大纲、省教育厅颁布的公共课教学指导方案，制定公共课教学质量评价细则。积极探索人文素质综合测试的内容和方法。

3.建立职业技能等级证书及学习成果积分认定、转换制度

积极参与国家学分银行试点，通过国家级职业教育专业教学资源库的各联建院校、合作企业建立课程互选与学分互任联盟。鼓励学生

取得人才培养方案之外的能体现各种资历、能力的成果，如各种职业技能竞赛、创新创业大赛、职业技能等级证书等，由学生本人提出申请，经过学校认定可积累并转换人才培养方案内的课程及学分。

(1) 职业技能竞赛、创新创业竞赛学分转换

表 8-6 职业技能竞赛、创新创业竞赛学分转换表

成果形式	可认定学分	可转换课程	备注
职业技能大赛	20 学分，世界比赛第 1 名； 10 学分，世界比赛前 3 名以上； 6 学分，入围世赛国家集训队前十名； 4 学分，入围省赛并代表湖南省参加国赛选拔。	专业核心课程	同一参赛项目按照所取得的最高荣誉认定学分，不累计认定。
建筑设计行业企业竞赛	4 学分，国家级行业协会（学会）一等奖； 2 学分，国家级行业协会（学会）三等奖以上。	专业拓展课程	
大学生互联网+、挑战杯等创新创业大赛	6 学分，国赛一等奖； 4 学分，国赛三等奖以上； 3 学分，省赛三等奖以上。	创新创业课程	

(2) 职业技能等级证书学分转换

表 8-7 职业技能等级证书学分转换表

成果形式	可认定学分	可转换课程	备注
建筑工程识图职业技能等级证书	4 学分	建筑施工图制图与识图	
建筑信息模型（BIM）职业技能等级证书	4 学分	BIM 技术应用基础	

(六) 质量管理

在学院教务处和督导室监督指导的同时，成立由来自行业企业专家、工学部主任及副高以上职称的专业教师组成的专业建设与教学指导委员会，参与指导修订专业人才培养方案。成立各院督导组，加强对教学质量的监督指导，加强院系级的教学管理。

在人才培养方案实施过程中，加强教学运行过程管理及质量监控，完善各项管理制度，建立各院二级督导机制，定期召开学生座谈会，建立教学质量意见箱以及网络测评等机制，及时掌握和监控教学运行过程。在学院教学质量监控体系的框架下，结合本专业的特点，建立相应的教学质量监控体系。

1. 课程思政质量管理

加强教师课程思政能力建设，建立健全多维度的课程思政建设成

效考核评价体系和监督检查机制，在各类考核评估评价工作和深化教育教学改革中落细落实。充分发挥学校各级各类教学管理部门的组织管理作用，研究制订科学多元的课程思政评价标准。把教师参与课程思政建设情况和教学效果作为教师考核评价、岗位聘用、评优奖励、选拔培训的重要内容。在教学成果奖、教材奖等各类成果的表彰奖励工作中，突出课程思政要求，加大对课程思政建设优秀成果的支持力度。充分发挥教研室、教学团队、课程组等基层教学组织作用，建立课程思政集体教研制度。

2. 教学质量组织

建立学院教学执行组织与监督评估组织双线运行的组织框架。建设教学质量管理和监控组织机构，突出持续性、全程性监控特点，实现教学质量管理的经常化、规范化。实施“社会、学校、院部、学生”四方监控，“学校、院部、学生”三级评价，“用人单位、教师、家长、学生”多向反馈的教学质量管理与监控体系。

加强课堂教学质量，制定督导室和督导员的主要职责及日常工作、评课要求、评课流程等相关制度和细则。督导室相继开展了随机听课、公开课和说课等一系列教学活动。深入工学部、深入课堂和各个教学环节，获得了大量的教师教学、学生学习、质量保障等方面的重要信息，加强了教学管理和课程建设，对于稳定教学秩序、提高教学质量起到了积极的促进作用。

3. 实践环节质量管理

制订和完善各实践环节的课程标准、指导书、任务书、评价标准等教学资料；制定和完善实践教学管理文件，加强校内生产性实训、校内外岗位实习的管理，同时规范校外实训基地的运行；依托教学督导室、学生信息员、岗位实习检查小组等机构，对实践教学过程和教学效果实施质量监督，对信息进行收集分析和有效利用，及时纠偏，不断提高实践环节教学质量。

九、毕业要求

1.学生按本专业人才培养方案要求修完规定课程、考核合格，修满 153 学分；

2.学生思想品德良好，具有良好的语言文字素养、数字素养和文化艺术素养，具备自主学习和终身学习意识；

3.掌握从事建筑设计工作必备的基础知识和基本技能；具有较强的艺术表现能力、综合实践能力和专业问题解决能力；

4.在校学习期间，专业技能抽查、毕业设计抽查、岗位实习合格；

5.鼓励考取本专业职业资格证或建筑工程识图、建筑信息模型（BIM）“1+X”职业技能等级证书；

6.鼓励考取普通话二级乙等等级证书、高等学校英语应用能力 3A 级证书、湖南省计算机应用能力考试证书，体质测试达到教育部相关要求。

十、附录

1.教学流程安排表（教学周数为 20 周，岗位实习为 24 周）

2.专业人才培养方案专家论证意见表

3.人才培养方案审批表（签字版）

4.专业教学计划变更审批表

附件 1：教学流程安排表

教学流程安排表

学年	学期	教学进程周次																										入学教育与军事教育	课堂教学	岗位实习	复习考试	学业总结	其他	学期周数合计
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26							
第一学年	一	○	#	#	#	#	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	⊙		…	…	…	…	…	4	14		1		1	20
	二	○	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	⊙	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20
第二学年	三	○	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	⊙		…	…	…	…	…		18		1		1	20
	四	○	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	⊙	…	…	…	…	…	…		18		1		1	20
第三学年	五	○	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	/※	⊙	◇	◇	◇	◇	◇			…	…	…	…	…		13	5	1		1	20
	六	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	◇	⊙	…	…	…	…	…	…		0	19		1	0	20	
		总 计																										4	81	24	5	1	5	120
符号说明	#入学教育与军事教育 */※课堂教学 ⊙考试 …假期 ◎学业总结 ◇岗位实习 ○开学准备（教师培训、学生返校、教学场所卫生、教学设施准备、教材发放等）																																	

附件 2：建筑设计专业人才培养方案专家论证意见表

专业人才培养方案专家论证意见表					
论证专业名称		建筑设计		论证时间	
论证专家组成员	姓名	工作单位	职称/职务	论证身份	签名
	熊惠华	湖南城市学院	副教授、高级工程师/教师	同行专家	熊惠华
	廖师思	湖南工学院	教授/教研室主任	同行专家	廖师思
	胡隆文	湖南工艺美术职业学院	副教授/副院长	校内专家	胡隆文
	胡波	湖南工艺美术职业学院	副教授/专任教师	校内专家	胡波
	王芳	湖南工艺美术职业学院	副教授/思政教师	思政专家	王芳
	曹文	湖南城市学院设计研究院有限公司	高级工程师/总建筑师	企业专家	曹文
	林灿球	益阳市建筑设计院	高级工程师/总经理	企业专家	林灿球
	钱鹏	湖南省建筑设计院有限公司	设计师	毕业生代表	钱鹏
	邓佳丽	/	/	在校生代表	邓佳丽
论证意见	<p>人才培养方案较好地贯彻落实了教职成[2019]15号文件、教职成[2019]61号文件和职业教育国家专业简介相关要求。人才培养方案编制比较规范，培养目标、定位准确，课程体系比较科学，实施步骤详细具体有序，可操作性强。</p> <p style="text-align: right;">专家组组长签字：熊惠华</p> <p style="text-align: right;">2024年 7 月 16 日</p>				

附件 3：人才培养方案审批表

附件 3

人才培养方案审批表

专业名称	建筑设计	专业代码	440101
所属专业群	环境艺术设计专业群	专业负责人	胡冀现
<p>学院意见： 同意该人才培养方案。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>学院院长签字： (盖章) 胡冀现</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>学院党总支书记签字： (盖章) 吴国军 年 月 日</p> </div> </div>			
<p>分管教学副校长审核意见：100316716</p> <p>专业人才培养方案的修订经过前期的调研，培养目标 and 培养规格能对标新质技术技能人才培养，课程体系和教学进程合理，实施保障完善，方案科学可行。 签字：刘岩 2024 年 8 月 21 日</p>			
<p>学校党委会审核意见：</p> <p>该专业人才培养方案符合教育部有关文件精神，经党委会审议，同意实施。</p> <div style="text-align: right;">  <p>签字：刘岩 2024 年 8 月 25 日</p> </div>			

说明：此表保存 3 年，一式两份（教务处一份、学院存一份）

附件 4：专业教学计划变更审批表

专业教学计划变更审批表

专业		年级		调整要求	
调整前			调整后		
课程名称			课程名称		
开课学期			开课学期		
课程类别			课程类别		
课程性质			课程性质		
学分			学分		
周课时			周课时		
起止周			起止周		
调整原因	工学部主任签字： 日期：				
二级学院 意见	院长签字： 日期：				
教务处 意见	教务处处长签字： 日期：				
分管校长 意见	分管校长签字： 日期：				

说明：1.人才培养方案必须保持相对稳定，确需微调的须在开课前一学期申报该表。

2.课程增加或课程的学时/学分变更，需附上新的课程标准。